



*Ministero dell'Istruzione*  
*Liceo Classico Linguistico Coreutico e Artistico Audiovisivo Multimediale*  
**“Ruggero Settimo”**  
*Caltanissetta*



UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI  
**E S A • B A C**  
ESAME DI STATO ITALIANO  
BACCALAURAT FRANÇAIS



**CAMBRIDGE ENGLISH**  
Language Assessment  
Authorized Centre

# ESAME DI MATURITA'

ANNO SCOLASTICO 2025 - 2026

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Redatto ai sensi dell'art. 10 O.M. 54 del 26 marzo 2026*

*CLASSE V sez. C classico*

*Coordinatrice: Prof.ssa Marcella Romano*

*Dirigente Scolastico*

*Prof.ssa Rossella Maria Rindone*

## 1. PARTE PRIMA

### 1.1 Il liceo “Ruggero Settimo”

Dal 1863 il Liceo Ruggero Settimo è il centro culturale di riferimento per la città in espansione.

Il Liceo, negli anni, ha saputo fondere innovazione e tradizione, identità e memoria.

Nella consapevolezza che la classicità garantisce la formazione umanistica della persona e l'acquisizione e il dominio del pensiero fondante il progresso scientifico e tecnologico, la formazione liceale, realizzando l'equilibrio fra gli assi culturali (asse dei linguaggi, asse matematico, asse scientifico-tecnologico e asse storico – sociale), esprime la pluralità di dimensioni della cultura superando la tradizionale contrapposizione tra cultura umanistica e cultura scientifica.

Attraverso una didattica orientativa, per competenze, ogni disciplina individua le nozioni essenziali, le procedure e le analogie di struttura con le altre, in un'ottica che non mira alla specializzazione, ma a fare acquisire linguaggi, codici, categorie di giudizio che si rivelino utili per leggere ed interpretare la realtà anche nei suoi aspetti più complessi.

I vari indirizzi: **classico** ordinamentale, classico con ampliamento dell'offerta formativa, **linguistico** ordinamentale, linguistico con ampliamento dell'offerta formativa, linguistico EsaBac, **coreutico** e **artistico audiovisivo multimediale** rappresentano modalità specifiche di declinare la licealità.

Da ciò consegue che le conoscenze raggiunte non hanno una finalità strettamente professionalizzante o propedeutica a determinate facoltà universitarie, ma una valenza formativa generale in quanto consentono l'acquisizione di metodi di studio, di abilità logico - comunicative, di quadri culturali di riferimento e di competenze anche trasversali che contribuiscono a potenziare l'autonomo sviluppo delle capacità critiche e relazionali degli studenti.

Il Liceo intende proporsi quale luogo privilegiato per elaborare e diffondere un'autentica cultura dei valori civili e democratici, quali la dignità della persona, la libertà individuale, la tolleranza, la solidarietà, l'uguaglianza e la responsabilità; una cultura che intenda il diritto come espressione del patto sociale, indispensabile per costruire relazioni consapevoli tra i cittadini e tra questi ultimi e le istituzioni, aiuti a comprendere come l'organizzazione della vita personale e sociale si fondi su un sistema di relazioni giuridiche e sviluppi la consapevolezza che valori quali dignità, libertà, non possono considerarsi come acquisiti per sempre, ma vanno perseguiti, voluti e protetti.

La scuola, oggi, deve contribuire alla formazione di persone consapevoli di appartenere ad una realtà culturale determinata e capaci di rapportarsi a realtà culturali diverse dalla propria, senza atteggiamenti pregiudiziali di rifiuto, e pronte a reagire positivamente all'elevato grado di novità presente negli ambienti diversi dai propri. Essa implica, quindi, superamento di stereotipi e pregiudizi, apertura nei confronti degli altri, capacità di adattamento, disponibilità a lavorare e a collaborare nel confronto con persone di diversa formazione scolastica e culturale.

### 1.2 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche

- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## **Il Liceo Classico**

*Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie. (Art. 5 comma 1).*

### **1.3 PECUP**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

## 1.4 Quadro orario del Liceo Classico

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura Latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			99	99	99
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>					1023

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**

## **2. PARTE SECONDA**

### **2.1 Presentazione della classe**

La classe è composta da 17 studenti provenienti tutti dalla IV C. Di questi, 15 sono ragazze e 2 ragazzi. Alcuni di loro sono studenti pendolari; sei frequentano il corso di Storia del Cinema e del Teatro e due seguono il corso biomedico. È presente una studentessa DSA per la quale il CdC annualmente ha predisposto adeguato PDP.

Tra gli studenti è proseguito positivamente il processo di socializzazione e di disponibilità al dialogo avviato nel corso degli anni. Vivaci, ma sempre corretti nel comportamento, si sono sempre dimostrati curiosi ed estremamente disponibili nei confronti di alcune delle iniziative che, nel corso degli anni, sono state loro proposte, comprendendone il valore e l'utilità per la loro formazione umana, sociale e culturale. Hanno partecipato all'attività didattica manifestando interesse per i contenuti proposti e hanno instaurato con i docenti rapporti positivi, improntati al reciproco rispetto, alla stima e alla collaborazione.

Per quanto riguarda il livello di preparazione conseguito alla fine del corso di studi, si può constatare che tutti gli studenti, seppur in modo diverso e personale, anche in considerazione dei livelli di partenza e dell'impegno nello studio, hanno raggiunto gli obiettivi didattico-educativi prefissati, disciplinari e trasversali, potenziando metodo di studio e perfezionando competenze e capacità, qualcuno riuscendo anche a coltivare interessi culturali extrascolastici.

Gli studenti posseggono, nel complesso, adeguate capacità espressive, di analisi e di relazione; un gruppo, in particolare, ha maturato buone capacità logico-critiche ed una consapevole autonomia di giudizio. Questi ultimi infatti sono meglio in grado di organizzare con coerenza i contenuti delle discipline, di esprimersi utilizzando i lessici specifici, di operare collegamenti e confronti, di formulare giudizi critici motivati e sostenuti da conoscenze ben assimilate e personalmente rielaborate.

Le iniziative culturali dei docenti e le esperienze progettuali realizzate con soggetti e istituzioni esterni alla scuola hanno motivato gli studenti ad uno studio consapevole di tutte le discipline, valorizzando le potenzialità e gli apporti personali di ciascuno.

Le verifiche, volte ad accertare l'acquisizione dei contenuti e i livelli di competenza raggiunti, hanno consentito, di volta in volta, di calibrare gli opportuni correttivi, atti a facilitare gli apprendimenti negli studenti che presentavano livelli di partenza, impegno e partecipazione inferiori rispetto agli standard.

