



Ministero dell'Istruzione
Liceo Classico Linguistico Coreutico e Artistico Audiovisivo Multimediale

“Ruggero Settimo”

Caltanissetta



UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI
E S A B A C
ESAME DI STATO ITALIANO
BACCALAURIATO FRANCESE



ESAME DI MATURITA'

ANNO SCOLASTICO 2025 - 2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto ai sensi dell'art. 10 O.M. 54 del 26 marzo 2026

CLASSE V sez. B Linguistico

Coordinatore: Prof. Geraci Giuseppe.

Dirigente Scolastico

Prof.ssa Rossella Maria Rindone

1. PARTE PRIMA

1.1 Il liceo “Ruggero Settimo”

Dal 1863 il Liceo Ruggero Settimo è il centro culturale di riferimento per la città in espansione.

Il Liceo, negli anni, ha saputo fondere innovazione e tradizione, identità e memoria.

Nella consapevolezza che la classicità garantisce la formazione umanistica della persona e l'acquisizione e il dominio del pensiero fondante il progresso scientifico e tecnologico, la formazione liceale, realizzando l'equilibrio fra gli assi culturali (asse dei linguaggi, asse matematico, asse scientifico-tecnologico e asse storico – sociale), esprime la pluralità di dimensioni della cultura superando la tradizionale contrapposizione tra cultura umanistica e cultura scientifica.

Attraverso una didattica orientativa, per competenze, ogni disciplina individua le nozioni essenziali, le procedure e le analogie di struttura con le altre, in un'ottica che non mira alla specializzazione, ma a fare acquisire linguaggi, codici, categorie di giudizio che si rivelino utili per leggere ed interpretare la realtà anche nei suoi aspetti più complessi.

I vari indirizzi: **classico** ordinamentale, classico con ampliamento dell'offerta formativa, **linguistico** ordinamentale, linguistico con ampliamento dell'offerta formativa, linguistico EsaBac, **coreutico** e **artistico audiovisivo multimediale** rappresentano modalità specifiche di declinare la licealità.

Da ciò consegue che le conoscenze raggiunte non hanno una finalità strettamente professionalizzante o propedeutica a determinate facoltà universitarie, ma una valenza formativa generale in quanto consentono l'acquisizione di metodi di studio, di abilità logico - comunicative, di quadri culturali di riferimento e di competenze anche trasversali che contribuiscono a potenziare l'autonomo sviluppo delle capacità critiche e relazionali degli studenti.

Il Liceo intende proporsi quale luogo privilegiato per elaborare e diffondere un'autentica cultura dei valori civili e democratici, quali la dignità della persona, la libertà individuale, la tolleranza, la solidarietà, l'uguaglianza e la responsabilità; una cultura che intenda il diritto come espressione del patto sociale, indispensabile per costruire relazioni consapevoli tra i cittadini e tra questi ultimi e le istituzioni, aiuti a comprendere come l'organizzazione della vita personale e sociale si fondi su un sistema di relazioni giuridiche e sviluppi la consapevolezza che valori quali dignità, libertà, non possono considerarsi come acquisiti per sempre, ma vanno perseguiti, voluti e protetti.

La scuola, oggi, deve contribuire alla formazione di persone consapevoli di appartenere ad una realtà culturale determinata e capaci di rapportarsi a realtà culturali diverse dalla propria, senza atteggiamenti pregiudiziali di rifiuto, e pronte a reagire positivamente all'elevato grado di novità presente negli ambienti diversi dai propri. Essa implica, quindi, superamento di stereotipi e pregiudizi, apertura nei confronti degli altri, capacità di adattamento, disponibilità a lavorare e a collaborare nel confronto con persone di diversa formazione scolastica e culturale.

1.2 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

1.3 Il Liceo Linguistico

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

Dall'a.s. 2015-2016 è presente un corso EsaBac che prevede dal terzo anno lo studio della storia in lingua francese per tre ore settimanali con docenti certificati e con il supporto per due ore settimanali del docente madrelingua. Gli studenti, previo esame di Storia in lingua francese con esito positivo, concludono il percorso di studi con il doppio diploma dell'esame di Stato italiano e del Baccalauréat - esame di Stato francese.

1.4 PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi liceale, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi linguistici, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro

- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

1.5 Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

2. PARTE SECONDA

2.1 Presentazione della classe

La classe VBI è composta di 23 alunni, 20 ragazze e 3 ragazzi, tutti provenienti dalla IV BI dello scorso anno, dalla quale erano usciti due alunni per trasferirsi in altro istituto e paese. Due alunne sono rientrate dalla mobilità all'estero dopo aver seguito l'intero scorso anno scolastico una negli Stati Uniti e l'altra in Francia; una terza alunna, sempre nello scorso anno scolastico, aveva svolto il primo quadrimestre all'estero, in Inghilterra, rientrando in sede e frequentando normalmente da interna il secondo quadrimestre. La maggior parte degli alunni è nissena; gli altri provengono dai paesi circostanti (San Cataldo, Santa Caterina, Ravanusa e Sommatino).

Gli alunni hanno evidenziato livelli di preparazione, apprendimento, concentrazione e organizzazione di studio diversificati. La classe, di conseguenza, si è presentata generalmente disomogenea nel possesso dei prerequisiti e nella partecipazione al dialogo educativo. Un gruppetto di alunni, che ha presentato delle lacune nel possesso delle conoscenze di base e sul piano organizzativo, ha affrontato lo studio con superficialità e perciò è stato costantemente sollecitato dai suggerimenti e dagli sproni degli insegnanti ad uno studio domestico più attento e di un impegno più costante; un secondo gruppo ha maturato discrete competenze nelle diverse discipline, superando le difficoltà iniziali, ma non mettendo sempre a buon frutto le capacità possedute; un ultimo piccolo gruppo, infine, ha affrontato lo studio con interesse e curiosità per le diverse discipline, intervenendo in maniera pertinente durante le lezioni.

Al di là dei contenuti, i docenti hanno cercato di sollecitare gli studenti allo sviluppo del senso critico delle idee e all'espressione delle proprie opinioni favorendo in questo modo la loro crescita personale e didattica

Per quanto riguarda il comportamento, la classe ha evidenziato una maggiore maturità rispetto agli anni precedenti. In generale, anche se vivaci, gli alunni sono educati e il rapporto con i docenti è stato corretto e all'insegna del rispetto dei ruoli. Tra loro compagni hanno ormai raggiunto un buon livello di solidarietà e di rispetto reciproco anche nella consapevolezza della diversità dei caratteri personali e, sebbene abbiano continuato ancora ad essere divisi in piccoli gruppi, il clima è stato sereno.

La classe inoltre ha sviluppato moduli CLIL, in lingua francese di scienze e in lingua inglese di matematica, con un approccio metodologico rivolto all'apprendimento integrato di competenze linguistico-comunicative in lingua straniera.

Gli studenti hanno partecipato attivamente alle numerose attività curricolari e extracurricolari offerte dalla scuola quali conferenze, eventi, visite didattiche, incontri di orientamento, progetti in diversi ambiti disciplinari. Con altrettanta attiva partecipazione hanno preso parte ai percorsi di Pcto realizzati sotto la guida di esperti della Cooperativa ETNOS, che saranno sotto descritti; a cui, con analogo valore, si sono aggiunti gli stage che in terzo e quarto anno sono stati realizzati presso la località francese di Antibes (terzo anno) e quella spagnola di Malaga (quarto anno). Alcuni alunni hanno preso parte ad attività diverse, valide anch'esse ai fini dell'assolvimento PCTO: qualcuno partecipando alla sistemazione dell'Archivio Storico del nostro Liceo, sotto la guida del prof. Giunta

Liborio, altri al Track Club Trofeo CALAT e una svolgendo un corso sulla sicurezza presso CALTAQUA. Infine, quali attività funzionali al PCTO sono state riconosciute le esperienze che tre alunne, nel corso del quarto anno, hanno fatto all'estero frequentando scuole straniere: una alunna per un quadrimestre in Inghilterra, per l'intero anno scolastico una seconda negli Stati Uniti e una terza in Francia. Tutte queste esperienze hanno consentito agli studenti di acquisire consapevolezza delle proprie inclinazioni e, nel contempo, di maturare sul profilo umano e di aumentare le proprie competenze.

