Denominazione progetto	**STORIA DELLA MUSICA**
Priorità cui si riferisce	*Completare la formazione degli studi classici con le conoscenze relative alla Storia della Musica*
Traguardo di risultato (event.)	*Conoscere l'evoluzione del linguaggio musicale attraverso lo studio della storia della musica in funzione dell'ascolto consapevole.*
Obiettivo di processo (event.)	*Conoscere i diversi generi musicali, i compositori classici e contemporanei, gli stili e le forme musicale e l'evoluzione degli strumenti musicali.* *Operare collegamenti fra i diversi contenuti per poter comprendere l'evoluzione del linguaggio musicale relativo al periodo proposto.* *Conoscere ed utilizzare la terminologia corretta relativa alla disciplina per poter comprendere in pieno l'analisi degli ascolti proposti.*
Altre priorità (eventuale)	
Situazione su cui interviene	*Potenziamento dell'indirizzo classico.*
Attività previste	*Lezione frontale, dialogata, cooperativa;* *Lezioni-concerto;* *Analisi dei brani proposti;*
Risorse finanziarie necessarie	***a carico delle famiglie***
Risorse umane (ore) / area	*Un docente di musica*
Altre risorse necessarie	*Sala concerto;* *LIM e attrezzature multimediali.*
Indicatori utilizzati	
Stati di avanzamento	
Valori / situazione attesi	*Alla fine del percorso gli alunni devono aver acquisito le conoscenze musicali necessarie per un ascolto consapevole e per la comprensione del linguaggio musicale.*