## **2.2 Composizione della classe: docenti**

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Religione	<i>Sorce</i>	<i>Vincenza</i>
Italiano, Latino e Storia del teatro e del cinema	<i>Romano</i>	<i>Marcella</i>
Greco	<i>Zaccaria</i>	<i>Egle</i>
Inglese	<i>Miserendino</i>	<i>Gaia</i>
Storia e Filosofia	<i>Dentico</i>	<i>Silvia</i>
Storia dell'Arte	<i>Speziale</i>	<i>Aurelia</i>
Matematica e Fisica	<i>Costa</i>	<i>Gaetano</i>
Scienze	<i>Giordano</i>	<i>Fabrizio</i>
Scienze motorie	<i>La Delia</i>	<i>Fabio Igor</i>

### 2.3 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio – componente Docente

(indicare soltanto i cambiamenti avvenuti nel corso degli anni; se non ci sono stati avvicendamenti la disciplina non va segnalata)

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
Religione	Salvatore Barone	/	Vincenza Sorce
Italiano e Latino	/	/	/
Greco	Luisa Longo (sostituita durante l'anno da L. Riggi)	Luisa Longo (sostituita durante l'anno, da L. Riggi e Y. Guarneri)	Egle Zaccaria
Inglese	/	/	/
Storia e Filosofia	Simona Imprescia	Silvia Dentico	/
Storia dell'Arte	/	/	/
Matematica e Fisica	Riccardo Carbone	Calogero Sola	Gaetano Costa
Scienze	Maria Presti	Maria Presti	Fabrizio Giordano
Scienze motorie	Alessandra Cuscunà	Alessandra Cuscunà	Fabio La Delia
Storia del Teatro	M. Virgadauro, sostituita nella seconda parte dell'anno da Ornella Lo Dico	Marcella Romano	/

### 2.4 Prospetto dati della classe

<b>Anno Scolastico</b>	<b>n. iscritti</b>	<b>n. inserimenti</b>	<b>n. trasferimenti</b>	<b>n. ammessi alla classe successiva</b>
2023/24	23	/	/	20
2024/25	18	/	(2 prima dell'inizio delle lezioni) 1 ritiro	17
2025/26	17	/	/	17

## 2.5 Esperienze/Temi sviluppati nel corso dell'anno del Consiglio di Classe

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI  PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);</li> <li>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>	Giuria premio letterario Mondello Giovani, cerimonia finale 02/12/2026 Palermo Due studentesse	<i>Italiano</i>
	Incontro: <i>Il giorno della civetta, oggi. Dal cinema al fumetto, dalla narrazione alla legalità</i> 12/01/2026 Istituto Tutta la classe	<i>Italiano</i>  <i>Ed. Civica</i>
	Incontro con l'autore: presentazione del libro <i>Il sale dei morti</i> di S. Falzone 16/03/2026 Istituto Tutta la classe	<i>Italiano</i>  <i>Ed. Civica</i>
	Incontro con l'autore: G. Savatteri dialoga su "Sicilia e Letteratura" 17/04/'26 Palazzo Moncada Tutta la classe	<i>Italiano</i>
	Concorso nazionale di scrittura creativa <i>Sicilia, cornice di senso</i> , sessione riservata agli interni Cinque studenti	<i>Italiano</i>
	Laboratorio teatrale: messa in scena di <i>Medea da Euripide</i> Cinque studenti	<i>Discipline umanistiche</i>
	Laboratorio di scenografia: messa in scena di <i>Medea da Euripide</i> Due studentesse	<i>Discipline umanistiche</i>
	Partecipazione alla rappresentazione classica <i>Antigone</i> di Euripide 22/05/'26 Teatro antico Siracusa Tutta la classe	<i>Greco</i>  <i>Storia del Teatro</i>
	Proiezione film " <i>La voce di Hind Rajab</i> " 11/11/2025 Cinema multisala Palazzo Moncada Tutta la classe	<i>Ed. Civica</i>
	Partecipazione alla rappresentazione in lingua inglese "1984" da G. Orwell 03/12/2025 Teatro Rosso di San Secondo Tutta la classe	<i>Inglese</i>
	Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne 2025: incontro con la Polizia di Stato e il personale del centro	<i>Ed. Civica</i>

antiviolenza 25/11/2025 Aula Magna Tutta la classe	
Incontro sulla geopolitica con il diplomatico dott. M. Valensise 21/04/2026 Istituto Tutta la classe	<b>Storia</b> <b>Ed. Civica</b>
Visita guidata a ICNR ICAR (Istituto di Calcolo e Reti ad Alte Prestazioni) 23/10/2025 Palermo Tutta la classe	<b>Matematica</b>
Percorso con curvatura biomedica due studentesse	<b>Discipline scientifiche</b>
Proiezione film “Rental Family – nelle vite degli altri” 26/03/2026 Cinema multisala Palazzo Moncada Tutta la classe	<b>Religione</b>
Incontro <i>Dentro l'opera</i> , con lo storico dell'Arte don Alessio Fucile 31/03/2026 Istituto Tutta la classe	<b>Storia dell'Arte</b> <b>Religione</b>
Viaggio di istruzione a Praga 7-12/04/2026 Tutta la classe	

## 2.6 Educazione Civica

### 2.6.1 Competenze e obiettivi di apprendimento – classi V

#### 1. COSTITUZIONE

##### Competenza n. 1

*Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.*

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.

Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità.

Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.

Competenza n. 2

*Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...).

Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.

Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.

Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.

Competenza n. 3

*Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile.

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne.

Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona.

Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

Competenza n. 4

*Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione).

Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.

## 2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

### Competenza n. 5

*Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.*

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà.

Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico.

Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità.

Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione.

Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.

Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale.

Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.

Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.

Competenza n. 7

*Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione.

Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.

Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

Competenza n. 9

*Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone.

Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.

Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

<u>Competenza n. 10</u> <i>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</i>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni.
Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.
Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.
Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data".
Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.

<u>Competenza n. 11</u> <i>Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</i>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.
Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.
Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.

Competenza n. 12

*Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.

Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.

Proteggere sé e gli altri da eventuali danni e minacce all'identità, ai dati e alla reputazione in ambienti digitali, adottando comportamenti e misure di sicurezza adeguati.

Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai danni.

Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti.

Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale.

Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.

Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

## 2.6.2 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica – classi V

**Il Coordinamento di Educazione Civica** ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della Legge 92/2019 e delle Nuove Linee guida di Educazione Civica DM n. 183 del 7 settembre 2024, alcune attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

<b>TITOLO</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
Campagna di sensibilizzazione alla donazione del sangue		Da ottobre 2025 Classi Quinte	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
Visione film “La Voce” di Hind Rajab	Attraverso la visione del film al cinema si è lavorato sulla responsabilità di ricostruire il fatto storico nella forma più veritiera possibile e riflettere sulla drammaticità della guerra che non può mai esser la risoluzione di contese.	11.11.2025 Classi Quinte	Essere consapevoli che la narrazione storica è una ricostruzione di quanto accaduto non esente da prospettive interpretative di parte.  Conoscere l'art. 11 della Costituzione Italiana che nei suoi principi fondamentali ripudia la guerra.
UNICEF	Incontro con la responsabile UNICEF di Caltanissetta. RELATORE: Dott.ssa Michela Nicosia TEMATICA: Attività svolte dall'UNICEF e promozione della solidarietà a favore dei bambini vittime di conflitti, disastri naturali ed epidemie.	20.11.2025 Rappresentanti classi V	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne 2025	Incontro con la Polizia di Stato e il personale del centro antiviolenza	25.11.2025 Classi Quinte	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sostenuti dalla

			conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
Giornata dell'avvocatura nissena	Incontro organizzato dagli avvocati del foro nisseno "Il Foro incontra i cittadini" sul tema della strage di Ustica a partire dal libro "Guarda cos'è" di M. Cucuzza e D. Osnato	13.12.2025 Classi Quinte	Conoscere la fase dello stragismo in Italia; essere consapevoli che ricostruire la verità è uno sforzo sempre necessario e una azione di giustizia per le vittime e per chi chiede ragione di quanto avvenuto
Giornata della sostenibilità.	Flash mob di tutta la comunità scolastica in cortile per sensibilizzare ad una raccolta differenziata attenta e scrupolosa	22.12.2025 Classi Quinte	Essere consapevoli che la terra è "La casa comune" e per questo va rispettata e curata a partire dalle pratiche individuali, dai consumi consapevoli, dalla cura dell'ambiente scuola.
Incontri informativi sul quesito referendario	Attraverso incontri è stata spiegata la natura del referendum consultivo a cura del prof. Salvatore Patri e successivamente le ragioni del Si e del No con la presenza di magistrati e avvocati	Dall'11 al 15 marzo 2026 Classi quinte	Essere in grado di operare una scelta consapevole e motivata sulla base sia degli interventi contrapposti che del conseguente dibattito.
Presentazione del libro <i>Il sale dei morti</i> di S. Falzone	L'incontro con l'autore, preceduto dalla lettura critica del suo romanzo che si richiama a Sciascia per tematiche civili e indagini morali, ha promosso riflessioni sul contesto e sulla giustizia	16/03/26	Sviluppare competenze argomentative e interpretative attraverso il dibattito e la scrittura critica.  Analizzare i meccanismi narrativi e stilistici che costruiscono un romanzo-inchiesta.  Favorire domande e riflessioni sul rapporto tra letteratura e società

			attraverso l'incontro con l'autore
Film "Rental Family – Nelle vite degli altri"	Il film racconta come la finzione possa sfociare in legami reali e commoventi	27.03.2026 Classi Quinte	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona.  Riflettere su "la via del noi" in una società individualista come quella occidentale esplorando come le connessioni umane, i legami familiari e le relazioni sociali siano indispensabili per ogni persona.
Geopolitica internazionale	Incontro con il dott. Michele Valensise – Programma PESES dell'Università Cattolica del Sacro Cuore	21.04.2026 Classi Quinte	Confrontarsi con protagonisti ed esperti della recente scena politica economica italiana maturando la consapevolezza dell'importanza delle relazioni fra i popoli.
BLSD	Presentazione del corso che insegna a riconoscere l'arresto cardiaco e utilizzare il DAE, oltre a manovre specifiche come la RCP	27 aprile e 11 maggio 2026 Classi quinte, rappresentanti	Promuovere la educazione alla salute e la consapevolezza della responsabilità individuale e comunitaria quando si tratta della salute dei cittadini.

## 2.7 Competenze digitali

### Traguardi di competenza *(eliminare i traguardi non raggiunti)*

- ✓ Sanno utilizzare dispositivi e sistemi differenti
- ✓ Padroneggiano i principali S.O. per PC
- ✓ Sanno utilizzare la Videoscrittura
- ✓ Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo
- ✓ Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche

- ✓ Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet
- ✓ Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore.
- ✓ Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali
- ✓ Sanno creare Q-R Code
- ✓ Sanno comunicare e collaborare (ovvero farsi capire dagli altri attraverso l'uso di tecnologia e media digitali)

## **PECUP – Competenze Chiave di cittadinanza – Competenze acquisite - OSA- Attività e metodologie**

**2.8 Schede disciplinari** (*precedono le discipline oggetto dell'esame di maturità, le altre in ordine alfabetico*)

# SCHEMA DISCIPLINARE

## ITALIANO

### CLASSE V C classico

a.s. 2025/2026

prof.ssa Marcella Romano

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli ha consentito di condurre ricerche e approfondimenti personali</li> <li>- Sa dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulandola a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</li> <li>- È in grado di leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</li> <li>- È in grado di curare l'esposizione orale e di adeguarla ai diversi contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti</li> <li>- È in grado di comprende messaggi di genere diverso e di complessità diversa</li> <li>- Rappresenta eventi, fenomeni, principi e concetti, utilizzando il linguaggio specifico e diversi supporti</li> <li>- Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi</li> <li>- Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, commenta e produce testi riferibili a diverse tipologie formali</li> <li>- Colloca i testi nella tradizione letteraria e nel contesto storico e di riferimento</li> <li>- Padroneggia la lingua italiana nei diversi aspetti della comunicazione verbale e scritta</li> <li>- Utilizza in modo consapevole risorse informatiche e multimediali</li> <li>- Coglie e interpreta gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana</li> <li>- Riconosce nella Commedia dantesca uno speciale campo di tensioni spirituali, morali e artistiche trasmesse nel tempo alle diverse culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mette in relazione i testi letterari e i dati biografici di Leopardi con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</li> <li>- Descrive le scelte linguistiche e stilistiche adottate da Leopardi nei testi poetici e in prosa, di cui comprende l'intrecciarsi di riflessione filosofica e letteratura</li> <li>- Comprende il messaggio contenuto nei testi di Leopardi, svolgendo l'analisi linguistica, stilistica e retorica</li> <li>- Coglie l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale del Positivismo esercita sugli autori e sui loro testi, in particolare quelli di G. Verga</li> <li>- Storicizza il tema della narrativa realistica, comprendendone la funzione nell'ambito dell'immaginario collettivo e dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale, dialogata e partecipativa</li> <li>Lavori di gruppo</li> <li>Problem solving</li> </ul>

			<p>modelli culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza le parabole di Naturalismo e Verismo, ponendo in risalto continuità e scarti in ragione dei diversi contesti e delle personalità di spicco, primo fra tutti G. Verga</li> <li>-Riconosce gli aspetti innovativi della Scapigliatura</li> <li>- Riconosce il quadro complessivo del Decadentismo, con particolare attenzione all'analisi degli assunti di base della poetica decadente e all'individuazione di modelli e figure attraverso cui si esprime l'attività intellettuale e artistica del tempo.</li> <li>-Delinea il ritratto storico-artistico di G. Pascoli e G. D'Annunzio, mediante la schematizzazione delle tappe della loro vita</li> <li>- Riconosce le linee di sviluppo della poetica pascoliana e dannunziana</li> <li>-Svolge l'analisi stilistica e contenutistica dei testi di G. Pascoli e G. D'Annunzio</li> <li>- Descrive le scelte linguistiche e stilistiche adottate dai due poeti</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>decadenti, sottolineandone le differenze</p> <p>-Mette in relazione i testi letterari e i dati biografici di I. Svevo e L. Pirandello con il contesto geografico, storico-politico e culturale di riferimento</p> <p>-Opera confronti tra i personaggi dei romanzi di Svevo e dell'opera di L. Pirandello per cogliere in essi l'espressione della crisi delle certezze e delle inquietudini del periodo</p> <p>- Delinea un esauriente profilo della poetica, della concezione della vita, e dell'opera pirandelliana e dei romanzi di I. Svevo sottolineandone aspetti tematici e stilistici peculiari</p> <p>- Mette in relazione i testi di L. Sciascia con il contesto storico-politico e culturale di riferimento e propone confronti con altri autori che hanno affrontato tematiche simili</p> <p>- Riconosce le peculiarità stilistiche, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica dei testi esaminati</p>	
--	--	--	--	--

			<p>-Mette in relazione i versi della Divina commedia con il contesto geografico, storico-politico e culturale di riferimento</p> <p>- Riconosce il valore artistico e il significato della Divina commedia per il costituirsi della cultura italiana</p>	
--	--	--	--	--

