



REGIONE SICILIA



Ministero dell'Istruzione
Liceo Classico Linguistico Coreutico e Artistico Audiovisivo Multimediale
“Ruggero Settimo”
Caltanissetta



UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI
ESA • BAC
ESAME DI STATO ITALIANO
BACCALAURÉAT FRANÇAIS



CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Authorized Centre

ESAME DI MATURITA'

ANNO SCOLASTICO 2025 - 2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto ai sensi dell'art. 10 O.M. 54 del 26 marzo 2026

CLASSE V sez. A classico

Coordinatore: Prof.ssa Valeria Natale

Dirigente Scolastico

Prof.ssa Rossella Maria Rindone

1.1 PARTE PRIMA Il liceo “Ruggero Settimo”

Dal 1863 il Liceo Ruggero Settimo è il centro culturale di riferimento per la città in espansione.

Il Liceo, negli anni, ha saputo fondere innovazione e tradizione, identità e memoria.

Nella consapevolezza che la classicità garantisce la formazione umanistica della persona e l’acquisizione e il dominio del pensiero fondante il progresso scientifico e tecnologico, la formazione liceale, realizzando l’equilibrio fra gli assi culturali (asse dei linguaggi, asse matematico, asse scientifico-tecnologico e asse storico – sociale), esprime la pluralità di dimensioni della cultura superando la tradizionale contrapposizione tra cultura umanistica e cultura scientifica.

Attraverso una didattica orientativa, per competenze, ogni disciplina individua le nozioni essenziali, le procedure e le analogie di struttura con le altre, in un’ottica che non mira alla specializzazione, ma a fare acquisire linguaggi, codici, categorie di giudizio che si rivelino utili per leggere ed interpretare la realtà anche nei suoi aspetti più complessi.

I vari indirizzi: **classico** ordinamentale, classico con ampliamento dell’offerta formativa, **linguistico** ordinamentale, linguistico con ampliamento dell’offerta formativa, linguistico EsaBac, **coreutico** e **artistico audiovisivo multimediale** rappresentano modalità specifiche di declinare la licealità.

Da ciò consegue che le conoscenze raggiunte non hanno una finalità strettamente professionalizzante o propedeutica a determinate facoltà universitarie, ma una valenza formativa generale in quanto consentono l’acquisizione di metodi di studio, di abilità logico - comunicative, di quadri culturali di riferimento e di competenze anche trasversali che contribuiscono a potenziare l’autonomo sviluppo delle capacità critiche e relazionali degli studenti.

Il Liceo intende proporsi quale luogo privilegiato per elaborare e diffondere un’autentica cultura dei valori civili e democratici, quali la dignità della persona, la libertà individuale, la tolleranza, la solidarietà, l’uguaglianza e la responsabilità; una cultura che intenda il diritto come espressione del patto sociale, indispensabile per costruire relazioni consapevoli tra i cittadini e tra questi ultimi e le istituzioni, aiuti a comprendere come l’organizzazione della vita personale e sociale si fondi su un sistema di relazioni giuridiche e sviluppi la consapevolezza che valori quali dignità, libertà, non possono considerarsi come acquisiti per sempre, ma vanno perseguiti, voluti e protetti.

La scuola, oggi, deve contribuire alla formazione di persone consapevoli di appartenere ad una realtà culturale determinata e capaci di rapportarsi a realtà culturali diverse dalla propria, senza atteggiamenti pregiudiziali di rifiuto, e pronte a reagire positivamente all’elevato grado di novità presente negli ambienti diversi dai propri. Essa implica, quindi, superamento di stereotipi e pregiudizi, apertura nei confronti degli altri, capacità di adattamento, disponibilità a lavorare e a collaborare nel confronto con persone di diversa formazione scolastica e culturale.

1.2 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il Liceo Classico

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica.

Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie. (Art. 5 comma 1).

1.3 PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

1.4 Quadro orario del Liceo Classico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura Latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	1023	1023	1023

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

N.B. Nell'ultimo anno dell'indirizzo classico, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

2. PARTE SECONDA

2.1 Presentazione della classe

La classe V A ad indirizzo Classico è composta da 25 studenti, tutti provenienti dalla IV A dello scorso anno. Nel corso del triennio uno studente non è stato ammesso alla quarta. Una studentessa ha frequentato un semestre del quarto anno all'estero (Inghilterra) sostenendo il colloquio al rientro dalla mobilità.

Il gruppo-classe giunto a conclusione del percorso di studi è composto da 15 studentesse e 10 studenti, di cui solo 3 sono pendolari da paesi vicini.

Si tratta di una classe vivace ma ordinata, disponibile nel corso del triennio a partecipare ad iniziative e attività scolastiche ed extra scolastiche di vario genere. Tra queste si segnalano per qualità e spessore la partecipazione di alcuni di loro al Convegno di studi pirandelliani e alla giuria del Premio Mondello giovani; di tutta la classe ad attività di volontariato e alla scrittura e produzione di cortometraggi su temi dalla forte valenza educativa.

Lungo il triennio gli studenti hanno fatto registrare un significativo processo di maturazione attestandosi su livelli di profitto complessivamente apprezzabili.

Tuttavia all'interno della classe si è riscontrata una certa eterogeneità nell'acquisizione di competenze e conoscenze: alcuni alunni, in possesso di ottime abilità e animati da viva motivazione e interesse per i vari contenuti disciplinari e per le attività proposte, si sono distinti per serietà e senso di responsabilità; altri, pur animati da curiosità e desiderio di migliorare le proprie competenze, si sono applicati in modo non sempre costante nello studio; pochi di loro sono stati stimolati a partecipare e presentano una preparazione non particolarmente curata e approfondita.

Diversi sono gli stili cognitivi: un gruppo di alunni mostra di possedere ottime/buone capacità logico-riflessive, un lessico di base piuttosto corretto ed un metodo di studio efficace; alcuni dimostrano di avere ancora qualche incertezza nell'organizzazione e nell'esposizione dei contenuti, forse a causa del ritmo di studio altalenante. Molto si è lavorato su un metodo di studio efficace tale da consentire loro di raccogliere e sintetizzare le conoscenze in modo consapevole e poterle tradurre in competenze.

Nel complesso tutti hanno manifestato impegno nel superare le lacune e nel voler acquisire competenze sicure, pur nella diversità di interessi.

2.2 Composizione della classe: docenti

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura italiana	<i>Natale</i>	<i>Valeria</i>
Lingua e cultura latina	<i>Natale</i>	<i>Valeria</i>
Lingua e cultura greca	<i>Lo Re</i>	<i>Calogera</i>
Lingua e cultura straniera	<i>Valenza</i>	<i>Roberta</i>
Storia e Filosofia	<i>Pignataro</i>	<i>Maria Grazia</i>
Matematica e Fisica	<i>Alaimo</i>	<i>Giovanna</i>
Scienze naturali	<i>Di Maria</i>	<i>Calogero</i>
Storia dell'arte	<i>Speziale</i>	<i>Aurelia</i>
Scienze motorie e sportive	<i>La Delia</i>	<i>Fabio Igor</i>
Religione cattolica	<i>Sorce</i>	<i>Vincenza</i>

2.3 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio – componente Docente

(indicare soltanto i cambiamenti avvenuti nel corso degli anni; se non ci sono stati avvicendamenti la disciplina non va segnalata)

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
Religione	S. Barone	S. Barone	V. Sorce
Storia e Filosofia	A. Ballacchino	M. G. Pignataro	M. G. Pignataro
Scienze naturali	E. Di Mattia	T. Terrana	C. Di Maria
Scienze motorie e sportive	A. Lacagnina	A. Lacagnina	F. I. La Delia

2.4 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2023/24	26	/	/	25
2024/25	25	/	/	25
2025/26	25	/	/	25

2.5 Esperienze/Temi sviluppati nel corso dell'anno del Consiglio di Classe

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<i>Progetto lettura e incontro con l'autore del romanzo "Il sale dei morti" di S. Falzone</i>	Italiano – Educazione civica
	<i>Avis – Campagna di sensibilizzazione alla donazione</i>	Scienze – Educazione civica
	<i>Tavola rotonda – "Sicurezza stradale e i giovani"</i>	Scienze motorie – Educazione civica
	<i>Proiezione del film "La voce di Hind Rajab"</i>	Storia - Educazione civica
	<i>Presentazione attività United Network</i>	Inglese – Educazione civica
	<i>Premio letterario Mondello giovani (2 studenti)</i>	Italiano
	<i>Progetto Pirandello: convegno di studi (3 studentesse)</i>	Italiano
	<i>Presentazione delle esperienze di studio all'estero</i>	Inglese
	<i>Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese "1984" di G. Orwell</i>	Inglese
	<i>Proiezione del film "Rental family – Nelle vite degli altri"</i>	Religione
	<i>Incontro con lo storico dell'arte don A. Fucile "Dentro l'opera"</i>	Storia dell'arte
	<i>Spettacolo in lingua inglese "Macbeth" di W. Shakespeare</i>	Inglese
	<i>Rappresentazione a Siracusa dell'Antigone di Sofocle</i>	Greco

Educazione Civica

2.5.1 Competenze e obiettivi di apprendimento – classi V

1. COSTITUZIONE (16 ore)

Competenza n. 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.

Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità.

Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.