2.2 Composizione della classe: docenti

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME

RELIGIONE	<i>Giambra</i>	<i>Alessandro</i>
ITALIANO	<i>Geraci</i>	<i>Giuseppe</i>
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	<i>Maisano</i>	<i>Agata</i>
CONVERSAZIONE INGLESE	<i>Mammano</i>	<i>Elizabeth</i>
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	<i>Cancilla</i>	<i>Angela</i>
CONVERSAZIONE FRANCESE	<i>Borzellino</i>	<i>Sandra</i>
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	<i>Argento</i>	<i>Evelyn</i>
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	<i>Di Fazio</i>	<i>Egidio</i>
STORIA	<i>Bella</i>	<i>Laura Alfonsa</i>
FILOSOFIA	<i>Bella</i>	<i>Laura Alfonsa</i>
MATEMATICA e CLIL INGLESE	<i>Di Giovanni</i>	<i>Angela Laura</i>
FISICA	<i>Scalia</i>	<i>Pietro</i>
SCIENZE	<i>Buemi</i>	<i>Roberto</i>
CLIL FRANCESE	<i>Dibenedetto</i>	<i>Calogera Anna</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>Fiorenza</i>	<i>Fabio</i>
SCIENZE MOTORIE	<i>Randazzo</i>	<i>Anna Concetta</i>

2.3 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio – componente Docente

(indicare soltanto i cambiamenti avvenuti nel corso degli anni; se non ci sono stati avvicendamenti la disciplina non va segnalata)

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
Religione o Disciplina Alternativa	Sorce Vincenza Maria	Giambra Alessandro	Giambra Alessandro
Italiano	Geraci Giuseppe	Geraci Giuseppe	Geraci Giuseppe
Lingua e Letteratura Inglese	Cavaleri Maria Gabriel-la	Cavaleri Maria Gabriel-la	Maisano Agata
Conversazione inglese	Mammano Elisabeth	Mammano Elisabeth	Mammano Elisabeth
Lingua e Letteratura francese	Cancilla Angela	Cancilla Angela	Cancilla Angela
Conversazione francese	Bonsangue Maria Antonia	Bonsangue Maria Antonia	Borzellino Sandra
CLIL francese		Dibenedetto Calogera Anna	Dibenedetto Calogera Anna
Lingua e Letteratura spagnola	Argento Evelyn	Argento Evelyn	Argento Evelyn
Conversazione spagnola	Di Fazio Egidio	Di Fazio Egidio	Di Fazio Egidio
Storia	Bella Laura Alfonsa	Bella Laura Alfonsa	Bella Laura Alfonsa
Filosofia	Bella Laura Alfonsa	Bella Laura Alfonsa	Bella Laura Alfonsa
Matematica e CLIL Inglese	Di Giovanni Angela Laura	Di Giovanni Angela Laura	Di Giovanni Angela Laura
Fisica	Scibilia Silvia	Scalia Pietro	Scalia Pietro
Scienze	Amico Concetta Silvana	Amico Concetta Silvana	Buemi Roberto
Storia dell'Arte	Fiorenza Fabio	Fiorenza Fabio	Fiorenza Fabio
Scienze Motorie	Cuscunà Alessandra	Cuscunà Alessandra	Randazzo Anna Concetta

2.4 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva

2023/24	26			25
2024/25	22	3 (*)	2	23
2025/26	23			

(*) si tratta di alunne che hanno svolto esperienza all'estero: una per il solo primo quadrimestre dell'anno, in Irlanda; le altre due per l'intero anno scolastico: una negli Stati Uniti e l'altra in Francia.

2.5 Esperienze/Temi sviluppati nel corso dell'anno del Consiglio di Classe

2.6 Educazione Civica

2.6.1 Competenze e obiettivi di apprendimento – classi V

1. COSTITUZIONE (16 ore)

<p>Competenza n. 1</p> <p><i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</i></p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.</p>
<p>Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>
<p>Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità.</p>
<p>Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.</p>

Competenza n. 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...).

Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.

Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.

Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.

Competenza n. 3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile.

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne.

Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona.

Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

Competenza n. 4

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione).

Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.

2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' (11 ore)

Competenza n. 5

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprimerne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà.

Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico.

Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità.

Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione.

Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.

Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale.

Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.

Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.

Competenza n. 7

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione.

Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.

Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

Competenza n. 9

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone.

Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.

Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.

3. CITTADINANZA DIGITALE (6 ore)

Competenza n. 10

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti.
Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali.
Distinguere i fatti dalle opinioni.

Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.

Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.

Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data".

Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.

Competenza n. 11

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.

Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.

Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.

Competenza n. 12

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.

Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.

Proteggere sé e gli altri da eventuali danni e minacce all'identità, ai dati e alla reputazione in ambienti digitali, adottando comportamenti e misure di sicurezza adeguati.

Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai danni.
Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti.
Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale.
Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.
Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

2.6.2 Attività, percorsi e progetti svolti nell’ambito di Educazione Civica – classi V

Il Coordinamento di Educazione Civica ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della Legge 92/2019 e delle Nuove Linee guida di Educazione Civica DM n. 183 del 7 settembre 2024, alcune attività per l’acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Giornata delle Lingue	Visione di un breve video, parata studenti recanti le bandiere europea, inglese, francese, spagnola, tedesca ed italiana, esecuzione inni; SPELLING CONTEST; consegna certificazioni Cambridge, Dele, Delf. Premiazione vincitori contest “The big challenge”. Partecipazione della band d’istituto.	26.09.2026 Classi 5AL, 5BL	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell’esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell’organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell’Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
Campagna di sensibilizzazione alla donazione del sangue		Da ottobre 2025 Classi Quinte	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
United Network	Presentate in aula magna alle classi in indirizzo le attività proposte da United Network per IMUN e GMUN	20.10.2025 Classi Quinte	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell’esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell’organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell’Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
Visione film “La Voce” di Hind Rajab	Attraverso la visione del film al cinema si è lavorato sulla responsabilità di ricostruire il fatto storico nella forma più veritiera possibile e riflettere sulla dramma-	11.11.2025 Classi Quinte	Essere consapevoli che la narrazione storica è una ricostruzione di quanto accaduto non esente da prospettive interpretative di parte.

	ticità della guerra che non può mai esser la risoluzione di contese.		Conoscere l'art. 11 della Costituzione Italiana che nei suoi principi fondamentali ripudia la guerra.
UNICEF	Incontro con la responsabile UNICEF di Caltanissetta. RELATORE: Dott.ssa Michela Nicotria TEMATICA: Attività svolte dall'UNICEF e promozione della solidarietà a favore dei bambini vittime di conflitti, disastri naturali ed epidemie.	20.11.2025 Rappresentanti classi V	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle autonomie locali.
Giornata contro la violenza alle donne	Proiezione del film "Io Mia", somministrazione agli studenti e alle studentesse un questionario sui temi della relazionalità e dell'affettività.	25.11.2025 Classi Quinte	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
Giornata della sostenibilità.	Flash mob di tutta la comunità scolastica in cortile per sensibilizzare ad una raccolta differenziata attenta e scrupolosa	22.12.2025 Classi Quinte	Essere consapevoli che la terra è "La casa comune" e per questo va rispettata e curata a partire dalle pratiche individuali, dai consumi consapevoli, dalla cura dell'ambiente scuola.
Incontri informativi sul quesito referendario	Attraverso incontri è stata spiegata la natura del referendum consultivo a cura del prof. Salvatore Patrì e successivamente le ragioni del Sì e del No con la presenza di magistrati e avvocati	Dall'11 al 15 marzo 2026 Classi quinte	Essere in grado di operare una scelta consapevole e motivata sulla base sia degli interventi contrapposti che del conseguente dibattito.

Film “Rental Family – Nelle vite degli altri”	Il film racconta come la finzione possa sfociare in legami reali e commoventi	27.03.2026 Classi Quinte	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona. Riflettere su “la via del noi” in una società individualista come quella occidentale esplorando come le connessioni umane, i legami familiari e le relazioni sociali siano indispensabili per ogni persona.
Geopolitica internazionale	Incontro con il dott. Michele Valensise – Programma PESES dell’Università Cattolica del Sacro Cuore	21 aprile 2026 Classi Quinte	Confrontarsi con protagonisti ed esperti della recente scena politica economica italiana maturando la consapevolezza dell’importanza delle relazioni fra i popoli.
BLSD	Presentazione del corso che insegna a riconoscere l’arresto cardiaco e utilizzare il DAE, oltre a manovre specifiche come la RCP	27 aprile e 11 maggio 2026 Classi quinte	Promuovere la educazione alla salute e la consapevolezza della responsabilità individuale e comunitaria quando si tratta della salute dei cittadini.