# SCHEMA DISCIPLINARE

## LATINO

### CLASSE V C classico

a.s. 2025/2026

prof.ssa Marcella Romano

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli consente di condurre ricerche e approfondimenti personali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Ha acquisito la padronanza a ragionare criticamente, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni, valutando le necessarie interconnessioni tra i metodi e i criteri di affidabilità dei risultati con essi raggiunti.</p> <p>Sa leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Cura l'esposizione orale e scritta e sa</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>Elabora e realizza progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Comprende e formula messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi mediante supporti diversi e sa con essi rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni</p> <p>Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione,</p>	<p>Confronta strutture morfosintattiche e lessico e coglie fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, grazie al costante confronto con l'orizzonte linguistico e culturale delle lingue classiche</p> <p>Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo nella propria realtà, viva e attuale</p> <p>Sa cogliere il valore fondante della classicità per la tradizione europea e sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo latino, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.</p> <p>E' in grado di interpretare e commentare opere in</p>	<p>Conosce e riconosce le forme e le 'funzioni' costitutive di un testo latino e la loro valenza meta- testuale</p> <p>Conosce e riconosce i testi fondamentali del patrimonio linguistico e letterario latino, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee</p> <p>Conosce e riconosce i caratteri e le peculiarità della tipologia dei testi antichi della letteratura dell'età imperiale (Seneca, Persio, Lucano, Petronio, Marziale, Giovenale, Tacito, Quintiliano, Apuleio, Agostino)</p> <p>il testo narrativo; il testo storico-descrittivo (Tacito); il testo poetico (Lucrezio); -il testo retorico; -il testo filosofico(Seneca)</p> <p>Conosce e riconosce la specificità e complessità dei fenomeni di civiltà e cultura classica, leggendo i fenomeni linguistici e letterari secondo le coordinate spazio-temporali e la concatenazione causa-</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione cooperativa</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Scoperta guidata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p> <p>Attività laboratoriale</p>

<p>adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi.</p> <p>Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p>Sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua e la cultura italiana e le altre lingue e culture moderne e antiche.</p> <p>Riconosce e colloca gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui studia le lingue nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>	<p>valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Affronta situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Sa inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale</p> <p>Padroneggia categorie, linguistiche e di pensiero, che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea</p> <p>Sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni.</p> <p>Utilizza in modo consapevole risorse informatiche e multimediali per lo studio della lingua e cultura latina.</p>	<p>effetto</p> <p>Conosce e riconosce le forme di comunicazione e di circolazione dei testi e le relazioni autore destinatario; lettore-autore; testo-autore</p>	
--	--	--	--	--

**Scheda disciplinare**  
**MATEMATICA 5CC**

<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
<p>Nel Liceo Classico con curvatura DAMS, la Matematica contribuisce allo sviluppo di capacità logiche, analitiche e argomentative, fondamentali per una formazione culturale completa. La disciplina favorisce l'acquisizione di strumenti per interpretare la realtà in modo rigoroso, promuovendo un pensiero strutturato e critico. Nel contesto DAMS, la matematica si apre anche a collegamenti con il linguaggio visivo, la struttura delle forme, la proporzione e il ritmo, evidenziando relazioni tra modelli matematici e produzione artistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare: sviluppare un metodo di studio efficace.</li> <li>• Progettare: utilizzare modelli matematici per descrivere fenomeni.</li> <li>• Comunicare: esporre procedimenti logici in modo chiaro e rigoroso.</li> <li>• Collaborare e partecipare: confrontarsi nella risoluzione di problemi.</li> <li>• Agire in modo autonomo: affrontare situazioni nuove con strumenti adeguati.</li> <li>• Risolvere problemi: applicare tecniche e strategie risolutive.</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni: cogliere connessioni con altre discipline.</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione: leggere e interpretare grafici e dati.</li> </ul>	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare funzioni reali di variabile reale e rappresentarle graficamente.</li> <li>• Calcolare limiti e comprendere il concetto di continuità.</li> <li>• Determinare derivate e interpretarne il significato geometrico.</li> <li>• Studiare l'andamento di una funzione.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando strumenti dell'analisi matematica.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio simbolico in modo corretto.</li> <li>• Applicare modelli matematici in contesti anche non strettamente scientifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limiti di funzioni e forme indeterminate.</li> <li>• Continuità delle funzioni.</li> <li>• Derivata di una funzione e significato geometrico.</li> <li>• Regole di derivazione.</li> <li>• Studio di funzione (dominio, limiti, monotonia, grafico).</li> <li>• Cenni al calcolo integrale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale partecipata.</li> <li>• Esercitazioni guidate e problem solving.</li> <li>• Utilizzo di rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Schematizzazione dei procedimenti.</li> <li>• Attività di recupero e consolidamento.</li> <li>• Collegamenti interdisciplinari con arte, filosofia e discipline DAMS (proporzioni, simmetrie, modelli).</li> </ul>

## Scheda disciplinare di STORIA

A.S. 2025/2026

CLASSE V CC

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>- sa porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà;</p> <p>- individua e comprende le forme moderne della comunicazione, quali messaggi orali, scritti, visivi, digitali, multimediali;</p> <p>- conosce le linee essenziali, gli avvenimenti ed i protagonisti della storia del nostro Paese, inquadrandola in quella dell'Europa;</p> <p>- ha familiarità con gli strumenti informatici e li utilizza nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>- organizza autonomamente il proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>- sa ideare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro</p> <p>- riconosce i diritti fondamentali degli altri</p> <p>- sa affrontare situazioni problematiche individuando le fonti e le risorse adeguate a risolverli</p> <p>- sa rappresentare, con argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi</p> <p>-sa leggere criticamente le informazioni ricevute, distinguendo tra fatti e opinioni</p> <p>- sa porre in essere comportamenti tesi al rispetto delle diversità e al rifiuto della discriminazione</p>	<p>- usa in maniera appropriata il lessico e le categorie della disciplina</p> <p>- sa esporre i temi trattati dimostrando di aver compreso le relazioni essenziali tra fatti, contesti, protagonisti della storia</p> <p>-sa produrre presentazioni in Power point, mappe concettuali e sintesi</p> <p>-sa condurre ricerche individuali e di gruppo ed esporle mediante supporti multimediali</p> <p>- riconosce i fondamenti storici del nostro ordinamento costituzionale</p> <p>- coglie gli elementi di affinità e discontinuità tra contesti storici, sociali e politici differenti</p> <p>- comprende i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini di uno Stato</p>	<p>- conosce gli eventi principali dell'epoca contemporanea dalle <b>premesse della Grande guerra fino agli esiti della Seconda guerra Mondiale</b>, con particolare attenzione a: l'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; il nazismo; lo stalinismo; la Shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la Seconda guerra mondiale; la Resistenza; i nuovi equilibri mondiali dopo la guerra; la nascita della Repubblica italiana</p> <p>- conosce i temi cruciali per la cultura europea come l'esperienza della guerra, la società e la cultura nell'epoca del totalitarismo, il rapporto fra intellettuali e potere politico</p>	<p>- lezione frontale partecipata</p> <p>- rielaborazione delle conoscenze mediante elaborati, schemi, mappe, presentazioni in Power point</p> <p>- ricerche individuali e di gruppo</p> <p>- percorsi di approfondimento e consolidamento mediante la lettura di testimonianze storiche</p> <p>- lavori individuali o di gruppo</p> <p>consolidamento delle conoscenze attraverso la visione di link reperibili in rete</p>