Competenza n. 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...).

Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.

Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.

Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.

Competenza n. 3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile.

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne.

Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona.

Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

Competenza n. 4

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione).

Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.

2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' (11 ore)

Competenza n. 5

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà.

Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico.

Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità.

Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione.

Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.

Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale.

Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.

Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.

Competenza n. 7

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione.

Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.

Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

Competenza n. 9

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone.

Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.

Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.

3. CITTADINANZA DIGITALE (6 ore)

<u>Competenza n. 10</u> <i>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni.
Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.
Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.
Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data".
Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.

<u>Competenza n. 11</u> <i>Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.
Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.
Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.

<u>Competenza n. 12</u> <i>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.
Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.
Proteggere sé e gli altri da eventuali danni e minacce all'identità, ai dati e alla reputazione in ambienti digitali, adottando comportamenti e misure di sicurezza adeguati.
Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai danni.
Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti.
Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale.
Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.
Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

2.6.2 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica – classi V

Il Coordinamento di Educazione Civica ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della Legge 92/2019 e delle Nuove Linee guida di Educazione Civica DM n. 183 del 7 settembre 2024, alcune attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Campagna di sensibilizzazione alla donazione del sangue		Da ottobre 2025 Classi Quinte	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

United Network	Presentate in aula magna alle classi in indirizzo le attività proposte da United Network per IMUN e GMUN	20.10.2025 Classi Quinte	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
Visione film "La Voce" di Hind Rajab	Attraverso la visione del film al cinema si è lavorato sulla responsabilità di ricostruire il fatto storico nella forma più veritiera possibile e riflettere sulla drammaticità della guerra che non può mai essere la risoluzione di contese.	11.11.2025 Classi Quinte	Essere consapevoli che la narrazione storica è una ricostruzione di quanto accaduto non esente da prospettive interpretative di parte. Conoscere l'art. 11 della Costituzione Italiana che nei suoi principi fondamentali ripudia la guerra.
Giornata della sostenibilità.	Flash mob di tutta la comunità scolastica in cortile per sensibilizzare ad una raccolta differenziata attenta e scrupolosa	22.12.2025 Classi Quinte	Essere consapevoli che la terra è "La casa comune" e per questo va rispettata e curata a partire dalle pratiche individuali, dai consumi consapevoli, dalla cura dell'ambiente scuola.
Incontri informativi sul quesito referendario	Attraverso incontri è stata spiegata la natura del referendum consultivo a cura del prof. Salvatore Patrì e successivamente le ragioni del Sì e del No con la presenza di magistrati e avvocati	Dall'11 al 15 marzo 2026 Classi quinte	Essere in grado di operare una scelta consapevole e motivata sulla base sia degli interventi contrapposti che del conseguente dibattito.
Film "Rental Family – Nelle vite degli altri"	Il film racconta come la finzione possa sfociare in legami reali e commoventi	27.03.2026 Classi Quinte	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona. Riflettere su "la via del noi" in una società individualista come quella occidentale esplorando come le connessioni umane, i

			legami familiari e le relazioni sociali siano indispensabili per ogni persona.
Geopolitica internazionale	Incontro con il dott. Michele Valensise – Programma PESES dell'Università Cattolica del Sacro Cuore	21 aprile 2026 Classi Quinte	Confrontarsi con protagonisti ed esperti della recente scena politica economica italiana maturando la consapevolezza dell'importanza delle relazioni fra i popoli.
BLSD	Presentazione del corso che insegna a riconoscere l'arresto cardiaco e utilizzare il DAE, oltre a manovre specifiche come la RCP	27 aprile e 11 maggio 2026 Classi quinte	Promuovere la educazione alla salute e la consapevolezza della responsabilità individuale e comunitaria quando si tratta della salute dei cittadini.

2.6 Competenze digitali

Traguardi di competenza

- ✓ Sanno utilizzare dispositivi e sistemi differenti
- ✓ Padroneggiano i principali S.O. per PC
- ✓ Sanno utilizzare la Videoscrittura
- ✓ Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo
- ✓ Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche
- ✓ Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet
- ✓ Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore.
- ✓ Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali
- ✓ Sanno creare Q-R Code
- ✓ Sanno comunicare e collaborare (ovvero farsi capire dagli altri attraverso l'uso di tecnologia e media digitali)

PECUP – Competenze Chiave di cittadinanza – Competenze acquisite - OSA- Attività e metodologie

2.7 Schede disciplinari (precedono le discipline oggetto dell'esame di maturità, le altre in ordine alfabetico)

Italiano

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli ha consentito di condurre ricerche e approfondimenti personali • Sa dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulandola a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi • È in grado di leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale • È in grado di curare l'esposizione orale e di adeguarla ai diversi contesti 	<p>Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti</p> <p>- È in grado di comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa</p> <p>- Rappresenta eventi, fenomeni, principi e concetti, utilizzando il linguaggio specifico e diversi supporti</p> <p>- Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi</p> <p>- Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Comprende, commenta e produce testi riferibili a diverse tipologie formali</p> <p>Collocare i testi nella tradizione letteraria e nel contesto storico e di riferimento</p> <p>Padroneggia la lingua italiana nei diversi aspetti della comunicazione verbale e scritta</p> <p>Utilizzare in modo consapevole risorse informatiche e multimediali</p> <p>Coglie e interpreta gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria</p>	<p>Leopardi</p> <p>- Mette in relazione i testi letterari e i dati biografici di Leopardi con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</p> <p>-Descrive le scelte linguistiche e stilistiche adottate dal Leopardi nei testi poetici e in prosa, di cui comprende l'intrecciarsi di riflessione filosofica e letteratura</p> <p>-Comprende il messaggio contenuto nei testi, svolgendo l'analisi linguistica, stilistica e retorica</p> <p>Seconda metà dell'Ottocento</p> <p>-Coglie l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale del Positivismo esercita sugli autori e sui loro testi</p> <p>- analizza le parabole di Naturalismo e Verismo, ponendo in risalto continuità e scarti in ragione dei diversi contesti e delle personalità di spicco</p>	<p>Lezione frontale, dialogata e partecipativa</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p>

		<p>italiana</p> <p>Riconoscere nella Commedia dantesca uno speciale campo di tensioni spirituali, morali e artistiche trasmesse nel tempo alle diverse culture</p>	<p>-Riconosce gli aspetti innovativi della Scapigliatura</p> <p>Verga</p> <p>-Delinea la parabola evolutiva di Verga, seguendo le linee di sviluppo della sua narrativa che procede dal tardo Romanticismo, alla Scapigliatura, al Verismo.</p> <p>-Riconosce nei testi le tecniche narrative e le soluzioni stilistiche riconducibili all'impersonalità dell'opera letteraria</p> <p>-individua nei testi verghiani la visione pessimistica della vita e la fede negli ideali e nei valori tradizionali</p> <p>Decadentismo</p> <p>- Riconosce il quadro complessivo del Decadentismo, con particolare attenzione all'analisi degli assunti di base della poetica decadente e all'individuazione di modelli e figure attraverso cui si esprime l'attività intellettuale e artistica del tempo.</p> <p>D'Annunzio</p> <p>-Delinea il ritratto storico-artistico di D'Annunzio, mediante la schematizzazione delle tappe della sua vita, dalla formazione all'impegno politico, alla partecipazione alla guerra del poeta vate, al</p>	
--	--	--	--	--

			<p>ritiro al Vittoriale</p> <p>-Riconosce le linee di sviluppo della poetica dannunziana dagli esordi veristi, all'estetismo decadente, alla fase della "bontà", al superomismo e panismo</p> <p>-Svolge l'analisi stilistica e contenutistica dei testi</p> <p>Pascoli</p> <p>- Mette in relazione i testi letterari e i dati biografici di Pascoli con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</p> <p>- Descrive le scelte linguistiche e stilistiche adottate dal poeta, di cui comprende l'intrecciarsi del soggettivo con l'universale</p> <p>-Riconosce lo stile impressionistico, la poetica del fanciullino, il pessimismo e l'umanitarismo di Pascoli attraverso l'esame dei testi</p> <p>Svevo</p> <p>-Mette in relazione i testi letterari e i dati biografici di Svevo con il contesto geografico, storico-politico e culturale di riferimento</p> <p>-Opera confronti tra i personaggi dei romanzi di Svevo per cogliere in essi l'espressione della crisi delle certezze e delle inquietudini del periodo</p> <p>-Riconoscere le fasi fondamentali dell'evoluzione dei romanzi di Svevo</p>	
--	--	--	---	--

			<p>-Mette in relazione l'interesse dell'autore per la psicanalisi freudiana e la figura dell'inetto</p> <p>Pirandello</p> <p>-Delinea un esauriente profilo della poetica, della concezione della vita, e dell'opera pirandelliana, sottolineandone aspetti tematici e stilistici peculiari</p> <p>-Definisce le peculiarità della poetica pirandelliana, attraverso i temi fondamentali del relativismo conoscitivo e della crisi dell'io, delle trappole sociali, della maschera come metafora della condizione esistenziale</p> <p>Ungaretti</p> <p>- Mette in relazione i testi letterari e i dati biografici di Ungaretti con il contesto geografico, storico-politico e culturale di riferimento</p> <p>- Riconosce gli aspetti innovativi della lirica e i caratteri specifici in cui essa si esprime</p> <p>- Descrive le scelte linguistiche e stilistiche adottate dal poeta</p> <p>Montale</p> <p>- Mette in relazione i testi letterari e i dati biografici di Montale con il contesto geografico, storico-politico e culturale di riferimento</p> <p>- Riconosce gli aspetti innovativi della lirica e i caratteri specifici in cui essa si esprime</p>	
--	--	--	---	--