2.7 Competenze digitali

Traguardi di competenza (*eliminare i traguardi non raggiunti*)

- ✓ Sanno utilizzare dispositivi e sistemi differenti
- ✓ Padroneggiano i principali S.O. per PC
- ✓ Sanno utilizzare la Videoscrittura
- ✓ Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo
- ✓ Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche
- ✓ Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet
- ✓ Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore.
- ✓ Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali
- ✓ Sanno creare Q-R Code
- ✓ Sanno comunicare e collaborare (ovvero farsi capire dagli altri attraverso l'uso di tecnologia e media digitali)

2.8 Schede disciplinari

SCHEDA DISCIPLINARE DI ITALIANO A.S. 2025 – 2026

PECUP (Profilo educativo, culturale e professionale)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli ha consentito di condurre ricerche e approfondimenti personali • Sa dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulandola a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi • È in grado di leggere e com- 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti – - È in grado di comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa - Rappresenta eventi, fenomeni, principi e concetti, utilizzando il linguaggio specifico e diversi supporti - Individua e rappresenta, elaborando 	<p>Comprende, commenta e produce testi riferibili a diverse tipologie formali</p> <p>Colloca i testi nella tradizione letteraria e nel contesto storico e di riferimento</p> <p>Padroneggia la lingua italiana nei diversi aspetti della comunicazione verbale e scritta</p> <p>Utilizza in modo consapevole risorse informatiche e multime-</p>	<p>-Conosce gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi dell'Ottocento e del primo Novecento e ha acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>E' consapevole del significato culturale letterario italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa della storia, della lingua e</p>	<p>Lezione frontale, dialogata e partecipativa</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p>

<p>prendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p>• È in grado di curare l'esposizione orale e di adeguarla ai diversi contesti</p>	<p>argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi</p> <p>- Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>diali</p> <p>Coglie e interpreta gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana</p> <p>Riconosce nella Commedia dantesca uno speciale campo di tensioni spirituali, morali e artistiche trasmesse nel tempo alle diverse culture</p>	<p>della tradizione.</p> <p>Sa cogliere la complessità dei quadri storico-culturali, in relazione ai modelli di primo Ottocento, di fine Ottocento e primo Novecento, e ai centri di elaborazione artistica; è in grado di leggere e interpretare le evoluzioni di alcuni generi letterari: lirica, teatro e romanzo.</p> <p>-Conosce, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, dell'Ottocento e del primo Novecento, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo</p> <p>ED. CIVICA: <i>Lo Statuto dei Lavoratori</i> con</p>	
--	---	--	---	--

			lettura di alcuni articoli di esso	
--	--	--	------------------------------------	--

Scheda disciplinare: FRANCESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>*Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>* È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.</p> <p>* Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.</p>	<p>* Sa comunicare in lingua straniera.</p> <p>* Sa individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>* Sa acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>* Sa valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>* Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>* Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>* Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>* Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>* Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>* Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte,</p>	<p>* Le XIXe siècle: De l'Empire à la Belle Époque.</p> <p>* Le Romantisme: ses précurseurs, la sensibilité romantique, le héros romantique, la poésie, le théâtre.</p> <p>* François-René de Chateaubriand</p> <p>* Victor Hugo: le poète, le romancier, le dramaturge et l'homme politique.</p> <p>* Entre romantisme et réalisme: Balzac et la Comédie humaine.</p> <p>* Le Réalisme: la doctrine réaliste.</p> <p>* Gustave Flaubert: sa vie, son œuvre, Madame Bovary.</p> <p>* Le Naturalisme: la doctrine naturaliste</p> <p>* Émile Zola: sa vie, son œuvre, Les Rougon-Macquart.</p> <p>* Charles</p>	<p>* Lezione frontale</p> <p>* Lezione dialogata</p> <p>* Lezione cooperativa</p> <p>* Comunicare in L2.</p> <p>* Conversazioni libere/guidate/singole/collettive.</p> <p>* Ricorso a fonti autentiche.</p> <p>* Scoperta graduata.</p> <p>* Problem solving.</p> <p>* Analisi dei casi</p>

		<p>fotografia, cinema, musica, ecc.) diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>*Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>*Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti</p>	<p>Baudelaire: sa vie, sa poétique, le symbolisme</p> <p>*Le XXe siècle:</p> <p>* Proust: sa vie son oeuvre, la Recherche</p> <p>*Du Dadaïsme au Surréalisme</p> <p>*La littérature engagée : l'Existentialisme</p> <p>* Albert Camus : de l'absurde à la révolte.</p> <p>L'Étranger</p> <p>-Educazione Civica: Les institutions de l'Union Européennes</p> <p>L'ONU</p>	
--	--	---	---	--

SCHEDA DISCIPLINARE DI INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>*Ha acquisito in L2 modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>*È in grado di affrontare in L2 specifici contenuti disciplinari.</p>	<p>*Sa comunicare in lingua straniera.</p> <p>*Sa individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>*Sa acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>* Partecipa a conversazioni ed interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>*Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p>	<p>Historical, cultural and social background</p> <p>ROMANTICISM: Coleridge; Poem: The Rime of the Ancient Mariner – Instead of the cross, The Albatross.</p> <p>Jane Austen; Pride and Prejudice.</p>	<p>*Lezione frontale</p> <p>*Cooperative Learning</p> <p>*Uso costante della L2</p> <p>*Ricorso a fonti autentiche</p> <p>*Discussione guidata</p>

<p>*Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.</p>	<p>*Sa valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>*Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>*Produce testi scritti per riferire, descrivere e argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>*Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>*Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica, ecc....) diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>*Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>*Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti.</p>	<p>THE VICTORIAN AGE:</p> <p>Historical, social, literary background.</p> <p>Early Victorian Novelists and Late Victorian Novelists.</p> <p>Charles Dickens; Oliver Twist.</p> <p>Aestheticism and the cult of beauty.</p> <p>Oscar Wilde; The Picture of Dorian Grey.</p> <p>THE AGE OF ANXIETY:</p> <p>Historical, political and social background.</p> <p>The Modern Novel. The Interior Monologue. The Stream of Consciousness.</p> <p>James Joyce; Dubliners.</p> <p>George Orwell: Animal Farm; 1984</p>	
---	---	---	--	--

Scheda disciplinare: Scienze Naturali

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo di un metodo di indagine scientifico per analizzare la realtà. ● Consapevolezza Delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie. ● Capacità di analisi critica dei Fenomeni geologici E biochimici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti. ● Comunicare: padroneggiare il lessico specifico in italiano e francese. ● Collaborare e partecipare: 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collegare fenomeni sismici e vulcanici al movimento delle placche. ● Descrivere la Struttura e le funzioni Delle biomolecole (carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici). ● Spiegare la Funzione degli enzimi e la termodinamica cellulare. ● Illustrare 	<p>Geologia:Tettonica delle placche espansione dei fondali, fenomeni vulcanici e sismici.</p> <p>Biochimica:dai polimeri alle biomolecole. Carboidrati: (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi strutturali e di riserva); Lipidi(acidi grassi,triacilgliceroli, fosfogliceridi);Proteine ed Enzimi; Acidi Nucleici; Bioenergetica(ATP e metabolismo glucidico).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Strategie Didattiche: La programmazione prevede l'uso del metodo induttivo/deduttivo e della scoperta guidata per favorire la partecipazione attiva degli studenti. ● CLIL/EMILE: L'insegnamento integrato in lingua francese punta allo sviluppo di competenze cognitive come il pensiero critico e l'analisi dei dati in lingua straniera. ● Supporti Digitali: Podcast, videolezioni registrate e materiali prelevati da siti di interesse didattico (es. Alloprof). ● Spazi Aula, laboratorio, l'aula magna e lo spazio polivalente.