## Scheda disciplinare di EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2025/2026

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>- Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea</p> <p>- promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di</p>	<p>- <i>Imparare ad imparare</i>, ossia saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p> <p>- <i>Progettare</i>, ovvero elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.</p> <p>- <i>Comunicare</i>, ossia comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale matematico, scientifico, simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>- <i>Collaborare e partecipare</i>, cioè interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità.</p> <p>- <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>, consente di sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita</p>	<p>Gli studenti e le studentesse:</p> <p>- sanno organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;</p> <p>- sanno utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>- sanno rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi: verbale, matematico scientifico, simbolico, come anche diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti cartacei, informatici e multimediali.</p> <p>- contribuiscono all'apprendimento</p>	<p>Gli studenti e le studentesse:</p> <p>- conoscono l'<b>organizzazione costituzionale del nostro Paese</b>, i loro doveri di cittadini e i loro diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>- conoscono i valori che ispirano gli <b>ordinamenti comunitari e internazionali</b>, nonché i loro compiti e le loro funzioni essenziali.</p> <p>- conoscono le forme del <b>disagio giovanile</b> ed adulto nella società contemporanea, i problemi relativi <b>alla criminalità organizzata</b>, allo sfruttamento minorile, <b>alla violenza di genere</b>, ai conflitti tra i popoli.</p> <p>- conoscono il <b>patrimonio culturale</b> presente sul territorio.</p> <p>- conoscono gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'<b>Agenda 2030</b> per lo sviluppo sostenibile.</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Lavori di ricerca individuale e di gruppo</p> <p>- Partecipazione a incontri e seminari</p> <p>- Visione di documentari e film</p> <p>- Discussione guidata in aula</p> <p>- Progettazione ed elaborazione di presentazioni su supporti digitali</p> <p>- Test di verifica</p> <p>- Visite guidate</p>

<p>responsabilità.</p> <p>-Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie.</p> <p>- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità</p>	<p>sociale.</p> <p>- <i>Risolvere problemi</i>, ovvero affrontare situazioni problematiche, ricercando strumenti e strategie atte a proporre soluzioni adeguate</p> <p>- <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</p> <p>- <i>Acquisire e interpretare l’informazione</i> ricevuta nei diversi ambiti e interpretare quest’ultima attraverso diversi strumenti comunicativi.</p>	<p>comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>- sanno inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>- sanno affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>- sanno individuare e rappresentare, con argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>- sanno acquisire e interpretare le informazioni ricevute, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo tra fatti e opinioni.</p>		
--	--	---	--	--

<p>e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>				
---	--	--	--	--

## Scheda disciplinare di FILOSOFIA

A.S. 2025/2026

CLASSE V CC

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>- sa porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà;</p> <p>- individua e comprende le forme moderne della comunicazione e, quali messaggi orali, scritti, visivi, digitali, multimediali;</p> <p>- padroneggia le nozioni e le categorie essenziali elaborate dalla tradizione filosofica, inquadrandone storicamente i principali autori</p> <p>-apporta il proprio contributo di pensiero nella discussione dei temi filosofici trattati</p> <p>- ha familiarità con</p>	<p>- organizza autonomamente il proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>- sa ideare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro</p> <p>-riconosce i diritti fondamentali degli altri</p> <p>- sa affrontare situazioni problematiche individuando le fonti e le risorse adeguate a risolverli</p> <p>- sa rappresentare, con argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi</p> <p>-sa leggere criticamente le informazioni ricevute, distinguendo tra fatti e opinioni</p> <p>- sa porre in essere comportamenti basati sul rispetto</p>	<p>-usa in maniera appropriata il lessico e le categorie della disciplina</p> <p>- sa contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p>-sa argomentare le tesi degli autori, cogliendo affinità e discontinuità tra loro</p> <p>- ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico e l'attitudine all'approfondimento</p> <p>- sa confrontarsi con punti di vista differenti dal proprio</p> <p>- coglie la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p>-sa orientarsi nelle questioni filosofiche più importanti (etiche, religiose, gnoseologiche, politiche)</p>	<p>- conosce i punti nodali dello sviluppo storico della</p> <p><b>filosofia contemporanea, che va dalle filosofie postkantiane fino al Novecento.</b></p> <p>In particolare conosce: l'Idealismo ed Hegel; il pensiero di Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach e Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo; il Positivismo e la nascita della sociologia con Comte; la nuova concezione dell'uomo in Darwin; la filosofia della crisi nel pensiero di Nietzsche; Freud e lo</p>	<p>-lezione frontale partecipata</p> <p>- rielaborazione delle conoscenze mediante elaborati, schemi, mappe, presentazioni in Power point</p> <p>- ricerche individuali e di gruppo</p> <p>- percorsi di approfondimento e consolidamento mediante la lettura di testi e brani filosofici</p> <p>- lezione frontale in videoconferenza</p> <p>- lavori individuali o di gruppo a casa da inviare mediante ambiente virtuale</p> <p>- consolidamento delle conoscenze attraverso la visione di link reperibili in rete</p>

gli strumenti informatici e li utilizza nelle attività di studio	delle differenze e sul rifiuto della discriminazione		sviluppo della Psicoanalisi; la riflessione sui totalitarismi di Hanna Arendt.	
--	--	--	--	--

## Scheda disciplinare

### FISICA 5CC

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Nel Liceo Classico con curvatura DAMS, lo studio della Fisica contribuisce alla formazione di uno studente capace di leggere la realtà attraverso modelli razionali e interpretativi propri del metodo scientifico. La disciplina favorisce lo sviluppo del pensiero critico, della capacità di analisi e della consapevolezza del rapporto tra scienza, cultura e società. In questo contesto, la Fisica assume anche una valenza interdisciplinare, permettendo collegamenti con il linguaggio audiovisivo, la percezione visiva e sonora, le tecnologie della comunicazione e le arti performative, rafforzando una visione integrata del sapere.</p>	<p>Imparare ad imparare: organizzare lo studio in modo autonomo e consapevole.</p> <p>Progettare: applicare modelli fisici per interpretare fenomeni reali e tecnologici.</p> <p>Comunicare: esporre contenuti scientifici con linguaggio chiaro e appropriato.</p> <p>Collaborare e partecipare: lavorare in gruppo in attività di analisi e discussione.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: sviluppare senso critico verso le applicazioni della scienza.</p> <p>Risolvere problemi: applicare leggi fisiche in contesti semplici.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: cogliere nessi tra fisica, arte e comunicazione.</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione: analizzare dati e rappresentazioni.</p>	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e descrivere i fenomeni elettrici e magnetici attraverso modelli di base.</li> <li>• Interpretare il concetto di campo e le sue applicazioni.</li> <li>• Analizzare semplici circuiti elettrici e applicare le leggi fondamentali.</li> <li>• Comprendere i principi dell'induzione elettromagnetica.</li> <li>• Interpretare fenomeni legati alle onde elettromagnetiche e alla trasmissione dei segnali.</li> <li>• Riconoscere il ruolo della fisica nelle tecnologie audiovisive (suono, luce, immagini).</li> <li>• Comprendere i concetti fondamentali della fisica moderna (relatività e quantistica a livello introduttivo).</li> <li>• Esporre contenuti con proprietà di linguaggio e coerenza logica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il campo elettrico e la legge di Coulomb.</li> <li>• Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.</li> <li>• La corrente elettrica e le leggi di Ohm.</li> <li>• Il campo magnetico e le interazioni tra correnti.</li> <li>• L'induzione elettromagnetica</li> <li>• Le onde elettromagnetiche e le loro applicazioni (comunicazione, media).</li> <li>• Cenni di fisica moderna: relatività ristretta e quanti di energia.</li> </ul>	<p>La didattica è stata orientata alla comprensione concettuale e ai collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale partecipata.</li> <li>• Problem solving guidato.</li> <li>• Analisi di casi concreti legati a tecnologie audiovisive (suono, luce, strumenti digitali).</li> <li>• Utilizzo di mappe concettuali e schemi di sintesi.</li> <li>• Visione e commento di materiali multimediali.</li> <li>• Attività interdisciplinari con discipline dell'area umanistica e artistica (curvatura DAMS).</li> </ul>