			<p>- Descrive le scelte linguistiche e stilistiche adottate dal poeta</p> <p>Dante e il Paradiso</p> <p>-Svolge un esame approfondito della Commedia (genere, struttura, temi, finalità) attraverso l'analisi dei canti più significativi del Paradiso, con particolare riguardo alla struttura formale e narrativa del poema, all'interpretazione allegorica del testo, ai contenuti fondamentali e allo stile.</p>	
--	--	--	---	--

Latino

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli consente di condurre ricerche e approfondimenti personali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Ha acquisito la padronanza a ragionare criticamente, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni, valutando le necessarie interconnessioni tra i metodi e i criteri di affidabilità dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro • Elabora e realizza progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta strutture morfosintattiche e lessico e coglie fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, grazie al costante confronto con l'orizzonte linguistico e culturale delle lingue classiche • Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riconosce le forme e le 'funzioni' costitutive di un testo latino e la sua valenza meta-testuale • Conosce e riconosce i testi fondamentali del patrimonio linguistico e letterario latino, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee • Conosce e riconosce i caratteri e le peculiarità della tipologia dei testi antichi : -il testo narrativo; 	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione cooperativa</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Scoperta guidata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p> <p>Brain storming</p> <p>Drammatizzazione</p> <p>Attività laboratoriale</p>

<p>risultati con essi raggiunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. • Cura l'esposizione orale e scritta e sa adeguarla ai diversi contesti e scopi comunicativi. • Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. • Sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua e la cultura italiana e le altre lingue e culture moderne e antiche. • Riconosce e colloca gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui studia le lingue nell'ambito più vasto della storia delle idee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e formula messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi mediante supporti diversi e sa con essi rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni • Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. • Affronta situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. • Sa inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. 	<p>mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo nella propria realtà, viva e attuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritatis</i> e sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. • E' in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale • Padroneggia categorie, linguistiche e di pensiero, che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea • Sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni. 	<p>-il testo storico-descrittivo; -il testo teatrale; -il testo poetico; -il testo oratorio; -il testo retorico; -il testo filosofico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riconosce la specificità e complessità dei fenomeni di civiltà e cultura classica, leggendo i fenomeni linguistici e letterari secondo le coordinate spazio-temporali e la concatenazione causa-effetto • Conosce e riconosce le forme di comunicazione e di circolazione dei testi e le relazioni autore destinatario; lettore-autore; testo-autore. • Ha acquisito la capacità di analisi ed interpretazione del pensiero dei diversi autori della letteratura latina di età imperiale quali Seneca, Persio, Lucano, Petronio, Marziale, Giovenale, Apuleio, Quintiliano, Tacito, Agostino
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo consapevole risorse informatiche e multimediali per lo studio della lingua e cultura latina 		
--	--	--	--	--

Matematica

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica.</p> <p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.</p> <p>Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo</p> <p>Saper operare con il simbolismo matematico</p> <p>Saper esaminare situazioni cogliendo analogie e differenze</p> <p>Saper costruire procedure di risoluzione di un problema</p> <p>Saper applicare il metodo logico-deduttivo</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente gli elementi del calcolo differenziale ed integrale</p>	<p>Introduzione all'analisi</p> <p>Limiti</p> <p>Funzione continua</p> <p>Derivate</p> <p>Studio delle funzioni</p> <p>Educazione Civica: <i>Debunking e fact Checking.</i></p> <p><i>I principali reati informatici: furto d'identità digitale, phishing, cyberterrorismo.</i></p> <p><i>La cybersecurity.</i></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lezione on line</p> <p>Lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione</p> <p>Esercitazioni di laboratorio</p> <p>Assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa</p>

Greco

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> ● aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di critica del ● avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; ● aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; ● saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica. 	<p>- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>2 - Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>3 - Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>4 - Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>5 - Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi</p>	<p>A. LINGUA E TRADUZIONE</p> <p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua greca</p> <p>Sviluppare le attività di analisi, sintesi, congettura, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione di testi latini e greci</p> <p>Sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione, attraverso la riflessione sui linguaggi e sui registri espressivi</p> <p>Individuare il contributo del greco alla formazione del lessico scientifico e filosofico moderno, per acquisire una visione interdisciplinare del sapere</p> <p>B. LETTERATURA</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura greca e orientarsi tra autori e testi fondamentali</p> <p>Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storicoculturale</p> <p>Sviluppare la consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica nell'elaborazione dei concetti fondanti e nell'evoluzione della dimensione politica</p> <p>Saper attualizzare l'antico, individuando gli elementi di alterità e di continuità (nella tradizione di temi e modelli letterari)</p> <p>Superare la conoscenza manualistica, acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca anche attraverso la multimedialità.</p> <p>Progettare e svolgere autonomamente in tutte le sue fasi</p> <p>Conoscere le nozioni di morfologia e di sintassi a completamento dello studio del sistema linguistico greco, avviato nel biennio</p> <p>Conoscere gli elementi sintattici e lessicali della connessione testuale</p>	<p>Lingua e cultura latina e greca</p> <p>CP1. Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.</p> <p>CP2. Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.</p> <p>CP3. Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.</p> <p>CP4. Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale.</p> <p>CP5. Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e rev</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Braistorming</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Lavori multimediali</p> <p>Prodotti dagli alunni</p>

	<p>inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>6 - Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>7 - Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>8 - Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti</p>	<p>Conoscere gli elementi estetici caratterizzanti i diversi tipi di testo (narrativo / descrittivo / argomentativo) Conoscere il quadro storico di riferimento per lo sviluppo della civiltà e della letteratura greca</p> <p>Conoscere l'evoluzione della produzione letteraria greca</p> <p>Conoscere l'evoluzione dei diversi generi letterari e il loro sviluppo nelle letterature moderne</p> <p>Conoscere le tematiche esistenziali e civili del mondo classico e la loro contiguità con l'attualità</p> <p>Obiettivi specifici di apprendimento: L'ETA' ELLENISTICA (Menandro), Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, l'epigramma, Polibio, la filosofia (cenni), filologia e scienza (cenni)</p> <p>Saper identificare e spiegare fenomeni di livello morfosintattico</p> <p>Saper individuare gli elementi sintattici e lessicali della connessione testuale</p> <p>Saper riconoscere gli elementi estetici caratterizzanti i diversi tipi di testo (narrativo / descrittivo / argomentativo)</p> <p>Saper individuare il quadro storico di riferimento in cui è inserito un testo letterario classico</p> <p>Saper collocare un'opera letteraria classica nell'evoluzione della produzione letteraria latina</p> <p>Saper cogliere in un'opera classica le tematiche esistenziali e civili fondamentali e la loro contiguità con l'attualità</p> <p>Essere in grado di individuare le categorie estetiche dei testi, saper leggere diacronicamente le categorie del gusto; saper motivare e coltivare il gusto</p> <p>10 un percorso di approfondimento</p> <p>Utilizzare sussidi informatici e produrre testi multimediali, database, presentazioni su aspetti e problemi del mondo antico</p>		
--	--	--	--	--

Storia

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.</p> <p>- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano la cittadinanza</p> <p>- Acquisire, un linguaggio rigoroso, appropriato nei vari contesti ed ambiti.</p> <p>- Essere in grado di comprendere i valori di libertà, democrazia, partecipazione attiva alla vita politica.</p>	<p>- Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti.</p> <p>- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti logici e relazioni tra fenomeni, eventi, processi e concetti diversi.</p> <p>- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>- Acquisire capacità di lettura critica ed autonoma della realtà contemporanea, sostanziata dalla conoscenza dei percorsi storico-culturali che ne sono alla base.</p> <p>- Comprendere e produrre il discorso parlato e scritto nella pluralità di forme e generi, sia in relazione all'efficacia della comunicazione che al controllo della validità dei ragionamenti.</p> <p>- Mettere in rapporto le conoscenze storiche acquisite con problemi significativi della realtà contemporanea.</p> <p>- Acquisire consapevolezza del valore della memoria, analizzando in modo critico e rigoroso le tragedie della Shoah e delle Foibe</p> <p>- Valorizzare le differenze e il dialogo tra soggetti e culture diverse.</p>	<p>- Sapere collocare gli eventi storici nella loro dimensione spazio-temporale.</p> <p>- Sapere utilizzare gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina.</p> <p>- Sapere individuare le relazioni fra gli eventi storici studiati.</p> <p>- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali</p> <p>- Sapere individuare mutamenti e permanenze all'interno di un periodo storico.</p> <p>- Sapere analizzare e utilizzare fonti di diversa tipologia.</p> <p>- Saper effettuare connessioni interdisciplinari.</p> <p>- Sapere utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in modo adeguato</p> <p>- Saper confrontare le realtà storiche dei diversi Paesi europei, con particolare riferimento all'Italia</p>	<p>- Il primo Novecento in Europa ed in Italia:</p> <p>La Belle Epoque</p> <p>La società di massa</p> <p>L'età giolittiana</p> <p>La prima guerra mondiale e le sue conseguenze.</p> <p>L'Europa fra le due guerre, i regimi totalitari</p> <p>Il Fascismo</p> <p>Il Nazismo</p> <p>Lo Stalinismo (cenni)</p> <p>La crisi del 1929</p> <p>La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze</p> <p>La Shoah</p> <p>La nascita dell'Italia repubblicana</p> <p>I nuovi scenari della guerra fredda tra USA e URSS</p>	<p>- Lezione frontale, dialogata e partecipativa</p> <p>- Lezioni in modalità on line</p> <p>- Riflessioni sul significato e valore della Resistenza</p> <p>- Individuare nelle istituzioni europee un riferimento non solo giuridico ma legato alla prospettiva esistenziale dei giovani di fronte alle sfide della contemporaneità Art. 10 Costituzione</p>

