



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Liceo Classico Linguistico e Coreutico

“Ruggero Settimo”

Caltanissetta



ESAME DI STATO ITALIANO
BACCALAURÉAT FRANÇAISE

NOVITÀ

Dall'a.s. 2018/19 NUOVO INDIRIZZO SPERIMENTALE:

LICEO CLASSICO QUADRIENNALE

Il Liceo ha accolto la proposta del Ministero come una sfida a rilanciare ulteriormente il percorso formativo del Liceo Classico, valorizzando i percorsi di apprendimento con compresenza, attività di insegnamento comparato, didattica di approccio laboratoriale che tengano conto del territorio come spazio di apprendimento: è nato così il progetto per attuare il LICEO CLASSICO QUADRIENNALE che articola in quattro anni il monte orario previsto nel piano di studi quinquennale.

Il momento della compresenza è l'elemento fondante di questa sperimentazione, perché si propone di lavorare sull'integrazione dei curricula fra loro, non solo da un punto di vista dei contenuti, ma soprattutto del metodo. La metodologia laboratoriale consentirà ai docenti di lavorare per piccoli gruppi, alleggerirà il lavoro domestico e avrà come punto di forza la trasversalità di tutte le discipline.

Il MIUR ha autorizzato un solo corso. La prima classe sarà composta da max 27 alunni, che saranno 20 in caso di iscrizione di alunno/a con disabilità.

LICEO CLASSICO QUADRIENNALE: UNA SFIDA PEDAGOGICA

Il Liceo “R. Settimo” è tra le 100 scuole ammesse dal MIUR alla sperimentazione di percorsi quadriennali di istruzione secondaria di secondo grado, che prevede la possibilità degli studenti di conseguire il diploma in anticipo di un anno.

L’idea di sperimentazione per il nostro Liceo si è sempre concretizzata nella volontà di innovazione e di cambiamento, come una sfida per migliorare la qualità della didattica ed essere al passo con i tempi. Da questo è nata la volontà di partecipare al bando, per interrogarsi sull’operato pedagogico, per capire quale fossero le strategie corrette da intraprendere per venire incontro alle esigenze di studenti sempre più aperti verso una dimensione europea dell’apprendimento e sempre più immersi nelle nuove tecnologie.

Il Liceo per così dire “breve” è pensato per rispondere ancora meglio alla personalità dei nostri studenti che necessitano un approccio più dinamico alle discipline.

È così che è nata l’idea della compresenza per alcune materie, per creare intersezioni pedagogicamente significative: tra italiano, latino, greco e inglese, nell’ottica di un approccio plurilingue che renda più naturale l’apprendimento. Si è pensato alla compresenza per il primo anno della storia dell’arte con la storia, per evitare inutili ripetizioni e intersecare con il piano visivo le conoscenze storiche. Si è pensato al diritto in compresenza con la storia per favorire la costruzione di percorsi di cittadinanza consapevoli. Uno spazio importante lo si è riservato alla metodologia CLIL, che prevede una disciplina non linguistica insegnata in lingua straniera, sperimentazione felice che abbiamo a scuola da anni, ancor prima che diventasse ordinamentale, al fine di costruire percorsi in cui si interseca contenuto con lingua straniera, attraverso un approccio dinamico alla lingua e alla disciplina.

Gli studi liceali da sempre puntano a far acquisire allo studente competenze trasversali, quali la capacità di comunicare, di sintesi, capacità di gestire grandi quantità di informazione, capacità di apprendere e selezionare le fonti autorevoli per l’apprendimento. Aggiungendo un nuovo approccio didattico ad un percorso che nel tempo è sempre risultato efficace, la scuola si propone di raggiungere anche l’obiettivo di far lavorare in gruppo gli alunni e di far rispettare gli impegni, competenze essenziali per il prosieguo degli studi e per il mondo del lavoro.

L’uso delle tecnologie in questo contesto sarà strumento consapevole di conoscenza. Il modello vincente è quello dell’integrazione di una visione pedagogica che si integra con le nuove tecnologie, senza tralasciare il contenuto della disciplina, per raggiungere la conoscenza. Conoscenze e competenze per un mondo in continuo mutamento.