	<p>interagire in gruppo e valorizzare le altrui capacità.</p> <p>● Risolvere problemi</p>	Le applicazioni		
--	---	-----------------	--	--

Scheda disciplinare: FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti.</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti logici e relazioni tra fenomeni, eventi, processi e concetti diversi.</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Acquisire capacità di lettura critica ed autonoma della realtà contemporanea, sostanziata dalla conoscenza dei percorsi storico-culturali che ne sono alla base.</p> <p>Comprendere e produrre il discorso</p>	<p>Conoscere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendone i legami con il contesto storico-culturale e la valenza universalistica.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione argomentata.</p> <p>Problematizzare le teorie filosofiche anche a confronto con la realtà contemporanea.</p> <p>Padroneggiare la lingua italiana nei diversi aspetti della comunicazione logica e argomentativa</p>	<p>Il Romanticismo in filosofia, l'idealismo di Schelling, Fichte ed Hegel.</p> <p>Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx</p> <p>Kierkegaard: il Singolo, la Scelta e la Possibilità</p> <p>Schopenhauer: il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore</p> <p>Nietzsche e la crisi delle certezze</p> <p>Positivismo : Comte L'Evoluzionismo di Darwin</p> <p>Lo Spiritualismo di Bergson</p> <p>Freud e la nascita della psicoanalisi</p>	<p>Lezione frontale, dialogata e partecipativa</p> <p>Problem solving</p>

diverse forme di comunicazione.	<p>parlato e scritto nella pluralità di forme e generi, sia in relazione all'efficacia della comunicazione che al controllo della validità dei ragionamenti.</p> <p>Mettere in rapporto le conoscenze acquisite con problemi significativi della realtà contemporanea. Valorizzare le differenze e il dialogo tra soggetti e culture diverse.</p>	verbale e scritta, utilizzando il lessico e le categorie specifiche della disciplina.		
---------------------------------	---	---	--	--

Scheda disciplinare : FISICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p> <p>Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali</p> <p>Identificare</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Progettare</p>	<p>Sapere risolvere semplici problemi applicando le leggi</p> <p>Sapere condurre una semplice esperienza in laboratorio effettuando misure dirette e indirette</p> <p>Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali</p> <p>Saper operare con il simbolismo fisico</p>	<p>La carica elettrica e la legge di Coulomb</p> <p>Il campo elettrico</p> <p>Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico</p> <p>I circuiti elettrici</p> <p>Il campo magnetico</p> <p>L'induzione elettromagnetica</p>	<p>Lezione frontale (in presenza o da remoto in videoconferenza in sincrono o asincrono)</p> <p>Lezione dialogata (in presenza o da remoto in videoconferenza in sincrono o asincrono)</p> <p>Lezione cooperativa (in presenza o da remoto in videoconferenza in sincrono o asincrono)</p> <p>Metodo induttivo e</p>

<p>problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</p>	<p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Saper esaminare situazioni cogliendo analogie e differenze</p>	<p><i>Attraverso i quali lo studente acquisisce le seguenti abilità:</i></p> <p>cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).</p> <p>-Valutare situazioni problematiche e tradurle in un modello matematico;</p> <p>-Risolvere problemi nei diversi ambiti della fisica;</p> <p>-Rielaborare criticamente e in modo significativo le conoscenze e le competenze in situazioni nuove;</p> <p>-Comprendere il rilievo storico di alcuni importanti eventi fisici</p> <p>-Sintetizzare il contenuto di un problema ipotizzando procedimenti risolutivi.</p>	<p>deduttivo</p> <p>Scoperta guidata</p> <p>Problem solving</p> <p>Brain storming</p> <p>Analisi dei casi</p> <p>Attività laboratoriale (in presenza o da remoto in videoconferenza in sincrono o asincrono)</p> <p>Esercitazioni</p>
---	---	---	--	---

SCHEDA DISCIPLINARE DI *MATEMATICA*

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica.</p> <p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico. Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo</p> <p>Saper operare con il simbolismo matematico</p> <p>Saper esaminare situazioni cogliendo analogie e differenze</p> <p>Saper costruire procedure di risoluzione di un problema</p> <p>Saper applicare il metodo logico-deduttivo</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente gli elementi del calcolo differenziale</p>	<p>Introduzione all'analisi</p> <p>Limiti</p> <p>Funzione continua</p> <p>Derivate e teoremi fondamentali del calcolo differenziale</p> <p>Studio di funzione</p> <p>Integrali (cenni)</p> <p><i>Attraverso i quali lo studente:</i></p> <p>- Sa risolvere problemi nei diversi ambiti della Matematica</p> <p>-Acquisisce la capacità di porsi problemi e prospettare soluzioni verificando la corrispondenza tra ipotesi formulate e i risultati ottenuti.</p> <p>- Sa comprendere il rilievo storico di alcuni importanti eventi matematici.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione frontale da remoto in videoconferenza in sincrono o asincrono</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa</p> <p>Flipped classroom</p> <p>BYOD</p>

approfondimento.			<p>-Sa sintetizzare il contenuto di un problema ipotizzando procedimenti risolutivi</p> <p>-Accresce la capacità di ampliare lo studio autonomamente anche con supporti informatici</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Debunking e fact Checking. I principali reati informatici: furto d'identità digitale, phishing, cyberterrorismo. La cybersecurity</p>	Elaborazione di schemi e mappe concettuali
------------------	--	--	---	--

Scheda disciplinare di RELIGIONE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e saper compiere</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi e concetti, utilizzando il linguaggio</p>	<p>Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in modo aperto, libero e costruttivo.</p>	<p>Morale, etica, coscienza morale, libertà, valori morali, legge morale</p> <p>La dignità della persona e i diritti fondamentali</p> <p>Il valore della vita e la bioetica</p> <p>L'amore umano</p>	<p>Criteri metodologico generali</p> <p>Mettere in atto un processo d'insegnamento-apprendimento che considera la diversità e la complementarità delle seguenti prospettive: biblica, teologico-sistemica, antropologica e storica.</p>

<p>le necessarie interconnessioni fra i metodi e i contenuti delle discipline</p> <p>Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano la cittadinanza</p>	<p>specifico e diversi supporti</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti logici e relazioni tra fenomeni, eventi, processi e concetti diversi</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Acquisire una padronanza di linguaggi tale da sviluppare: flessibilità nel pensare, capacità di orientamento nel presente, consapevolezza della propria autonomia.</p> <p>Acquisire capacità di lettura critica ed autonoma della realtà contemporanea, sostanziata dalla conoscenza dei percorsi storico-culturali che ne sono alla base</p>	<p>Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</p> <p>Confrontarsi con la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</p> <p>Confrontare gli aspetti più significativi dell'esistenza umana con la fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, riferendosi agli effetti che ne seguono nei vari ambiti della società e della cultura.</p> <p>Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>	<p>Il primato della carità</p> <p>La laicità dello Stato secondo la Costituzione italiana</p>	<p>Tenere presente il principio della correlazione tra l'esperienza personale degli alunni e la rivelazione divina.</p> <p>Strategie d'insegnamento-apprendimento</p> <p>Conversazione "clinica"</p> <p>Colloquio guidato</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Confronto d'opinione con l'insegnante e tra gli stessi alunni</p> <p>Tecnica del sondaggio</p> <p>Analisi dei casi</p> <p>Reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali).</p> <p>Strumenti</p> <p>Libro di testo, libri della nostra biblioteca, altri libri utili all'approfondimento dei temi affrontati nelle lezioni, dizionari, quotidiani, riviste specializzate, fotocopie, schemi sintetici, audiovisivi, personal computer,</p>
--	--	---	---	--

				programmi computerizzati, navigazione in Internet e LIM.
--	--	--	--	--

Scheda disciplinare: Scienze Motorie e Sportive

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>È stata raggiunta l'attuazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria sia come capacità relazionale.</p> <p>Si è favorita l'acquisizione di una cultura delle attività di motorie e sportive al fine di promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nella attuale società.</p>	<p>Si è favorito il raggiungimento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo, tramite l'esperienza concreta di contatti socio-relazionali soddisfacenti, soprattutto attraverso i giochi di squadra.</p>	<p>Ideare e realizzare programmi di lavoro relativi alle attività motorie praticate.</p> <p>Saper elaborare strategie motorie in situazioni non conosciute.</p> <p>Utilizzare le diverse percezioni in relazione al compito richiesto e alla situazione.</p> <p>Decodificare e rielaborare rapidamente le informazioni e i gesti specifici.</p> <p>Utilizzare consapevolmente il linguaggio corporeo.</p>	<p>Esercizi a corpo libero singolarmente e a coppia per favorire l'agilità il potenziamento muscolare e la coordinazione.</p> <p>Esercizi e giochi di relazione.</p> <p>Conoscenza tecnica teorica e sul campo dei principali sport di squadra e individuali: atletica leggera, pallavolo, pallacanestro, calcio e badminton.</p> <p>I valori dello sport.</p>	<p>Dialogo didattico.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Lezioni frontali.</p> <p>Esperienze di giochi di squadra nei campi di gioco.</p>