Filosofia

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. - Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni. - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i diversi contenuti e le diverse forme di comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti. - Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti logici e relazioni tra fenomeni, eventi, processi e concetti diversi. - Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. - Acquisire capacità di lettura critica ed autonoma della realtà contemporanea, sostanziata dalla conoscenza dei percorsi che ne sono alla base. - Valorizzare le diversità, le differenze tra culture e soggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendone i legami con il contesto storico-culturale e la valenza universalistica. - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione argomentata. - Problematizzare le teorie filosofiche anche a confronto con la realtà odierna - Padroneggiare il lessico e le categorie specifiche della disciplina 	<p>Immanuel Kant</p> <p>Dal Kantismo all'Idealismo:</p> <p>Georg Wilhelm Friedrich Hegel</p> <p>Le filosofie irrazionali ed antihegeliane:</p> <p>Arthur Schopenhauer</p> <p>Soren Kierkegaard</p> <p>Il materialismo storico dialettico: Karl Marx</p> <p>La crisi delle certezze filosofiche:</p> <p>Friedrich Nietzsche</p> <p>La nascita della psicoanalisi:</p> <p>Sigmund Freud</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale dialogata e partecipata - Video lezioni di approfondimento su autori e temi particolarmente significativi

Fisica

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della fisica.</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche.</p> <p>Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri della fisica, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo</p> <p>Saper operare con il simbolismo fisico</p> <p>Saper esaminare situazioni cogliendo analogie e differenze</p> <p>Saper costruire procedure di risoluzione di un problema</p> <p>Saper applicare il metodo logico-deduttivo</p> <p>Saper risolvere semplici problemi</p>	<p>Elettricità: carica e campo elettrico, energia potenziale e potenziale elettrico.</p> <p>Capacità elettrica e condensatori.</p> <p>La corrente elettrica, le leggi di Ohm e i circuiti. Effetto Joule.</p> <p>Elettromagnetismo: il campo magnetico e le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere. <i>Attraverso i quali lo studente acquisisce le seguenti abilità:</i></p> <p>-Valutare situazioni problematiche e tradurle in un modello matematico; -Risolvere problemi nei diversi ambiti della fisica; -Rielaborare criticamente e in modo significativo le conoscenze e le competenze in situazioni nuove; -Comprendere il rilievo storico di alcuni importanti eventi fisici -Sintetizzare il contenuto di un problema ipotizzando procedimenti risolutivi.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione frontale da remoto in videoconferenza in sincrono o asincrono</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione</p> <p>Esercitazioni di laboratorio</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Problem solving</p> <p>Elaborazione di schemi</p> <p>Sviluppo storico della fisica</p> <p>Attività di feedback</p> <p>Flipped classroom</p> <p>BYOD</p>

Inglese

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> •Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni 	<ul style="list-style-type: none"> - sa comunicare in lingua straniera in contesti diversi con un discreto livello di autonomia -Sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione - sa distinguere tra fatti e opinioni. - sa esprimere il proprio punto di vista supportando in modo adeguato le proprie tesi 	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello</p>	<p>-The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms- The Victorian Compromise- Main writers and works of the age. Aestheticism</p> <p>-The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; Main writers and works of the age.</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Brainstorming</p> <p>Metodo induttivo deduttivo</p> <p>Sviluppo delle abilità integrate</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Problem solving</p> <p>Learning by doing</p> <p>BYOD</p> <p>Note taking</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio 		sviluppo di interessi personali o professionali. -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.		
---	--	--	--	--

Scienze naturali, chimiche e biologiche

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Comprendere i linguaggi, i modelli e i metodi delle scienze sperimentali; osservare i fenomeni naturali e biologici in una prospettiva sistemica, storica e critica; collegare sapere scientifico, tutela della salute e sostenibilità ambientale.	Imparare a imparare; competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e scientifica; competenza personale e sociale; cittadinanza responsabile.	Usare correttamente il lessico scientifico; interpretare dati, grafici e schemi; riconoscere relazioni tra struttura e funzione nei sistemi naturali.	Metodo scientifico, organizzazione della materia vivente, ripasso dei livelli di organizzazione biologica e dei principali processi chimico-biologici utili alla trattazione del programma di quinta.	Lezione dialogata; costruzione di mappe concettuali; analisi di immagini, tabelle e grafici; esercizi guidati di rielaborazione orale e scritta.
Cogliere il ruolo del carbonio come elemento della vita e comprendere come i modelli della chimica organica spieghino proprietà e reattività delle biomolecole.	Competenza scientifica; competenza digitale; imparare a imparare.	Riconoscere gruppi funzionali, isomeria e principali classi di composti organici; mettere in relazione formula, struttura e proprietà; collegare la chimica organica alle molecole biologiche.	Atomo di carbonio, ibridazione, legami; idrocarburi; gruppi funzionali; alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, esteri; isomeria; polimeri naturali e sintetici.	Spiegazioni con esempi applicativi; esercitazioni su nomenclatura e riconoscimento dei gruppi funzionali; uso di modelli molecolari e video didattici.
Comprendere le basi chimiche della vita e interpretare le funzioni biologiche delle macromolecole in rapporto all'equilibrio dell'organismo.	Competenza scientifica; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Descrivere struttura e funzione di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici; spiegare l'azione degli enzimi; distinguere DNA e RNA; collegare biomolecole, alimentazione e salute.	Biomolecole; enzimi e catalisi biologica; ATP; DNA, RNA e sintesi proteica; cenni di regolazione genica.	Lezione partecipata; analisi di schemi di sintesi e duplicazione; studio di casi relativi a nutrizione, intolleranze e metabolismo.

Interpretare come l'organismo si apre e si chiude con la materia e l'ambiente che comprende i processi garantiscono l'omeostasi.	Competenza scientifica; spirito di iniziativa; cittadinanza.	Spiegare il metabolismo energetico, la respirazione cellulare e la fotosintesi; distinguere l'anabolismo e il catabolismo; comprendere il significato biologico di fermentazione e controllo metabolico.	Metabolismo cellulare; ATP; glicolisi; ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa; fermentazioni; fotosintesi; collegamenti con apparati e regolazione endocrina.	Schematizzazione dei processi; visione di animazioni; confronto tra vie metaboliche; esercizi di completamento e problem solving su trasformazioni energetiche.
Comprendere il valore conoscitivo e sociale delle biotecnologie, valutandone opportunità, limiti, implicazioni etiche e ricadute sulla salute e sull'ambiente.	Competenza scientifica; competenza digitale; cittadinanza; consapevolezza etica.	Illustrare le principali tecniche del DNA ricombinante; comprendere applicazioni di PCR, elettroforesi, clonaggio e CRISPR; argomentare su biotecnologie rosse, verdi e bianche.	Ingegneria genetica; enzimi di restrizione; vettori; OGM; PCR; sequenziamento; cellule staminali; applicazioni in medicina, agricoltura e industria.	Lezione con supporti multimediali; lettura e commento di articoli divulgativi; debate guidato su bioetica, OGM e terapie innovative.
Interpretare i processi geologici e ambientali del pianeta in chiave unitaria, cogliendo il rapporto tra dinamica terrestre, rischio naturale e responsabilità umana.	Competenza scientifica; cittadinanza; consapevolezza culturale; competenza personale e sociale.	Descrivere la struttura interna della Terra e la dinamica della litosfera; spiegare la tettonica delle placche, il vulcanismo, la sismicità e i cambiamenti climatici; assumere comportamenti consapevoli di prevenzione e tutela.	Struttura della Terra; deriva dei continenti e tettonica a placche; terremoti e vulcani; atmosfera e clima; impatto antropico, risorse e sostenibilità.	Lezioni dialogate; analisi di carte tematiche e dati INGV/IPCC semplificati; lavori di gruppo su rischio sismico, vulcanico e cambiamenti climatici; verifiche orali e scritte.