# SCHEMA DISCIPLINARE

## GRECO

CLASSE V C classico

a.s. 2025/2026

prof.ssa Egle Zaccaria

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;</p> <p>Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi e concetti, utilizzando il linguaggio specifico e diversi supporti</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti logici e relazioni tra fenomeni, eventi, processi e concetti diversi</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Acquisire una padronanza di linguaggi tale da sviluppare: flessibilità nel pensare, capacità di orientamento nel presente, consapevolezza della propria autonomia.</p>	<p>Conoscere principalmente, attraverso la lettura diretta in lingua originale, i testi fondamentali del patrimonio letterario greco, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee.</p> <p>Leggere, interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.</p> <p>Saper distinguere e valutare le diverse interpretazioni.</p> <p>Saper esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni.</p>	<p><b>Grammatica:</b></p> <p>La categoria dell'aspetto nel sistema verbale greco</p> <p>Il sistema del perfetto</p> <p>Il duale</p> <p>L'ottativo nelle proposizioni indipendenti e dipendenti</p> <p>Il participio predicativo</p> <p><b>Letteratura:</b></p> <p>La filosofia del IV sec. a.C.: Platone, Aristotele e Teofrasto (con selezione di brani antologici)</p> <p>Il teatro: la commedia di mezzo e la commedia nuova di Menandro (con selezione di brani antologici)</p> <p>L'età ellenistica</p> <p>La poesia del III secolo a.C.: Callimaco, Apollonio Rodio e</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Laboratorio di traduzione collettivo</p>

<p>retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;</p> <p>Aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;</p> <p>Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.</p>	<p>Acquisire capacità di lettura critica ed autonoma della realtà contemporanea, sostanziata dalla conoscenza dei percorsi storico-culturali che ne sono alla base</p>		<p>Teocrito</p> <p>(con selezione di brani antologici)</p> <p>La storiografia ellenistica e il pensiero politico di Polibio</p>	
--	--	--	---	--

**LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE**

**CLASSE V C classico A.S. 2025/2026**

<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>
<p>- Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>- E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.</p> <p>- Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.</p> <p>- Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.</p>	<p>- Sa comunicare in lingua straniera in contesti diversi con un discreto livello di autonomia.</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>- Sa acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>- Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>- Sa esprimere il proprio punto di vista supportando in modo adeguato le proprie tesi.</p>	<p>- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non</p>	<p>The Romantic Age: - historical and social context; themes and features; main literary forms.</p> <p>-Main writers, poets and works of the age : W. Wordsworth; S.T.Coleridge, J. Keats; J. Austen.</p> <p>-The Victorian Age: -historical and social context; themes and features; main literary forms.</p> <p>-The Victorian Compromise</p> <p>- Aestheticism</p> <p>-Main writers and works of the age: C. Dickens- Oliver Twist; Hard Times. O. Wilde-The Picture of Dorian Gray, letture di brani scelti.</p> <p>-The Modern Age: historical and social context; themes and features; main literary forms.</p> <p>Main writers and works of the age: Orwell-1984, brani scelti</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Istituzioni e organi dell'UE.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Brainstorming</p> <p>Metodo induttivo deduttivo</p> <p>Sviluppo delle abilità integrate</p> <p>Problem solving</p> <p>Learning by doing</p> <p>BYOD</p> <p>Note taking</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>

		linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.  -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.		
--	--	---	--	--

## Scheda disciplinare

### RELIGIONE

a.s. 2025-2026

Classe 5 CC

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Maggiore senso critico per un personale progetto di vita, in una costante riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.</p> <p>Apertura all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Capacità di cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dai processi culturali.</p> <p>Avviamento di un processo olistico di maturazione della persona, nella consapevolezza che anche la dimensione religiosa partecipa alla</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa</p> <p>Acquisire maggiore senso critico per un personale progetto di vita, in una costante riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Acquisire capacità di lettura critica ed autonoma della realtà contemporanea, sostanziata dalla conoscenza dei percorsi storico-culturali che ne sono alla base</p> <p>Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p>	<p><b>Identificare le cause e le caratteristiche socio-religiose del villaggio globale secolarizzato</b></p> <p><b>Identificare le caratteristiche socio-religiose del mondo contemporaneo.</b></p> <p>Cogliere le diverse matrici religiose delle sette.</p> <p>Riconoscere il valore delle radici cristiane per la crescita dell'Europa.</p> <p>Focalizzare i tratti caratteristici dell'etica cristiana in rapporto alle principali problematiche etiche che emergono nell'odierna società.</p> <p>Individuare i limiti morali dell'agire medico- scientifico.</p> <p>Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con i valori proposti dal</p>	<p>L'indifferenza religiosa della società secolarizzata e il paradossale risveglio religioso.</p> <p>La realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo.</p> <p>Il fenomeno delle sette.</p> <p>L'ateismo filosofico e il fenomeno dell'ateismo <i>pratico</i>.</p> <p>Natura e valore delle relazioni umane alla luce della visione cristiana.</p> <p>Caratteristiche dell'adolescenza nella prospettiva della crescita umana.</p> <p>Il processo di maturazione affettiva e sessuale.</p> <p>Elementi di etica fondamentale.</p> <p>Problemi etici tra i più significativi per l'esistenza personale e la convivenza sociale.</p> <p>Bioetica e religioni</p> <p>La laicità dello Stato secondo la Costituzione italiana.</p> <p>L'art.7 e l'art.8 della Costituzione italiana.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione cooperativa</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Confronto d'opinione con l'insegnante e tra gli stessi alunni</p> <p>Tecnica del sondaggio</p> <p>Scoperta guidata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p> <p>Brain storming</p> <p>Analisi dei casi</p> <p>BYOD</p> <p><b>Strumenti</b></p> <p>Libri di testo</p> <p>PowerPoint dell'insegnante</p> <p>Riviste specializzate</p> <p>Quotidiani</p> <p>Appunti e dispense</p> <p>Fotocopie</p> <p>Schemi sintetici</p>

<p>crescita di ogni aspetto del proprio essere.</p>	<p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico,  ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni  Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano la cittadinanza</p>	<p>Cristianesimo.  Mettere a confronto le diverse risposte date dalle principali religioni del mondo sui problemi etici dell'esistenza umana.  Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano la cittadinanza riguardo le religioni.</p>		<p>Video  Personal computer  Navigazione in internet  LIM  Aula magna  Visione di film</p>
---	---	---	--	--