<p>Si sono potenziati la scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possono tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero.</p>		<p>Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi trasferendole a spazi e nel rispetto dei tempi disponibili.</p> <p>Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse.</p> <p>Saper pianificare un lavoro (programmi di allenamento, schede tecniche, etc.) in relazione ad obiettivi specifici.</p>	<p>Danni derivanti dall'uso del fumo, alcol e droghe.</p> <p>Il doping.</p>	
---	--	---	---	--

Scheda disciplinare: SPAGNOLO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>- Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>- E' in grado di affrontare in</p>	<p>- Sa comunicare in lingua straniera.</p> <p>- Sa individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>- Sa acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>- Sa valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>- Sa distinguere tra</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire,</p>	<p>-Hispanoamérica (marco histórico-social, artístico y literario del siglo XX).</p> <p>-Lectura y análisis de algunas obras de tres de los autores más representativos de la época.</p> <p>-Realismo Mágico.</p> <p>-Lectura y análisis</p>	<p>Lezione dialogata.</p> <p>-Lezione frontale.</p> <p>-Cooperative learning.</p> <p>-Uso costante L2.</p> <p>-Ricorso a fonti autentiche.</p> <p>-Problem solving.</p> <p>-Analisi dei casi.</p> <p>-Conversazioni libere/guidate/singole/collettive.</p>

<p>lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.</p> <p>- Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, e, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.</p> <p>- Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.</p>	<p>fatti e opinioni.</p>	<p>descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche e</p>	<p>de una obra de dos de los autores más representativos de la época.</p> <p>-El Romanticismo español (marco histórico-social y literario).</p> <p>-Lectura y análisis de algunas obras de los autores más representativos de la época.</p> <p>-El Realismo (marco histórico-social y literario).</p> <p>-Lectura y análisis de una obra de uno de los autores más representativos de la época.</p> <p>-Modernismo y Generación del '98 (marco histórico-social y literario).</p> <p>-Lectura y análisis de algunas obras de los autores más representativos de la época.</p> <p>-Las causas y las consecuencias de la guerra civil española; La</p>	
--	--------------------------	---	--	--

		<p>approfondire argomenti.</p>	<p>dictadura franquista.</p> <p>-Desde la Transición hasta nuestros días.</p> <p>-La Generación del '27.</p> <p>-Lectura y análisis de algunas de las obras más representativas de Federico García Lorca.</p> <p>-Argumentos de conversación relacionados al mundo de la actualidad y de los jóvenes.</p> <p>Educazione Civica:</p> <p>-La Ue</p> <p>-Regolamento Europeo sull'Intelligenza Artificiale (AI ACT)</p> <p>-La ONU</p>	
--	--	--------------------------------	--	--

Scheda disciplinare: STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
-------	-----------------------------------	----------------------	--------------------------------------	------------------------

<p>- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.</p> <p>- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano la cittadinanza</p> <p>- Acquisire, un linguaggio rigoroso, appropriato nei vari contesti ed ambiti.</p> <p>- Essere in grado di comprendere i valori di libertà, democrazia, partecipazione attiva alla vita politica.</p>	<p>- Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti.</p> <p>- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti logici e relazioni tra fenomeni, eventi, processi e concetti diversi.</p> <p>- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>- Acquisire capacità di lettura critica ed autonoma della realtà contemporanea, sostanziata dalla conoscenza dei percorsi storico-culturali che ne sono alla base.</p> <p>- Comprendere e produrre il discorso parlato e scritto nella pluralità di forme e generi, sia in relazione all'efficacia della comunicazione che al controllo della validità dei ragionamenti.</p> <p>- Mettere in rapporto le conoscenze storiche acquisite con problemi significativi della realtà contemporanea.</p> <p>- Acquisire consapevolezza del valore della memoria, analizzando in modo critico e rigoroso le tragedie della Shoah e delle Foibe</p> <p>- Valorizzare le differenze e il dialogo tra soggetti e culture diverse.</p>	<p>- Sapere collocare gli eventi storici nella loro dimensione spazio-temporale.</p> <p>- Sapere utilizzare gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina.</p> <p>- Sapere individuare le relazioni fra gli eventi storici studiati.</p> <p>- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali</p> <p>- Sapere individuare mutamenti e permanenze all'interno di un periodo storico.</p> <p>- Sapere analizzare e utilizzare fonti di diversa tipologia.</p> <p>- Saper effettuare connessioni interdisciplinari.</p> <p>- Sapere utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in modo adeguato</p> <p>- Saper confrontare le realtà storiche dei diversi Paesi europei, con particolare riferimento all'Italia</p>	<p>- Il primo Novecento in Europa ed in Italia:</p> <p>La Belle époque</p> <p>La società di massa</p> <p>L'età giolittiana</p> <p>La prima guerra mondiale e le sue conseguenze.</p> <p>L'Europa fra le due guerre, i regimi totalitari</p> <p>Il Fascismo</p> <p>Il Nazismo</p> <p>Lo Stalinismo (cenni)</p> <p>La crisi del 1929</p> <p>La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze</p> <p>La Shoah</p> <p>L'Italia dal '45 ad oggi</p> <p>I nuovi scenari della guerra fredda tra USA e URSS</p>	<p>- Lezione frontale, dialogata e partecipativa</p> <p>- Lezioni in modalità online</p> <p>- Riflessioni sul significato e valore della Resistenza</p> <p>- Individuare nelle istituzioni europee un riferimento non solo giuridico ma legato alla prospettiva esistenziale dei giovani di fronte alle sfide della contemporaneità Art. 10 Costituzione</p>
---	--	---	---	--

Scheda disciplinare: STORIA DELL'ARTE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli ha consentito 	<p>- Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti</p>	<p>Comprende, commenta diverse tipologie formali del linguaggio artistico.</p>	<p>Neoclassicismo Riconosce il quadro complessivo del Neoclassicismo, con particolare attenzione</p>	<p>Lezione frontale, dialogata e partecipativa</p>

<p>di condurre ricerche e approfondimenti personali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa dominare la verifica orale in tutti i suoi aspetti, modulandola a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi <p>• È in grado di riconoscere e comprendere le diverse correnti artistiche , cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p>È in grado di curare l'esposizione orale e di adeguarla ai diversi contesti</p>	<p>- È in grado di comprende messaggi di genere diverso e di complessità diversa</p> <p>- Rappresenta eventi, fenomeni, principi e concetti, utilizzando il linguaggio specifico e diversi supporti</p> <p>- Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi</p> <p>- Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Collocare i periodi artistici nel contesto storico e di riferimento</p> <p>Utilizzare in modo consapevole risorse informatiche e multimediali</p> <p>Coglie e interpreta gli aspetti fondamentali della storia dell'arte Italiana ed internazionale.</p>	<p>all'analisi delle opere in particolar modo della pittura francese e scultura Italiana all'individuazione di modelli e figure attraverso cui si esprime l'attività intellettuale e artistica del tempo</p> <p>J. L. David – A. Canova -</p> <p>Romanticismo</p> <p>. Riconosce il quadro complessivo del Romanticismo , con particolare attenzione all'analisi delle opere in particolar modo della pittura francese spagnola ed Inglese all'individuazione di modelli e figure attraverso cui si esprime l'attività intellettuale e artistica del tempo</p> <p>J. Ingres- J. Fussli- F. Goya – W. Blake – G. D. Friedrich. – T. Gericault – E- Lelacroix. F. Hayez.</p> <p>Realismo</p> <p>Riconosce il quadro complessivo Realismo</p> <p>-Comprende il messaggio contenuto nei testi, svolgendo l'analisi dell'opera della Seconda metà dell'Ottocento</p> <p>-Coglie l'influsso che il contesto storico, sociale</p>	<p>Lavori di gruppo</p> <p>PON</p> <p>Problem solving</p> <p>SCUOLA DIGITALE</p> <p>-Lezioni a link</p> <p>-Lezioni in videoconferenza</p> <p>-Compiti su classroom</p> <p>-Materiali di studio su classroom</p> <p>-Confronto delle conoscenze e verifiche delle conoscenze su classroom.</p>
--	---	---	--	---

e culturale del
Positivismo esercita
sugli autori e sui loro
testi

- Storicizza il tema
della narrativa
realistica,
comprendendone la
funzione nell'ambito
dell'immaginario
collettivo e dei modelli
culturali.