Storia dell'arte

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - guardare l'opera nelle sue parti formali, riconoscere e decifrare il codice proprio della disciplina nelle sue prerogative estetiche, visive e materiali da un lato, e nelle sue coordinate storiche, sociali e politiche; - inquadrare le opere d'arte e gli artisti nel contesto storico e nei luoghi di produzione; - comprendere la complessità e la varietà delle opere d'arte di pittura, di scultura e di architettura viste sia come documento storico e culturale sia come espressione estetica organizzata su una struttura di segni e codici iconici; - interpretare criticamente le opere d'arte applicando nella lettura diverse metodologiche ed utilizzando il linguaggio specifico dell'arte e della comunicazione visiva 	<p>L'alunno è in grado di comprendere l'importanza della conoscenza e della difesa del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico, competenza fondamentale per la costruzione di un'identità culturale nazionale ed europea basata sulla cittadinanza attiva responsabile nella salvaguardia, nella tutela, promozione e conservazione del patrimonio culturale a partire dal proprio ambiente di vita</p>	<p>1. Partendo dalla consapevolezza che l'arte è un documento storico e come tale è un linguaggio complesso e quindi una forma di comunicazione, lo studente alla fine del quinquennio liceale deve saper inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.</p> <p>2. Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico-sociale, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari.</p> <p>3. Utilizzare la terminologia specifica del linguaggio artistico e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del design e delle tecnologie informatiche relative all'immagine.</p> <p>4. Conoscere i Beni artistici e ambientali comprese le questioni – anche legislative – relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Il Neoclassicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Canova - J-L.David <p>Il Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Turner - Gericault - Delacroix <p>Il Realismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Courbet <p>Verso l'impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manet <p>L'impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monet - Renoir - Degas <p>Espressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mostra di arte degenerata - Die Brucke e Kirchner <p>Futurismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boccioni <p>Cubismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picasso: Guernica <p>Il Liberty: caratteri generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klimt <p>Chagall</p> <p>Bauhaus</p> <p>Arte e fascismo</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione cooperativa</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Scoperta guidata</p> <p>Problem solving</p> <p>Brain storming</p> <p>Analisi dei casi</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>BYOD</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Visione di spettacoli teatrali e di video</p>

		<p>fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio.</p>	<p>La legislazione dei beni culturali in Italia</p> <p>Art. 9 della Costituzione: genesi e conseguenze</p> <p>Tra i contenuti fondamentali: la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista. Uno sguardo al contemporaneo, per scoprirne alcune linee di ricerca.</p>	
--	--	--	--	--

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di **storia dell'arte** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Per favorire la comprensione e il ripasso si è ricorsi ad un argomento che servisse anche per consolidare quanto già conoscevano: Turner, “Rain, steam and speed”

<https://www.youtube.com/watch?v=pPsqUFuysbU>

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Andy Wharol, Arthur Danto and the end of art	Inglese	Storia dell'arte	4	<p>Lo studente è in grado di</p> <p>Analizzare la materia da prospettive diverse</p> <p>Passare da un percorso mono-dimensionale ad uno multi-dimensionale</p> <p>Usare le tecnologie in modo consapevole</p> <p>Ha inoltre</p> <p>Sviluppato nella L2 abilità accademiche (CALP: cognitive academic language proficiency)</p> <p>Acquisito una maggiore competenza linguistica (acquisizione di lessico specifico, fluidità di espressione, efficacia comunicativa)</p> <p>Sviluppato il ragionamento autonomo e le capacità argomentative per riflettere in modo personale e critico sulle opere oggetto di studio</p> <p>Sviluppato la consapevolezza di essere cittadino europeo</p>

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ È stata raggiunta l'attuazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria sia come capacità relazionale. ▪ Si è favorita l'acquisizione di una cultura delle attività di motorie e sportive al fine di promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nella attuale società. ▪ Si sono potenziati la Scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possono tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si è favorito il raggiungimento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo, tramite l'esperienza concreta di contatti socio-relazionali soddisfacenti, soprattutto attraverso i giochi di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare e realizzare programmi di lavoro relativi alle attività motorie praticate. ▪ Saper elaborare strategie motorie in situazioni non conosciute. ▪ Utilizzare le diverse percezioni in relazione al compito richiesto e alla situazione. ▪ Decodificare e rielaborare rapidamente le informazioni e i gesti specifici. ▪ Utilizzare consapevolmente il linguaggio corporeo. ▪ Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi trasferendole a spazi e nel rispetto dei tempi disponibili. ▪ Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse. ▪ Saper pianificare un lavoro (programmi di allenamento, schede tecniche, etc.) in relazione ad obiettivi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercizi a corpo libero singolarmente e a coppia per favorire l'agilità il potenziamento muscolare e la coordinazione. ▪ Esercizi e giochi di relazione- ▪ Conoscenza tecnica teorica e sul campo dei principali sport di squadra e individuali: atletica leggera, pallavolo, pallacanestro, calcio e badminton. ▪ I valori dello sport ▪ Danni derivanti dall'uso del fumo, alcol e droghe. ▪ Il doping. ▪ Le Olimpiadi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogo didattico. ▪ Cooperative learning. ▪ Lezioni frontali. ▪ Esperienze di giochi di squadra nei campi di gioco.

Educazione civica

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>- Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea</p> <p>- promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio</p>	<p>- <i>Imparare ad imparare</i>, ossia saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p> <p>- <i>Progettare</i>, ovvero elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.</p> <p>- <i>Comunicare</i>, ossia comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale matematico, scientifico, simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>- <i>Collaborare e partecipare</i>, cioè interagire in gruppo, comprendendo i</p>	<p>Gli studenti e le studentesse:</p> <p>- sanno organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;</p> <p>- sanno utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>- sanno rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi: verbale, matematico scientifico, simbolico, come anche diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti cartacei, informatici e multimediali.</p> <p>- contribuiscono all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti</p>	<p>Gli studenti e le studentesse:</p> <p>- conoscono l'organizzazione costituzionale del nostro Paese, i loro doveri di cittadini e i loro diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>- conoscono i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le loro funzioni essenziali.</p> <p>- conoscono le forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea, i problemi relativi allo sfruttamento minorile, alla violenza di genere, ai conflitti tra i popoli.</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Lavori di ricerca individuale e di gruppo</p> <p>- Partecipazione a incontri e seminari</p> <p>- Visione di documentari e film</p> <p>- Discussione guidata in aula</p> <p>- Progettazione ed elaborazione di presentazioni su supporti digitali</p> <p>- Test di verifica</p> <p>- Visite guidate</p>

<p>di responsabilità.</p> <p>-Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie.</p> <p>- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze</p>	<p>diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità.</p> <p>- <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>, consente di sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</p> <p>- <i>Risolvere problemi</i>, ovvero affrontare situazioni problematiche, ricercando strumenti e strategie atte a proporre soluzioni adeguate</p> <p>- <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</p> <p>- <i>Acquisire e interpretare l'informazione</i> ricevuta nei diversi ambiti e interpretare quest'ultima attraverso diversi strumenti comunicativi.</p>	<p>fondamentali degli altri.</p> <p>- sanno inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>- sanno affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>- sanno individuare e rappresentare, con argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>- sanno acquisire e interpretare le informazioni ricevute, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo tra fatti e opinioni.</p>		
--	--	---	--	--

produttive del Paese. - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.				
---	--	--	--	--

Religione

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Maggiore senso critico per un personale progetto di vita, in una costante riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.</p> <p>Apertura all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Capacità di cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dai processi culturali.</p> <p>Avviamento di un processo olistico di</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa</p> <p>Acquisire maggiore senso critico per un personale progetto di vita, in una costante riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Acquisire capacità di lettura critica ed autonoma della realtà contemporanea, sostanziata dalla</p>	<p>Identificare le cause e le caratteristiche socio-religiose del villaggio globale secolarizzato.</p> <p>Identificare le caratteristiche socio-religiose del mondo contemporaneo. Cogliere le diverse matrici religiose delle sette.</p> <p>Riconoscere il valore delle radici cristiane per la crescita dell'Europa.</p> <p>Focalizzare i tratti caratteristici dell'etica cristiana in rapporto alle principali problematiche etiche che emergono nell'odierna società.</p>	<p>L'indifferenza religiosa della società secolarizzata e il paradossale risveglio religioso.</p> <p>La realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo.</p> <p>Il fenomeno delle sette.</p> <p>L'ateismo filosofico e il fenomeno dell'ateismo pratico.</p> <p>Natura e valore delle relazioni umane alla luce della visione cristiana.</p> <p>Caratteristiche dell'adolescenza nella prospettiva della crescita umana.</p> <p>Il processo di maturazione affettiva e sessuale.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione cooperativa</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Confronto d'opinione con l'insegnante e tra gli stessi alunni</p> <p>Tecnica del sondaggio</p> <p>Scoperta guidata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p> <p>Brain storming</p> <p>Analisi dei casi</p> <p>BYOD</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo</p> <p>PowerPoint dell'insegnante.</p> <p>Riviste specializzate</p> <p>Quotidiani</p>

<p>maturazione della persona, nella consapevolezza che anche la dimensione religiosa partecipa alla crescita di ogni aspetto del proprio essere.</p>	<p>conoscenza dei percorsi storico-culturali che ne sono alla base</p> <p>Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico,</p> <p>ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni</p> <p>Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano la cittadinanza</p>	<p>Individuare i limiti morali dell'agire medico- scientifico.</p> <p>Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con i valori proposti dal Cristianesimo.</p> <p>Mettere a confronto le diverse risposte date dalle principali religioni del mondo sui problemi etici dell'esistenza umana.</p> <p>Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano la cittadinanza riguardo le religioni.</p>	<p>Elementi di etica fondamentale.</p> <p>Problemi etici tra i più significativi per l'esistenza personale e la convivenza sociale.</p> <p>Bioetica e religioni</p> <p>La laicità dello Stato secondo la Costituzione italiana.</p> <p>L'art.7 e l'art.8 della Costituzione italiana.</p>	<p>Appunti e dispense</p> <p>Fotocopie</p> <p>Schemi sintetici</p> <p>Video</p> <p>Personal computer</p> <p>Navigazione in internet</p> <p>LIM</p> <p>Aula magna</p> <p>Visione di film</p>
--	--	--	---	---