**SCHEMA DISCIPLINARE SCIENZE MOTORIE**  
**CLASSE V C classico**  
**a.s. 2025/2026**  
**prof. Fabio I. La Delia**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>È stata raggiunta l'attuazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria sia come capacità relazionale.</p> <p>Si è favorita l'acquisizione di una cultura delle attività di motorie e sportive al fine di promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nella attuale società.</p> <p>Si sono potenziati la</p> <p>Scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possono tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero.</p>	<p>Si è favorito il raggiungimento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo, tramite l'esperienza concreta di contatti socio-relazionali soddisfacenti, soprattutto attraverso i giochi di squadra.</p>	<p>Ideare e realizzare programmi di lavoro relativi alle attività motorie praticate.</p> <p>Saper elaborare strategie motorie in situazioni non conosciute.</p> <p>Utilizzare le diverse percezioni in relazione al compito richiesto e alla situazione.</p> <p>Decodificare e rielaborare rapidamente le informazioni e i gesti specifici.</p> <p>Utilizzare consapevolmente il linguaggio corporeo.</p> <p>Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi trasferendole a spazi e nel rispetto dei tempi disponibili.</p> <p>Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse.</p> <p>Saper pianificare un lavoro (programmi di allenamento, schede tecniche, etc.) in relazione ad obiettivi specifici.</p>	<p>Esercizi a corpo libero singolarmente e a coppia per favorire l'agilità il potenziamento muscolare e la coordinazione.</p> <p>Esercizi e giochi di relazione-</p> <p>Conoscenza tecnica teorica e sul campo dei principali sport di squadra e individuali: atletica leggera, pallavolo, pallacanestro, calcio e badminton.</p> <p>I valori dello sport</p> <p>Danni derivanti dall'uso del fumo, alcol e droghe.</p> <p>Il doping.</p> <p>Le Olimpiadi</p>	<p>Dialogo didattico.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Lezioni frontali.</p> <p>Esperienze di giochi di squadra nei campi di gioco.</p>

*Scheda disciplinare*

**Scienze naturali, chimiche e biologiche**

<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
Comprendere i linguaggi, i modelli e i metodi delle scienze sperimentali; osservare i fenomeni naturali e biologici in una prospettiva sistemica, storica e critica; collegare sapere scientifico, tutela della salute e sostenibilità ambientale.	Imparare a imparare; competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e scientifica; competenza personale e sociale; cittadinanza responsabile.	Usare correttamente il lessico scientifico; interpretare dati, grafici e schemi; riconoscere relazioni tra struttura e funzione nei sistemi naturali.	Metodo scientifico, organizzazione della materia vivente, ripasso dei livelli di organizzazione biologica e dei principali processi chimico-biologici utili alla trattazione del programma di quinta.	Lezione dialogata; costruzione di mappe concettuali; analisi di immagini, tabelle e grafici; esercizi guidati di rielaborazione orale e scritta.
Cogliere il ruolo del carbonio come elemento della vita e comprendere come i modelli della chimica organica spieghino proprietà e reattività delle biomolecole.	Competenza scientifica; competenza digitale; imparare a imparare.	Riconoscere gruppi funzionali, isomeria e principali classi di composti organici; mettere in relazione formula, struttura e proprietà; collegare la chimica organica alle molecole biologiche.	Atomo di carbonio, ibridazione, legami; idrocarburi; gruppi funzionali; alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, esteri; isomeria; polimeri naturali e sintetici.	Spiegazioni con esempi applicativi; esercitazioni su nomenclatura e riconoscimento dei gruppi funzionali; uso di modelli molecolari e video didattici.
Comprendere le basi chimiche della vita e interpretare le funzioni biologiche delle macromolecole in rapporto all'equilibrio dell'organismo.	Competenza scientifica; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Descrivere struttura e funzione di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici; spiegare l'azione degli enzimi; distinguere DNA e RNA; collegare biomolecole, alimentazione e salute.	Biomolecole; enzimi e catalisi biologica; ATP; DNA, RNA e sintesi proteica; cenni di regolazione genica.	Lezione partecipata; analisi di schemi di sintesi e duplicazione; studio di casi relativi a nutrizione, intolleranze e metabolismo.
Interpretare l'organismo come sistema aperto che scambia materia ed energia con l'ambiente e comprendere i processi che	Competenza scientifica; spirito di iniziativa; cittadinanza.	Spiegare metabolismo energetico, respirazione cellulare e fotosintesi; distinguere anabolismo e catabolismo; comprendere il significato biologico di fermentazione e controllo metabolico.	Metabolismo cellulare; ATP; glicolisi; ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa; fermentazioni; fotosintesi; collegamenti con	Schematizzazione dei processi; visione di animazioni; confronto tra vie metaboliche; esercizi di completamento e problem solving su

garantiscono l'omeostasi.			apparati e regolazione endocrina.	trasformazioni energetiche.
Comprendere il valore conoscitivo e sociale delle biotecnologie, valutandone opportunità, limiti, implicazioni etiche e ricadute sulla salute e sull'ambiente.	Competenza scientifica; competenza digitale; cittadinanza; consapevolezza etica.	Illustrare le principali tecniche del DNA ricombinante; comprendere applicazioni di PCR, elettroforesi, clonaggio e CRISPR; argomentare su biotecnologie rosse, verdi e bianche.	Ingegneria genetica; enzimi di restrizione; vettori; OGM; PCR; sequenziamento; cellule staminali; applicazioni in medicina, agricoltura e industria.	Lezione con supporti multimediali; lettura e commento di articoli divulgativi; debate guidato su bioetica, OGM e terapie innovative.
Interpretare i processi geologici e ambientali del pianeta in chiave unitaria, cogliendo il rapporto tra dinamica terrestre, rischio naturale e responsabilità umana.	Competenza scientifica; cittadinanza; consapevolezza culturale; competenza personale e sociale.	Descrivere struttura interna della Terra e dinamica della litosfera; spiegare tettonica delle placche, vulcanismo, sismicità e cambiamenti climatici; assumere comportamenti consapevoli di prevenzione e tutela.	Struttura della Terra; deriva dei continenti e tettonica a placche; terremoti e vulcani; atmosfera e clima; impatto antropico, risorse e sostenibilità.	Lezioni dialogate; analisi di carte tematiche e dati INGV/IPCC semplificati; lavori di gruppo su rischio sismico, vulcanico e cambiamenti climatici; verifiche orali e scritte.