G. Fattori-G. Coubert-
J.F. Millet.

Impressionismo

- Riconosce il quadro
complessivo del
periodo di fine
ottocento , con
particolare attenzione
all'analisi della pittura
en plein air e da studio

-
-Riconosce lo stile
impressionistico,
C. Monet, E. Manet ,
C. Pissarro, E. Degas –
A. Renoir.

Post impressionismo

La crisi delle certezze e
delle inquietudini del
periodo

- **Impressionismo**

- Riconosce il quadro
complessivo del
periodo di fine
ottocento , con la
nascita di una nuova
era della pittura come
introspezione
psicologica.

L'Art Nouveau

In Europa

- Riconosce il valore
artistico e il significato
delle opere della nuova
Arte tra vecchio e
nuovo secolo
A. Gaudi

G. Klimt

L'espressionismo

- Riconosce il quadro complessivo di fine secolo , con particolare attenzione alla rappresentazione della psicanalisi

E. Munch

Il Futurismo

Riconosce il quadro complessivo del primo decennio del nuovo secolo con particolare attenzione alla rappresentazione della velocità e della propaganda di regime

G. Balla. Marinetti . U. Boccioni . A. Sant'Elia

Il Cubismo

Riconosce il quadro complessivo del primo decennio del nuovo secolo con particolare attenzione alla visione da diversi punti lo stesso soggetto e la sua scomposizione spazio temporale

G. Braque- P. Picasso

Il Surrealismo

Riconosce il quadro complessivo del nuovo secolo con particolare attenzione alla rappresentazione surreale dell'arte

S. Dalì

L'Architettura

Moderna

Riconosce il quadro complessivo del primo decennio in campo architettonico, con nuovi materiali e visioni utopistiche

F.L. Wrigth – Le Corbusier

L'Arte Degenerata

Riconosce il quadro politico della seconda guerra mondiale con gli orrori riportati nel campo artistico e come

			sia stata l'arte uno strumento di guerra. E. Schiele- Picasso La Pop Art Riconosce il quadro complessivo del mondo moderno con particolare attenzione alla rappresentazione in campo pubblicitario. A. Warhol	
--	--	--	--	--

2.9 Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di MATEMATICA e SCIENZE per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai seguenti moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere INGLESE e FRANCESE previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore
UNIT SUMMARY – 1 = Unit Title: Functions UNIT SUMMARY – 2 = Unit Title: Derivatives: operations and applications	Inglese	Matematica	20 h.
<ul style="list-style-type: none"> • Les volcans • Les tremblements de terre • Les plaques tectoniques • Interactions entre biosphère et changements climatiques. 	Francese	Scienze	33 h.
Competenze acquisite			
<i>Lo studente è in grado di:</i> -Analizzare la materia da prospettive diverse -Passare da un percorso mono-dimensionale ad uno multi-dimensionale			

-Riconoscere gli elementi peculiari degli artisti di varie epoche cogliendone analogie e differenze

-Usare le tecnologie in modo consapevole

Ha inoltre:

-Sviluppato nella L2 abilità accademiche (CALP: cognitive academic language proficiency)

-Acquisito una maggiore competenza linguistica (acquisizione di lessico specifico, fluidità di espressione, efficacia comunicativa)

-Sviluppato il ragionamento autonomo e le capacità argomentative per riflettere in modo personale e critico sulle opere oggetto di studio

-Sviluppato le abilità trasversali (capacità di saper leggere efficacemente, di partecipare attivamente ad una discussione, di fare domande, di chiedere chiarimenti, di esprimere accordo o disaccordo)

-Sviluppato la consapevolezza di essere cittadino europeo

2.10 Orientamento

Nel quadro delle riforme previste dal PNRR, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha avviato un **piano per l'orientamento** fondato sull'istituzione delle figure del **tutor** e del **docente orientatore (DM n. 328 del 22 dicembre 2022 e DM n. 231 del 15 novembre 2024)**. Questi nuovi ruoli nascono con la finalità di rafforzare il raccordo tra i diversi cicli di istruzione, per sostenere gli studenti nelle scelte dei percorsi formativi, lavorativi e scolastici che ogni alunno intende intraprendere. Tali figure sono state introdotte, altresì, per ridurre la dispersione scolastica.

In ottemperanza al **DM n. 328, del 22 dicembre 2022, la scuola ha nominato una docente orientatrice e undici tutor ai quali sono stati affidati gli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno. I tutor, in orario pomeridiano, hanno guidato gli studenti loro affidati nella compilazione dell'E-Portfolio e, in particolare, gli alunni dell'ultimo anno sono stati affiancati nelle scelte del percorso post-liceale.**

Conoscenza dell'offerta formativa dei seguenti corsi:

Incontri on line:

10/11/25 Progetto ME.MO -Merito e mobilità sociale Scuola Univeristaria Superiore di Pisa- (Circ. 232)

20/01/26 Percorsi di FSL in modalità asincrona (Circ. n. 408)

Sportello di orientamento individuale (in presenza):

da ottobre fino al termine delle attività è stata offerta, come da normativa, consulenza specifica per la scelta del proprio percorso di studio e per l'orientamento formativo

Incontri in presenza:

23/10/2025 Visita al CNR di Palermo tot 6 ore

14/11/25 Guardia di Finanza 1 ora

11/11/2025 visione film "La voce di Hind Rajab" tot 2 ore

25/11/2025 partecipazione incontro "Contrasto violenza sulle donne" tot 2 ore

04/12/25 Collegio di merito dell'Università di Palermo (solo quinte) tot 1 ora

18/12/25 Winter School UNIPA PNRR (polo territoriale di Caltanissetta) tot 4 ore

08/01/25 Marina Militare 1 ora

13/01/2026 Orientamento UNIPA tot 13 ore
 23/01/2026 Orientamento UNIPA tot 2 ore
 06/02/26 Professioni sanitarie (solo quinte) 3 ore
 12/02/2026 UNIKORE tot 7 ore
 24/02/2026 Fair play e i suoi principi tot 1 ora
 27/02/2026 Orientamento Arma dei Carabinieri tot 1 ora
 02/03/2026 Fair play tot 1 ora
 27/03/26 Orientamento Polo territoriale universitario di Caltanissetta - UNIPA (solo triennio) tot. 3 ore
 14/04/2026 visione spettacolo teatrale "El camino inverso" tot 3 ore

2.11 Formazione Scuola-Lavoro

DL n. 127 del 9 settembre 2026

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Primo anno – 2023/24	ETNOS	percorsi ed esperienze nell'ambito del terzo settore: lotta alla violenza contro le donne; minori stranieri ed inclusione; scrittura creativa a partire da suggestioni musicali; scrittura giornalistica; legalizzazione droghe leggere	Promozione negli studenti dello sviluppo della coscienza civile e della cittadinanza attiva. Adottare comportamenti coerenti con il riconoscimento delle pari dignità dell'ambiente e delle persone nel rispetto delle culture di appartenenza. Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani.	Buona/Ottima

<p>Secondo anno – 2024/25</p>	<p>ETNOS</p>	<p>Incontri dibattiti, mirati all'analisi e alla riflessione su alcune problematiche sociali, che coinvolgono i giovani.</p> <p>Le attività hanno preso le mosse da fatti di cronaca o da episodi di vita e le riflessioni sono state condotte dagli esperti pedagogisti e psicologi della cooperativa ETNOS.</p> <p>Alcuni incontri sono stati trasmessi in diretta su radio Opportunity.</p>	<p>Promozione negli studenti dello sviluppo della coscienza civile e della cittadinanza attiva. Adottare comportamenti coerenti con il riconoscimento delle pari dignità dell'ambiente e delle persone nel rispetto delle culture di appartenenza.</p> <p>Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani.</p>	<p>Buona/Ottima</p>
<p>Terzo anno – 2025/26</p>	<p>ETNOS</p>	<p>Incontri dibattiti, mirati all'analisi e alla riflessione su alcune problematiche sociali, che coinvolgono i giovani.</p>	<p>Promozione negli studenti dello sviluppo della coscienza civile e della cittadinanza attiva. Adottare comportamenti coerenti con il riconoscimento delle pari dignità dell'ambiente e delle persone nel rispetto delle culture di appartenenza.</p>	<p>Buona/ottima</p>

PARTE TERZA

3.1 Simulazione prima prova

I docenti titolari della disciplina oggetto della prima prova scritta hanno concordato di effettuare una o più simulazioni della suddetta prova della durata di 6 ore.