2.8 Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Storia dell'arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai seguenti moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nella lingua straniera inglese previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore
<i>Andy Wharol e Arthur Danto: la fine dell'arte</i>	<i>Inglese</i>	<i>Storia dell'arte</i>	<i>4 h.</i>
Competenze acquisite			
<i>Lo studente è in grado di:</i> <ul style="list-style-type: none">-Analizzare la materia da prospettive diverse-Passare da un percorso mono-dimensionale ad uno multi-dimensionale-Riconoscere gli elementi peculiari degli artisti di varie epoche cogliendone analogie e differenze-Usare le tecnologie in modo consapevole			
<i>Ha inoltre:</i> <ul style="list-style-type: none">-Sviluppato nella L2 abilità accademiche (CALP: cognitive academic language proficiency)-Acquisito una maggiore competenza linguistica (acquisizione di lessico specifico, fluidità di espressione, efficacia comunicativa)-Sviluppato il ragionamento autonomo e le capacità argomentative per riflettere in modo personale e critico sulle opere oggetto di studio-Sviluppato le abilità trasversali (capacità di saper leggere efficacemente, di partecipare attivamente ad una discussione, di fare domande, di chiedere chiarimenti, di esprimere accordo o disaccordo)-Sviluppato la consapevolezza di essere cittadino europeo			

2.9 Orientamento

Nel quadro delle riforme previste dal PNRR, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha avviato un **piano per l'orientamento** fondato sull'istituzione delle figure del **tutor** e del **docente orientatore (DM n. 328 del 22 dicembre 2022 e DM n. 231 del 15 novembre 2024)**. Questi nuovi ruoli nascono con la finalità di rafforzare il raccordo tra i diversi cicli di istruzione, per sostenere gli studenti nelle scelte dei percorsi formativi, lavorativi e scolastici che ogni alunno intende intraprendere. Tali figure sono state introdotte, altresì, per ridurre la dispersione scolastica.

In ottemperanza al **DM n. 328, del 22 dicembre 2022**, la scuola ha nominato una docente orientatrice e undici tutor ai quali sono stati affidati gli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno. I tutor, in orario pomeridiano, hanno guidato gli studenti loro affidati nella compilazione dell'E-Portfolio e, in particolare, gli alunni dell'ultimo anno sono stati affiancati nelle scelte del percorso post-liceale.

Conoscenza dell'offerta formativa dei seguenti corsi:

Incontri on line:

10/11/25 Progetto ME.MO -Merito e mobilità sociale Scuola Univeritaria Superiore di Pisa- (Circ. 232)

20/01/26 Percorsi di FSL in modalità asincrona (Circ. n. 408)

Sportello di orientamento individuale (in presenza):

da ottobre fino al termine delle attività è stata offerta, come da normativa, consulenza specifica per la scelta del proprio percorso di studio e per l'orientamento formativo

Incontri in presenza:

14/11/25 Guardia di Finanza 1 ora

04/12/25 Collegio di merito dell'Università di Palermo (solo quinte) tot 1 ora

09/12/25 Naba di Milano (solo alunni interessati -triennio) 1 ora

18/12/25 Winter School UNIPA PNRR (polo territoriale di Caltanissetta) tot 4 ore

08/01/25 Marina Militare 1 ora

02/02/26 Professioni sanitarie (solo quinte) 3 ore

04-16/02/26 PNRR Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Medicina - dott. Giglia (solo alunni interessati -triennio) tot 15 ore

20-30/03/26 PNRR Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Giurisprudenza (solo alunni interessati -triennio) tot. 15 ore

27/03/26 Orientamento Polo territoriale universitario di Caltanissetta - UNIPA (solo triennio) tot. 3 ore

10/04/26 UNIKORE (solo classi quinte) 5 ore

2.10 Formazione Scuola-Lavoro

DL n. 127 del 9 settembre 2026

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Primo anno – 2023/24	<i>Dipartimento Giustizia minorile e di comunità – Ufficio di servizio sociale per minorenni. Tutor esterno il dott. V. Indorato e con l'intervento della cooperativa</i>	<i>Il progetto intitolato “Io sono l’altro” si è articolato attraverso una serie di incontri che hanno condotto i ragazzi verso la consapevolezza del proprio io e il rispetto dell’altro. Sono stati trattati temi delicati quali la violenza di genere, il cyberbullismo, il superamento di stereotipi e pregiudizi. Sono stati attivati laboratori sulla gestione dei conflitti e incontri con vittime della mafia.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Adottare comportamenti coerenti con il riconoscimento delle pari dignità dell’ambiente e delle persone nel rispetto dell’alterità e delle culture di appartenenza. Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani.</i> • <i>Comprendere la complessità del gestire relazioni anche alla luce dei nuovi strumenti offerti dalla tecnologia.</i> • <i>Ipotizzare possibili interventi per limitare i reati contro la persona</i> 	<i>Il progetto ha avuto un altissimo riscontro negli studenti in termini di consapevolezza del valore della relazione e del confronto, di crescita umana e sociale e di capacità di risoluzione di piccoli conflitti all’interno del gruppo classe, contribuendo così alla coesione tra i componenti del gruppo.</i>
Secondo anno – 2024/25	<i>FAI – Fondo per l’Ambiente Italiano ETS Tutor FAI: prof.ssa Sabrina Lo Celso della Delegazione di Caltanissetta</i>	<i>“Apprendisti Ciceroni®” è un progetto di formazione rivolto agli studenti di ogni ordine e grado, un’esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni ambientali,</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità e competenze in una prospettiva di crescita personale per motivare e consolidare il proprio percorso di istruzione mediante l’uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca anche nell’ottica del proseguimento</i> 	<i>Altissima la ricaduta sulla classe: gli studenti hanno vissuto e raccontato da protagonisti alcuni dei luoghi più significativi del nostro territorio, la Cappella dell’Assunta e la Mostra degli Ostensori</i>

		<p>paesaggistici e culturali rappresentano per il sistema territoriale. Gli <i>Apprendisti Ciceroni®</i> vengono coinvolti in un percorso didattico e formativo rispetto alle loro competenze trasversali, dentro e fuori dall'aula, per studiare un bene d'arte o natura del loro territorio e partecipare attivamente agli eventi nazionali del FAI, illustrando il bene ad un uditorio di visitatori o collaborando a vari livelli all'organizzazione delle visite durante gli eventi.</p>	<p>dell'attuale percorso di studi e dell'aggiornamento lungo l'intero arco della propria vita Utilizzare le tecnologie informatiche come strumento per il miglioramento del lavoro in classe e come supporto allo studio, alla verifica, alla ricerca, al recupero e agli approfondimenti personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per affrontare molteplici situazioni comunicative, al fine di scambiare informazioni e idee ed esprimere il proprio punto di vista. • Saper utilizzare differenti registri comunicativi in relazione a vari ambiti anche specialistici. • Saper utilizzare differenti registri comunicativi in relazione a differenti ambiti anche specialistici. • Conoscere, rispettare e promuovere il patrimonio architettonico, culturale ambientale, cogliendone il significato e il valore e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura 	<p>Architettonici presso il Museo Diocesano di Caltanissetta.</p>
--	--	---	--	---

			<p>come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.</p> <p>Essere in grado di osservare, comprendere ed interpretare opere d'arte e paesaggi mediante visite guidate in contesti storico-architettonici o siti archeologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare sensibilità per il territorio inteso come paesaggio umano e come patrimonio artistico nazionale –e internazionale– che costituisce il fondamento inalienabile su cui costruire la coscienza responsabile del cittadino. • Consapevolezza di vivere in un paese unico al mondo per quantità di monumenti artistici. - Consapevolezza di essere un futuro cittadino in grado di 'partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale' del proprio contesto territoriale. 	
Terzo anno – 2025/26	Associazione Ex studenti del Liceo Classico R. Settimo Tutor prof. L. Giunta	Una studentessa ha preso parte ad un'attività volta al recupero e alla digitalizzazione di documenti di valore storico presenti nell'archivio del Liceo.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità e competenze in una prospettiva di crescita personale per motivare e consolidare il proprio percorso di istruzione mediante l'uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della 	Il progetto ha coinvolto l'interesse della studentessa che ha acquisito maggiore padronanza nell'uso del foglio elettronico EXCEL e ha maturato una

			<p>ricerca anche nell'ottica del proseguimento dell'attuale percorso di studi e dell'aggiornamento lungo l'intero arco della propria vita Utilizzare le tecnologie informatiche come strumento per il miglioramento del lavoro in classe e come supporto allo studio, alla verifica, alla ricerca, al recupero e agli approfondimenti personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, rispettare e promuovere il patrimonio culturale, cogliendone il significato e il valore e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura del nostro Paese e del nostro territorio. 	<p>maggior consapevolezza riguardo l'importanza della ricerca storica.</p>
--	--	--	--	--

PARTE TERZA

3.1 Simulazione prima prova

I docenti titolari della disciplina oggetto della prima prova scritta hanno concordato di effettuare una o più simulazioni della suddetta prova della durata di 6 ore.