Nell’affrontare gli argomenti si proporrà l’approccio bottom-up, dal basso verso l’alto, per far sì che gli studenti stessi costruiscano il sapere, che deve divenire esperienza concreta. Questo cercando di destrutturare lo spazio aula per creare

ambienti di apprendimento creativi e stimolanti per lavorare per nodi da sciogliere piuttosto che per soluzioni precostituite. Parte delle lezioni dovranno svolgersi nei musei, nei laboratori, nelle aule universitarie, in modo da scardinare l'idea della conoscenza legata soltanto al libro e rendere tangibile ed esperienziale l'applicazione del sapere.

Perno del percorso potrà essere il lavoro di gruppo cooperativo e collaborativo, in modo che ciascuno sappia assumere le proprie responsabilità in contesto, proprio come spesso avviene nel mondo del lavoro, dove il team è alla base del corretto funzionamento di tutto il sistema. Il lavoro di gruppo dovrà puntare ad un prodotto finale, per la creazione di ebook, ad esempio, podcast e tutorial frutto dei processi di apprendimento attivati in classe da disseminare nella scuola, perché lo studente divenga in grado di progettare organizzando risorse, tempo ed informazioni in modo efficace. Tutto ciò per mettere in campo l'intelligenza fantacognitiva e cinestetica, abbattendo la percezione di insuccesso in quegli studenti che ragionano secondo una modalità di pensiero divergente.

La scuola è così pronta ad accogliere la sfida, per continuare a percorrere un sentiero che dal classico ci porta alla contemporaneità, nella consapevolezza che uno studente che pensa sia sempre la risorsa più preziosa che possiamo consegnare alla società.

PIANO DI STUDI LICEO CLASSICO IN QUATTRO ANNI

Il piano orario garantisce a tutte le discipline il monte ore previsto dal piano di studi in 5 anni ma distribuito in quattro anni articolando diversamente il monte ore settimanale e prevedendo per alcune discipline ore in compresenza come di seguito indicato:



MATERIE	I	II	III	IV
Lingua e letteratura italiana	3+1+1 ^{●●}	4+1 [●]	5	5
Lingua e cultura latina	5+1 [●]	5+1 [●]	5	4+1 [●]
Lingua e cultura greca	4+1 [●]	4	4	3+1 [●]
Lingua e cultura inglese	3*	3*+1 [●]	3*+1 [●]	3*+1 [●]
Geostoria	4+1+1 ^{●●}			
Diritto	1 [●]	1 [●]	1 [●]	1
Storia		2+1 [●]	2+1 [●]	3
Filosofia		3	3	3
Matematica	3	3	3	3
Fisica			3	2+1 [●]
Scienze naturali	3	3	1+1 [●]	2
Storia dell'Arte	1 [●]	1	1+1 [●]	1+1 [●]
Scienze motorie e sportive	3	3	2	2
Religione cattolica o att. alternative	2	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	35	35

Compresenze:

- Italiano - Latino
- Italiano - Greco
- Geostoria - Diritto
- Storia - Diritto
- Italiano - Inglese (I Quadrimestre)
- Latino - Inglese (II Quadrimestre)
- Geostoria - Storia dell'Arte
- Latino - Greco
- CLIL con Inglese quadrimestrale
- * Madrelingua 1 ora settimanale

Si possono scegliere anche gli **Insegnamenti opzionali**

Si propongono, inoltre, come insegnamenti opzionali, anche in funzione orientativa:

- **seconda lingua straniera**, individuata tra quelle insegnate al Liceo, in funzione dell'organico (2 ore settimanali dal primo al quarto anno) *process oriented approach*
- **tecnica della comunicazione** (1 ora settimanale al terzo e quarto anno)
- **vocational studies** (musica, danza, teatro, arte...) - da evidenziare che nella scuola sono presenti diverse professionalità legate a queste discipline (1 ora settimanale dal primo al quarto anno).