Simulazione effettuata in data 25 febbraio 2026.

3.2 Simulazioni seconda prova

Disciplina coinvolta per l'indirizzo linguistico: Inglese

I docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova scritta hanno concordato di effettuare una simulazione della suddetta prova della durata di 5 ore.

Simulazione effettuata in data 08 maggio 2026.

3.2 Valutazione

Il momento della valutazione è quello in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove scritte, prove pratiche. - Quiz on line randomizzati a tempo; - Elaborati scritti (test, esercizi, problemi, relazioni) anche con restituzione degli elaborati corretti attraverso Google Classroom; - Colloquio orale; - Lavori di gruppo; - Creazione da parte degli alunni di video o podcast riguardanti gli argomenti svolti	Almeno 2 a quadrimestre per le discipline con valutazione intermedia scritta. Almeno 2 a quadrimestre per le discipline con valutazione intermedia orale. Almeno 2 a quadrimestre per le discipline con valutazione intermedia pratica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze chiave europee acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- la partecipazione del singolo studente a tutte le attività proposte dal docente;
- la restituzione dei lavori nei tempi richiesti;
- gli interventi personali;
- la qualità e l'originalità degli interventi o delle attività svolte.

Tramite le prove di verifica si misura il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. L'attribuzione del voto, per ogni tipo di verifica, utilizza i criteri di valutazione deliberati e già in uso.

3.4 Credito scolastico

ai sensi dell'allegato A al d. lgs. 62/2017 e art. 11 dell'OM n. 54 del 26 marzo 2026

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:

TABELLA
Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Ai sensi dell'art. 3 dell'OM n. 54 del 26 marzo 2026 saranno ammessi all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione i candidati interni che conseguano una votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, fatto salvo che il Consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo in caso di valutazione inferiore a sei decimi solo in una disciplina o in un gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente (secondo CM n. 0013946 del 03 aprile 2025).

Ai sensi della legge n. 150/2024 e dell'art. 11 dell'OM n. 54 del 26 marzo 2026, il punteggio più alto, nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, potrà essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Con riferimento al D.M. 62/2017, riguardo all'attribuzione del credito scolastico il C.D. ha deliberato all'unanimità ai fini dell'attribuzione del punto di credito all'interno di ogni banda di oscillazione di osservare i seguenti criteri:

0,20	Per l'assiduità della frequenza con almeno il 90% rispetto al monte ore complessivo.
0,30	Per il profitto nella Religione Cattolica o nelle attività alternative (Per quanto riguarda le attività alternative all'IRC gli studenti del II biennio e del V anno che vorranno svolgere attività alternativa dovranno predisporre un progetto su un argomento nell'ambito della Cittadinanza e Costituzione da loro stessi scelto e condiviso con il docente coordinatore di classe. Detto progetto deve prevedere la realizzazione di un prodotto finale che sarà discusso dagli studenti con i docenti del CdC che lo valuteranno. Di detta valutazione se positiva si terrà conto per l'attribuzione del credito scolastico. La valutazione terrà conto dei seguenti elementi: Bibliografia, Sviluppo integrale del tema, Originalità, Coerenza, Correttezza formale
0,30	Per la partecipazione regolare e proficua alle attività aggiuntive offerte dalla scuola, come stage linguistici e aziendali, certificazioni linguistiche, partecipazione a progetti PNRR, PON e POR, scambi culturali, progetti d'istituto
0,20	Per i crediti formativi della durata di almeno 20 ore

Tali singole quote si sommano alla media dei voti e, qualora lo studente raggiunga lo 0,60, otterrà il punteggio massimo di credito della banda di appartenenza, fermo restando che requisito imprescindibile è almeno la valutazione di nove decimi nel comportamento.

3.5 Schede di valutazione prove d'esame

3.5.1 Griglie di valutazione della I prova

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE
TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi e valutazioni personali	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE
TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa ; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente ; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/oscorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	Adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	Parzialmente e presenti	scarse	assenti

PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa ; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente ; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/oscorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	Adeguata	parziale	scarsa	assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 presente	12 nel complesso presente	9 parziale	6 scarso	3 assente
	15	12	9	6	3

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Griglia di valutazione per la correzione dell'analisi del testo poetico o narrativo (tip. A)

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
			/10	/20
A	Capacità di comprensione e analisi del testo <i>Capacità di comprendere e interpretare il testo nel suo complesso e nelle strutture testuali, tematiche e stilistiche</i>	Gravemente carente, scorretta	1	2
		Molto imprecisa, limitata, superficiale	1.5	3
		Imprecisa, incompleta	2	4
		<u>Sostanzialmente corretta</u>	<u>2.5</u>	<u>5</u>
		Corretta	3	6
		Corretta e chiara	3.5	7
		Corretta, dettagliata ed esauriente	4	8
B	Competenza linguistica <ul style="list-style-type: none"> • <i>Uso della lingua:</i> <i>Correttezza ortografica e morfosintattica</i> <i>Proprietà lessicale</i> <i>Coesione (interpunzione, uso dei connettivi, rafiazione)</i> • <i>Uso del linguaggio specifico (in relazione alla tipologia scelta)</i> 	Errori gravi e ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Il testo è molto scorretto e confuso	1	2
		Errori ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Errori notevoli e ripetuti e nella punteggiatura	1.25	2.5
		Varie imprecisioni rispetto alle strutture morfosintattiche, al lessico, alla punteggiatura	1.5	3
		<u>Ortografia corretta, punteggiatura un po' incerta, chiarezza sufficiente.</u> <u>Uso complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Il testo prodotto è corretto e chiaro. Uso corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2	4

		<p>Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro.</p> <p>Uso pienamente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura</p>	2.25	4.5
		<p>Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro.</p> <p>Uso pienamente corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.</p> <p>Possesso di un lessico ricco e specifico</p>	2,5-3	5-6
C	<p>Capacità argomentative ed espositive</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>analisi della tematica</i> • <i>sintesi efficace</i> • <i>coerenza</i> • <i>originalità</i> • <i>rielaborazione critica</i> • <i>apporto di conoscenze personali</i> 	Molto limitate, assenti	1	2
		Appena accennate	1.25	2.5
		Schematiche, non sempre ben articolate	1.5	3
		<u>Accettabili</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Abbastanza evidenti e articolate	2	4
		Evidenti e articolate	2.25	4.5
		Evidenti, bene articolate, personali	2.5-3	5-6

Griglia di valutazione per la correzione dell'analisi e produzione di un testo argomentativo (tip.B)

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
			/10	/20
A	Focalizzazione e comprensione del testo <ul style="list-style-type: none"> rispetto dei vincoli della consegna individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	Gravemente carenti, scorrette	1	2
		Molto imprecise, limitate, superficiali	1.25	2.5
		Imprecise, incomplete	1.5	3
		<u>Sostanzialmente corrette</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Corrette	2	4
		Corrette e chiare	2.25	5
		Corrette, dettagliate ed esaurienti	3	6
B	Competenza linguistica <ul style="list-style-type: none"> Uso della lingua: Correttezza ortografica e morfosintattica Proprietà lessicale Coesione (interpunzione, uso dei connettivi, parafrasi) Uso del linguaggio specifico (in relazione alla tipologia scelta) 	Errori gravi e ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Il testo è molto scorretto e confuso	1	2
		Errori ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Errori notevoli e ripetuti e nella punteggiatura	1.25	2.5
		Varie imprecisioni rispetto alle strutture morfosintattiche, al lessico, alla punteggiatura	1.5	3
		<u>Ortografia corretta, punteggiatura un po' incerta, chiarezza sufficiente.</u> <u>Uso complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Il testo prodotto è corretto e chiaro. Uso corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2	4
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro. Uso pienamente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2.25	5
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro. Uso pienamente corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura. Possesso di un lessico ricco e specifico	3	6