Simulazione effettuata in data 25/2/2026

Disciplina coinvolta per l'indirizzo classico: Latino

I docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova scritta hanno concordato di effettuare una o più simulazioni della suddetta prova della durata di 6 ore.

Simulazione effettuata/e in data 29/4/2026

3.2 Valutazione

Il momento della valutazione è quello in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove scritte, prove pratiche. - Quiz on line randomizzati a tempo; - Elaborati scritti (test, esercizi, problemi, relazioni) anche con restituzione degli elaborati corretti attraverso Google Classroom; - Colloquio orale; - Lavori di gruppo; - Creazione da parte degli alunni di video o podcast riguardanti gli argomenti svolti	Almeno 2 a quadrimestre per le discipline con valutazione intermedia scritta. Almeno 2 a quadrimestre per le discipline con valutazione intermedia orale. Almeno 2 a quadrimestre per le discipline con valutazione intermedia pratica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze chiave europee acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- la partecipazione del singolo studente a tutte le attività proposte dal docente;
- la restituzione dei lavori nei tempi richiesti;
- gli interventi personali;
- la qualità e l'originalità degli interventi o delle attività svolte.

Tramite le prove di verifica si misura il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. L'attribuzione del voto, per ogni tipo di verifica, utilizza i criteri di valutazione deliberati e già in uso.

3.4 Credito scolastico

ai sensi dell'allegato A al d. lgs. 62/2017 e art. 11 dell'OM n. 54 del 26 marzo 2026

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:

TABELLA
Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Ai sensi dell'art. 3 dell'OM n. 54 del 26 marzo 2026 saranno ammessi all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione i candidati interni che conseguano una votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, fatto salvo che il Consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo in caso di valutazione inferiore a sei decimi solo in una disciplina o in un gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente (secondo CM n. 0013946 del 03 aprile 2025).

Ai sensi della legge n. 150/2024 e dell'art. 11 dell'OM n. 54 del 26 marzo 2026, il punteggio più alto, nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, potrà essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Con riferimento al D.M. 62/2017, riguardo all'attribuzione del credito scolastico il C.D. ha deliberato all'unanimità ai fini dell'attribuzione del punto di credito all'interno di ogni banda di oscillazione di osservare i seguenti criteri:

0,20	Per l'assiduità della frequenza con almeno il 90% rispetto al monte ore complessivo.
0,30	Per il profitto nella Religione Cattolica o nelle attività alternative (Per quanto riguarda le attività alternative all'IRC gli studenti del II biennio e del V anno che vorranno svolgere attività alternativa dovranno predisporre un progetto su un argomento nell'ambito della Cittadinanza e Costituzione da loro stessi scelto e condiviso con il docente coordinatore di classe. Detto progetto deve prevedere la realizzazione di un prodotto finale che sarà discusso dagli studenti con i docenti del CdC che lo valuteranno. Di detta valutazione se positiva si terrà conto per l'attribuzione del credito scolastico. La valutazione terrà conto dei seguenti elementi: Bibliografia, Sviluppo integrale del tema, Originalità, Coerenza, Correttezza formale
0,30	Per la partecipazione regolare e proficua alle attività aggiuntive offerte dalla scuola, come stage linguistici e aziendali, certificazioni linguistiche, partecipazione a progetti PNRR, PON e POR, scambi culturali, progetti d'istituto
0,20	Per i crediti formativi della durata di almeno 20 ore

Tali singole quote si sommano alla media dei voti e, qualora lo studente raggiunga lo 0,60, otterrà il punteggio massimo di credito della banda di appartenenza, fermo restando che requisito imprescindibile è almeno la valutazione di nove decimi nel comportamento.

3.5 Schede di valutazione prove d'esame

3.5.1 Griglie di valutazione della I prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e pocopuntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi e valutazioni personali	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE
TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	to confu-se ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguat e	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguat e	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguat e	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/oscorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	Adeguat a	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	Parzialmente e presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa ; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente ; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/oscorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	Adeguate	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Griglia di valutazione per la correzione dell'analisi del testo poetico o narrativo (tip. A)

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
			/10	/20
A	<p>Capacità di comprensione e analisi del testo</p> <p><i>Capacità di comprendere e interpretare il testo nel suo complesso e nelle strutture testuali, tematiche e stilistiche</i></p>	Gravemente carente, scorretta	1	2
		Molto imprecisa, limitata, superficiale	1.5	3
		Imprecisa, incompleta	2	4
		<u>Sostanzialmente corretta</u>	<u>2.5</u>	<u>5</u>
		Corretta	3	6
		Corretta e chiara	3.5	7
		Corretta, dettagliata ed esauriente	4	8
B	<p>Competenza linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Uso della lingua:</i> • <i>Correttezza ortografica e morfosintattica</i> • <i>Proprietà lessicale</i> • <i>Coesione (interpunzione, uso dei connettivi, paragrafazione)</i> • <i>Uso del linguaggio specifico (in relazione alla tipologia scelta)</i> 	<p>Errori gravi e ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico.</p> <p>Il testo è molto scorretto e confuso</p>	1	2
		<p>Errori ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico.</p> <p>Errori notevoli e ripetuti e nella punteggiatura</p>	1.25	2.5
		<p>Varie imprecisioni rispetto alle strutture morfosintattiche, al lessico, alla punteggiatura</p>	1.5	3
		<p><u>Ortografia corretta, punteggiatura un po' incerta, chiarezza sufficiente.</u></p> <p><u>Uso complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche</u></p>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		<p>Il testo prodotto è corretto e chiaro.</p> <p>Uso corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura</p>	2	4
		<p>Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro.</p> <p>Uso pienamente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura</p>	2.25	4.5

		<p>Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro.</p> <p>Uso pienamente corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.</p> <p>Possesso di un lessico ricco e specifico</p>	2,5-3	5-6
C	<p>Capacità argomentative ed espositive</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>analisi della tematica</i> • <i>sintesi efficace</i> • <i>coerenza</i> • <i>originalità</i> • <i>rielaborazione critica</i> • <i>apporto di conoscenze personali</i> 	Molto limitate, assenti	1	2
		Appena accennate	1.25	2.5
		Schematiche, non sempre ben articolate	1.5	3
		<u>Accettabili</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Abbastanza evidenti e articolate	2	4
		Evidenti e articolate	2.25	4.5
		Evidenti, bene articolate, personali	2.5-3	5-6

Griglia di valutazione per la correzione dell'analisi e produzione di un testo argomentativo (tip.B)

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
			/10	/20
A	Focalizzazione e comprensione del testo <ul style="list-style-type: none"> rispetto dei vincoli della consegna individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	Gravemente carenti, scorrette	1	2
		Molto imprecise, limitate, superficiali	1.25	2.5
		Imprecise, incomplete	1.5	3
		<u>Sostanzialmente corrette</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Corrette	2	4
		Corrette e chiare	2.25	5
		Corrette, dettagliate ed esaurienti	3	6
B	Competenza linguistica <ul style="list-style-type: none"> Uso della lingua: Correttezza ortografica e morfosintattica Proprietà lessicale Coesione (interpunzione, uso dei connettivi, parafrasi) Uso del linguaggio specifico (in relazione alla tipologia scelta) 	Errori gravi e ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Il testo è molto scorretto e confuso	1	2
		Errori ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Errori notevoli e ripetuti e nella punteggiatura	1.25	2.5
		Varie imprecisioni rispetto alle strutture morfosintattiche, al lessico, alla punteggiatura	1.5	3
		<u>Ortografia corretta, punteggiatura un po' incerta, chiarezza sufficiente.</u> <u>Uso complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Il testo prodotto è corretto e chiaro. Uso corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2	4
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro. Uso pienamente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2.25	5

		<p>Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro.</p> <p>Uso pienamente corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura. Possesso di un lessico ricco e specifico</p>	3	6
C	<p>Capacità argomentative ed espositive</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>analisi della tematica</i> • <i>sintesi efficace</i> • <i>coerenza</i> • <i>originalità</i> • <i>rielaborazione critica</i> • <i>apporto di conoscenze personali</i> 	Molto limitate, assenti	1	2
		Appena accennate	1.5	3
		Schematiche, non sempre ben articolate	2	4
		<u>Accettabili</u>	<u>2.5</u>	<u>5</u>
		Abbastanza evidenti e articolate	3	6
		Evidenti e articolate	3.5	7
		Evidenti, bene articolate, personali	4	8

Griglia di valutazione per la correzione del testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tip.C)

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
			/10	/20
A	Focalizzazione <ul style="list-style-type: none"> rispetto dei vincoli della consegna e pertinenza del testo rispetto alla traccia coerenza nella formulazione dei titoli della eventuale parafrasi 	Molto imprecisa, superficiale e/o incoerente	0.75	1.5
		<u>Sostanzialmente corretta</u>	<u>1.25</u>	<u>2.5</u>
		Corretta	1.5	3
		Corretta e chiara e coerente	2	4
B	Competenza linguistica <ul style="list-style-type: none"> Uso della lingua: Correttezza ortografica e morfosintattica Proprietà lessicale Coesione (interpunzione, uso dei connettivi, parafrasi) Uso del linguaggio specifico (in relazione alla tipologia scelta) 	Errori gravi e ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Il testo è molto scorretto e confuso	1	2
		Errori ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Errori notevoli e ripetuti e nella punteggiatura	1.25	2.5
		Varie imprecisioni rispetto alle strutture morfosintattiche, al lessico, alla punteggiatura	1.5	3
		<u>Ortografia corretta, punteggiatura un po' incerta, chiarezza sufficiente.</u> <u>Uso complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Il testo prodotto è corretto e chiaro. Uso corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2	4
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro. Uso pienamente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2.25	5
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro. Uso pienamente corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura. Possesso di un lessico ricco e specifico	3	6
C	Capacità argomentative ed espositive <ul style="list-style-type: none"> analisi della tematica sintesi efficace coerenza originalità rielaborazione critica conoscenze dell'argomento e del contesto 	Molto limitate, assenti	0.5	1
		Appena accennate	1.5	2-3
		Schematiche, non sempre ben articolate	2	4
		<u>Accettabili</u>	<u>3</u>	<u>5-6</u>
		Abbastanza evidenti e articolate	3.5	7
		Evidenti e articolate	4	8-9
		Evidenti, bene articolate, personali	5	10

3.5.2 Griglie di valutazione della II prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA LATINO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (LATINO-GRECO)

INDICATORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE	DESCRIPTORI	PUNTI	
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	ECCELLENTE	Il testo è compreso nella sua interezza con puntualità e rigore	5	
	AVANZATO	Il testo è compreso in modo soddisfacente	4,5	
	INTERMEDIO	Il testo è compreso in modo discreto	4	
	BASE	Il testo è compreso nella sua essenzialità	3,5	
	PARZIALE	Il testo è parzialmente compreso con diverse imprecisioni	3	
	INADEGUATO	Il testo è compreso a tratti e il senso generale è lacunoso per la presenza di numerosi fraintendimenti	2	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	ECCELLENTE	Conoscenze complete e puntuali delle strutture/regole morfosintattiche.	6	
	AVANZATO	Conoscenze complete delle strutture/regole morfosintattiche sia pure in presenza di alcune imprecisioni.	5	
	INTERMEDIO	Conoscenze adeguate delle principali strutture/regole morfosintattiche con pochi errori.	4	
	BASE	Conoscenze essenziali delle principali strutture/regole morfosintattiche con alcuni errori gravi.	3	
	PARZIALE	Conoscenze superficiali e incerte rispetto alle principali strutture/regole morfosintattiche con errori gravi	2	
	INADEGUATO	Conoscenze molto frammentarie e imprecise rispetto alle principali strutture/regole morfosintattiche con molti errori gravi.	1	
Comprensione del lessico specifico Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo	ECCELLENTE	Completa e puntuale	4	
	AVANZATO	Corretta e appropriata	3,5	
	INTERMEDIO	Adeguate	3	
	BASE	Nel complesso adeguata	2,5	
	PARZIALE	Parziale	2	
	INADEGUATO	Scarsa	1	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale	ECCELLENTE	Risposta rielaborata, pertinente e personale	5	
	AVANZATO	Risposta corretta	4	
	INTERMEDIO	Risposta complessivamente corretta	3	
	BASE	Risposta essenziale	2	
	PARZIALE	Risposta incerta e frammentaria	1,5	
	INADEGUATO	Risposta errata	1	
PUNTEGGI PARZIALI				
PUNTEGGIO TOTALE				

* Il punteggio in ventesimi va riportato in decimi con opportuna operazione

ALUNNO/A:
 CLASSE:
 DATA DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA:

L'INSEGNANTE:

3.5.3 Griglia di valutazione colloquio - Allegato A OM n. 54 del 26 marzo 2026

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

3.5.4 Scheda valutazione del comportamento

<u>Indicatore</u>	<u>Frequenza</u>	<u>Puntualità</u>	<u>Rispetto del Regolamento d'Istituto</u>	<u>Partecipazione al dialogo educativo:</u>
VOTO	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittori
10	FREQUENZA ASSIDUA ASSENZE < 5 %	RISPETTA GLI ORARI	Rispetto ASSAI SCRUPOLOSO del Regolamento di Istituto	<ul style="list-style-type: none"> partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche impegno rispetto delle consegne <p>Partecipazione critica e costruttiva alle varie attività scolastiche Impegno assiduo e scrupoloso Consegne puntuali</p>
9	FREQUENZA QUASI ASSIDUA ASSENZE ≤ 10%	RITARDI: massimo 5 ritardi per quadrimestre	Rispetto ATTENTO del Regolamento di Istituto.	<p>Partecipazione costante e attiva Impegno costante Consegne puntuali</p>
8	FREQUENZA REGOLARE ASSENZE ≤ 12%	RITARDI: da 6 a 10 ritardi	Rispetto GENERALMENTE CORRETTO del Regolamento di Istituto (con qualche richiamo verbale o annotazione scritta sul Registro di classe ad opera del docente)	<p>Partecipazione selettiva (a seconda della disciplina) e discontinua. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione Impegno nel complesso costante Consegne generalmente puntuali</p>
7	FREQUENZA ABBASTANZA REGOLARE ASSENZE ≤ 15%	RITARDI: da 11 a 15	Rispetto del Regolamento di Istituto INCOSTANTE E SALTUARIO (Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti, Rispetto parziale delle regole segnalato con nota disciplinare sul Registro di classe ed eventuale convocazione dei genitori)	<p>Partecipazione discontinua e saltuaria Impegno poco collaborativo e discontinuo Consegne non sempre regolari</p>
6	FREQUENZA APPENA ACCETTABILE ASSENZE ≤ 20%	RITARDI: da 16 a 20	SCARSO rispetto del Regolamento di Istituto (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti problematici o conflittuali con le componenti della comunità scolastica nel suo insieme che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni)	<p>Partecipazione passiva Impegno discontinuo e superficiale Consegne frammentarie e occasionali</p>
5 N.B. Il voto comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo	IRREGOLARE OLTRE IL 20% DI ASSENZE.	RITARDI: più di 20 ritardi	Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto (Gravi scorrettezze nei confronti dei compagni e/o di tutto il personale scolastico e/o danni provocati alle strutture con sospensione dalle lezioni oltre i 15 giorni)	<p>Partecipazione assente Impegno scarso Consegne inesistenti</p>

3.5.5 Livelli di valutazione delle competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
				1	2	3	4
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare e (comprendere rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4

Competenze in Matematica Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3	4
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3	4
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4

PARTE QUARTA

Allegati agli atti della scuola:

- **Elenco alunni della classe**
- **Programmi svolti dai singoli docenti**
- **Programma di Educazione Civica redatto a cura del docente referente della classe**

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 11/5/2026

Sommario

PARTE PRIMA	2
1.1 Il liceo “Ruggero Settimo”	2
1.2 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	2
1.3 Il Liceo Classico	3
1.4 PECUP.....	3
1.5 Quadro orario del Liceo Classico	4
1.3. Il Liceo Linguistico	Errore. Il segnalibro non è definito.
1.4. PECUP.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
1.5. Quadro orario del Liceo Linguistico.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
1.5. Quadro orario del Liceo Linguistico – EsaBac.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
1.3 Il Liceo Coreutico.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
1.4 PECUP.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
1.5 Quadro orario delle discipline di studio del Liceo Coreutico.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
PARTE SECONDA	5
2.1 Presentazione della classe.....	5
2.2 Composizione della classe: docenti	6
2.3 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio – componente Docente.....	6
2.4 Prospetto dati della classe.....	6
2.5 Esperienze/Temi sviluppati nel corso dell’anno del Consiglio di Classe	7
2.6 Attività, percorsi e progetti svolti nell’ambito di Educazione Civica.....	8
2.7 Competenze digitali	16
2.8 Schede disciplinari (<i>precedono le discipline oggetto dell’esame di maturità</i>).....	17
2.9 Moduli DNL con metodologia CLIL.....	41
2.10 Orientamento	41
2.11 Formazione Scuola-Lavoro	43
PARTE TERZA	47
3.1 Simulazioni seconda prova	47
3.2 Valutazione	48
3.3 Tipologia di prove.....	48
3.4 Credito scolastico.....	49
ai sensi dell’allegato A al d. lgs. 62/2017 e art. 11 dell’OM n. 54 del 26 marzo 2026	49
3.5 Schede di valutazione prove d’esame	51
3.5.1 Griglie di valutazione della I prova.....	51

3.5.2 Griglie di valutazione della II prova	59
3.5.3 Griglia di valutazione colloquio.....	60
3.5.4 Scheda valutazione del comportamento.....	61
3.5.5 Livelli di valutazione delle competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti.....	62
PARTE QUARTA	64
Allegati agli atti della scuola.....	64
Elenco alunni della classe	64
Piani Didattici Personalizzati di studenti con BES (disabili – DSA – altri BES) . Errore. Il segnalibro non è definito.	
Programmi svolti dai singoli docenti	64
Programma di Educazione Civica redatto a cura del docente referente della classe	64