C	Capacità argomentative ed espositive <ul style="list-style-type: none"> • <i>analisi della tematica</i> • <i>sintesi efficace</i> • <i>coerenza</i> • <i>originalità</i> • <i>rielaborazione critica</i> • <i>apporto di conoscenze personali</i> 	Molto limitate, assenti	1	2
		Appena accennate	1.5	3
		Schematiche, non sempre ben articolate	2	4
		<u>Accettabili</u>	<u>2.5</u>	<u>5</u>
		Abbastanza evidenti e articolate	3	6
		Evidenti e articolate	3.5	7
		Evidenti, bene articolate, personali	4	8

Griglia di valutazione per la correzione del *testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tip.C)*

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
			/10	/20
A	Focalizzazione <ul style="list-style-type: none"> rispetto dei vincoli della consegna e pertinenza del testo rispetto alla traccia coerenza nella formulazione dei titoli della eventuale paragrafazione 	Molto imprecisa, superficiale e/o incoerente	0.75	1.5
		<u>Sostanzialmente corretta</u>	<u>1.25</u>	<u>2.5</u>
		Corretta	1.5	3
		Corretta e chiara e coerente	2	4
B	Competenza linguistica <ul style="list-style-type: none"> Uso della lingua: Correttezza ortografica e morfosintattica Proprietà lessicale Coesione (interpunzione, uso dei connettivi, paragrafazione) Uso del linguaggio specifico (in relazione alla tipologia scelta) 	Errori gravi e ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Il testo è molto scorretto e confuso	1	2
		Errori ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Errori notevoli e ripetuti e nella punteggiatura	1.25	2.5
		Varie imprecisioni rispetto alle strutture morfosintattiche, al lessico, alla punteggiatura	1.5	3
		<u>Ortografia corretta, punteggiatura un po' incerta, chiarezza sufficiente.</u> <u>Uso complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Il testo prodotto è corretto e chiaro. Uso corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2	4
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro. Uso pienamente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2.25	5
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro.		

		Uso pienamente corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura. Possesso di un lessico ricco e specifico	3	6
C	Capacità argomentative ed espositive <ul style="list-style-type: none"> • <i>analisi della tematica</i> • <i>sintesi efficace</i> • <i>coerenza</i> • <i>originalità</i> • <i>rielaborazione critica</i> • <i>conoscenze dell'argomento e del contesto</i> 	Molto limitate, assenti	0.5	1
		Appena accennate	1.5	2-3
		Schematiche, non sempre ben articolate	2	4
		<u>Accettabili</u>	<u>3</u>	<u>5-6</u>
		Abbastanza evidenti e articolate	3.5	7
		Evidenti e articolate	4	8-9
		Evidenti, bene articolate, personali	5	10

3.5.2 Griglie di valutazione della II prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA LINGUA INGLESE

Parte 1- Comprensione e interpretazione

Comprensione del testo

Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di avere colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5

Interpretazione del testo

Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti	0
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5

Parte 2- Produzione scritta -----

Aderenza alla traccia

Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4

Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
---	---

Organizzazione del testo e correttezza linguistica

Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio. Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	1
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio	2
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscano, tuttavia la ricezione del messaggio.	3
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5

NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta del candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.

Punteggio parziale .. / 20
Punteggio prova totale .. / 20

In caso di due testi nella prova scritta d'esame:

Punteggio parziale	Testo A / 20	Testo B / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE (Testo A + Testo B)	Tot.÷2 = / 20

ALUNNO/A:

CLASSE:

DATA DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA:

L'INSEGNANTE:

3.5.3 Griglia di valutazione colloquio - Allegato A OM n. 54 del 26 marzo 2026

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

3.5.4 Scheda valutazione del comportamento

<u>Indicatore</u>	<u>Frequenza</u>	<u>Puntualità</u>	<u>Rispetto del Regolamento d'Istituto</u>	<u>Partecipazione al dialogo educativo:</u>
VOTO	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittori
10	FREQUENZA ASSIDUA ASSENZE < 5 %	RISPETTA GLI ORARI	Rispetto ASSAI SCRUPOLOSO del Regolamento di Istituto	<ul style="list-style-type: none"> partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche impegno rispetto delle consegne <p>Partecipazione critica e costruttiva alle varie attività scolastiche Impegno assiduo e scrupoloso Consegne puntuali</p>
9	FREQUENZA QUASI ASSIDUA ASSENZE ≤ 10%	RITARDI: massimo 5 ritardi per quadrimestre	Rispetto ATTENTO del Regolamento di Istituto.	Partecipazione costante e attiva Impegno costante Consegne puntuali
8	FREQUENZA REGOLARE ASSENZE ≤ 12%	RITARDI: da 6 a 10 ritardi	Rispetto GENERALMENTE CORRETTO del Regolamento di Istituto (con qualche richiamo verbale o annotazione scritta sul Registro di classe ad opera del docente)	Partecipazione selettiva (a seconda della disciplina) e discontinua. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione Impegno nel complesso costante Consegne generalmente puntuali
7	FREQUENZA ABBASTANZA REGOLARE ASSENZE ≤ 15%	RITARDI: da 11 a 15	Rispetto del Regolamento di Istituto INCOSTANTE E SALTUARIO (Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti, Rispetto parziale delle regole segnalato con nota disciplinare sul Registro di classe ed eventuale convocazione dei genitori)	Partecipazione discontinua e saltuaria Impegno poco collaborativo e discontinuo Consegne non sempre regolari
6	FREQUENZA APPENA ACCETTABILE ASSENZE ≤ 20%	RITARDI: da 16 a 20	SCARSO rispetto del Regolamento di Istituto (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti problematici o conflittuali con le componenti della comunità scolastica nel suo insieme che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni)	Partecipazione passiva Impegno discontinuo e superficiale Consegne frammentarie e occasionali
5 N.B. Il voto comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo	IRREGOLARE OLTRE IL 20% DI ASSENZE.	RITARDI: più di 20 ritardi	Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto (Gravi scorrettezze nei confronti dei compagni e/o di tutto il personale scolastico e/o danni provocati alle strutture con sospensione dalle lezioni oltre i 15 giorni)	Partecipazione assente Impegno scarso Consegne inesistenti

3.5.5 Livelli di valutazione delle competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
				1	2	3	4
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare e (comprendere rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4

Competenze in Matematica Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3	4
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3	4
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4

PARTE QUARTA

Allegati agli atti della scuola:

- **Elenco alunni della classe**
- **Piani Didattici Personalizzati di studenti con BES (disabili – DSA – altri BES)**
- **Programmi svolti dai singoli docenti**
- **Programma di Educazione Civica redatto a cura del docente referente della classe**

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 11 Maggio 2026.

Sommario

1.	PARTE PRIMA	2
1.1	Il liceo “Ruggero Settimo”	2
1.2	Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	2
1.3	Il Liceo Linguistico	3
1.4	PECUP.....	3
1.5	Quadro orario del Liceo Linguistico.....	4
2.	PARTE SECONDA.....	5
2.1	Presentazione della classe.....	5
2.2	Composizione della classe: docenti	6
2.3	Variazione del Consiglio di Classe nel triennio – componente Docente.....	7
2.4	Prospetto dati della classe.....	8
2.5	Esperienze/Temi sviluppati nel corso dell’anno del Consiglio di Classe	10
2.6	Educazione Civica	11
2.6.1	Competenze e obiettivi di apprendimento – classi V	11
2.6.2	Attività, percorsi e progetti svolti nell’ambito di Educazione Civica – classi V	18
2.7	Competenze digitali	21
2.8	Schede disciplinari	22
2.9	Moduli DNL con metodologia CLIL.....	42
2.10	Orientamento	43
2.11	Formazione Scuola-Lavoro	44
	PARTE TERZA	46
3.1	Simulazione prima prova	46
3.2	Simulazioni seconda prova	46
3.2	Valutazione	47
3.4	Credito scolastico.....	48
3.5	Schede di valutazione prove d’esame	50
3.5.1	Griglie di valutazione della I prova.....	50
3.5.2	Griglie di valutazione della II prova	61
3.5.3	Griglia di valutazione colloquio - Allegato A OM n. 54 del 26 marzo 2026.....	63
3.5.4	Scheda valutazione del comportamento.....	64
3.5.5	Livelli di valutazione delle competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti.....	65
	PARTE QUARTA	67

Allegati agli atti della scuola:	67
• Elenco alunni della classe	67
• Piani Didattici Personalizzati di studenti con BES (disabili – DSA – altri BES)	67
• Programmi svolti dai singoli docenti	67
• Programma di Educazione Civica redatto a cura del docente referente della classe	67