**SCHEMA DISCIPLINARE STORIA DEL TEATRO E DEL CINEMA**

**CLASSE V C classico**

**a.s. 2025/2026**

**prof.ssa Marcella Romano**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli ha consentito di condurre ricerche e approfondimenti personali</p> <p>Sa dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulandola a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</p> <p>È in grado di leggere, decodificare e comprendere testi complessi di diversa natura (teatrale e cinematografica), cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p>È in grado di curare l'esposizione orale e di adeguarla ai diversi contesti</p>	<p>Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti</p> <p>È in grado di comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa</p> <p>Rappresenta eventi, fenomeni, principi e concetti, utilizzando il linguaggio specifico e diversi supporti</p> <p>Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi</p> <p>Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Comprende e commenta testi riferibili alla produzione teatrale europea</p> <p>Colloca i testi nella tradizione culturale e nel contesto storico e di riferimento</p> <p>Coglie e interpreta gli aspetti fondamentali della tradizione teatrale italiana ed europea</p> <p>Utilizza in modo consapevole risorse informatiche e multimediali</p>	<p>Mette in relazione i testi del teatro romantico con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</p> <p>Comprende il messaggio contenuto nei testi del teatro romantico</p> <p>Coglie l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale del Positivismo esercita sugli autori teatrali e sui loro testi, in particolare quelli di Ibsen</p> <p>Riconosce gli aspetti innovativi della produzione teatrale di Cechov e Shaw collocandoli nel contesto storico a cui appartengono</p> <p>Coglie l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale del primo dopoguerra esercita su alcuni autori europei (Brecht) e sui loro testi</p> <p>Comprende il messaggio dei film del cinema delle origini (Méliès, Wiene), apprezzandone le scelte tecniche e scenografiche</p> <p>Coglie l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione</p>	<p>Lezione frontale, dialogata e partecipativa</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p>

			<p>cinematografica di Ch. Chaplin</p> <p>Coglie l'impulso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione cinematografica della Hollywood del periodo <i>classico</i></p> <p>Coglie l'impulso che il contesto storico, sociale e culturale della II guerra mondiale esercitano sulla produzione del cinema Neorealista e su quello successivo e ne riconosce gli aspetti innovativi</p>	
--	--	--	--	--

## Storia dell'Arte

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- guardare l'opera nelle sue parti formali, riconoscere e decifrare il codice proprio della disciplina nelle sue prerogative estetiche, visive e materiali da un lato, e nelle sue coordinate storiche, sociali e politiche;</li> <li>- inquadrare le opere d'arte e gli artisti nel contesto storico e nei luoghi di produzione;</li> <li>- comprendere la complessità e la varietà delle opere d'arte di pittura, di scultura e di architettura viste sia come documento storico e culturale sia come espressione estetica organizzata su una struttura di segni e codici iconici;</li> <li>- interpretare criticamente le opere d'arte applicando nella lettura diverse metodologiche ed utilizzando il linguaggio specifico dell'arte e della comunicazione visiva</li> </ul>	<p>L'alunno è in grado di comprendere l'importanza della conoscenza e della difesa del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico, competenza fondamentale per la costruzione di un'identità culturale nazionale ed europea basata sulla cittadinanza attiva responsabile nella salvaguardia, nella tutela, promozione e conservazione del patrimonio culturale a partire dal proprio ambiente di vita</p>	<p>1. Partendo dalla consapevolezza che l'arte è un documento storico e come tale è un linguaggio complesso e quindi una forma di comunicazione, lo studente alla fine del quinquennio liceale deve saper inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.</p> <p>2. Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico-sociale, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari.</p> <p>3. Utilizzare la terminologia specifica del linguaggio artistico e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del design e delle tecnologie informatiche relative all'immagine.</p> <p>4. Conoscere i Beni artistici e ambientali comprese le questioni – anche legislative – relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Il Neoclassicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Canova</li> <li>• J-L.David</li> </ul> <p>Il Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Turner</li> <li>• Gericault</li> <li>• Delacroix</li> </ul> <p>Il Realismo</p> <p>2. Courbet</p> <p>Verso l'impressionismo</p> <p>3. Manet</p> <p>L'impressionismo</p> <p>4. Monet</p> <p>5. Renoir</p> <p>6. Degas</p> <p>Postimpressionismo: Van Gogh</p> <p>Espressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mostra di arte degenerata</li> <li>• Die Brucke e Kirchner</li> </ul> <p>Futurismo</p> <p>Cubismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Picasso: Guernica</li> </ul> <p>Il Liberty e la società di massa</p> <p>Il liberty a Palermo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klimt</li> </ul> <p>Chagall</p> <p>Bauhaus</p> <p>Arte e fascismo</p> <p>CITTADINANZA E</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione cooperativa</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Scoperta guidata</p> <p>Problem solving</p> <p>Brain storming</p> <p>Analisi dei casi</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>BYOD</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Visione di spettacoli teatrali e di video</p>

		<p>archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio.</p>	<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <p>La legislazione dei beni culturali in Italia</p> <p>Art. 9 della Costituzione: genesi e conseguenze</p> <p><a href="https://www.raiplaysound.it/audio/2018/01/La-postItalia-195168--Pantheon-2f387e56-ce4e-4dc6-bbfe-79f292dbf78c.html">https://www.raiplaysound.it/audio/2018/01/La-postItalia-195168--Pantheon-2f387e56-ce4e-4dc6-bbfe-79f292dbf78c.html</a></p> <p>Visione del film “Woman in gold” sulla restituzione delle opere d’arte sottratte agli ebrei durante la persecuzione nazista</p> <p><b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b></p> <p>Tra i contenuti fondamentali: la riscoperta dell’antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l’arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l’importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell’Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista. Uno sguardo al contemporaneo, per scoprirne alcune linee di ricerca.</p>	
--	--	---	--	--

## 2.9 Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di **Storia dell'arte** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Per favorire la comprensione e il ripasso si è ricorsi ad un argomento che servisse anche per consolidare quanto già conoscevano: Turner, "Rain, steam and speed"

<https://www.youtube.com/watch?v=pPsqUFuysbU>

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Andy Wharol, Arthur Danto and the end of art	Inglese	Storia dell'arte	4	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>Analizzare la materia da prospettive diverse</p> <p>Passare da un percorso mono-dimensionale ad uno multi-dimensionale</p> <p>Usare le tecnologie in modo consapevole</p> <p>Ha inoltre:</p> <p>Sviluppato nella L2 abilità accademiche (CALP: cognitive academic language proficiency)</p> <p>Acquisito una maggiore competenza linguistica (acquisizione di lessico specifico, fluidità di espressione, efficacia comunicativa)</p> <p>Sviluppato il ragionamento autonomo e le capacità argomentative per riflettere in modo personale e critico sulle opere oggetto di studio</p> <p>Sviluppato la consapevolezza di essere cittadino europeo</p>

## 2.10 Orientamento

Nel quadro delle riforme previste dal PNRR, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha avviato un **piano per l'orientamento** fondato sull'istituzione delle figure del **tutor** e del **docente orientatore (DM n. 328 del 22 dicembre 2022 e DM n. 231 del 15 novembre 2024)**. Questi nuovi ruoli nascono con la finalità di rafforzare il raccordo tra i diversi cicli di istruzione, per sostenere gli studenti nelle scelte dei percorsi formativi, lavorativi e scolastici che ogni alunno intende intraprendere. Tali figure sono state introdotte, altresì, per ridurre la dispersione scolastica.

In ottemperanza al **DM n. 328, del 22 dicembre 2022, la scuola ha nominato una docente orientatrice e undici tutor ai quali sono stati affidati gli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno. I tutor, in orario pomeridiano, hanno guidato gli studenti loro affidati nella compilazione dell'E-Portfolio e, in particolare, gli alunni dell'ultimo anno sono stati affiancati nelle scelte del percorso post-liceale.**

**Conoscenza dell'offerta formativa dei seguenti corsi:**

*Incontri on line:*

10/11/25 Progetto ME.MO -Merito e mobilità sociale Scuola Univeritaria Superiore di Pisa- (Circ. 232)

20/01/26 Percorsi di FSL in modalità asincrona (Circ. n. 408)

*Sportello di orientamento individuale (in presenza):*

da ottobre fino al termine delle attività è stata offerta, come da normativa, consulenza specifica per la scelta del proprio percorso di studio e per l'orientamento formativo

*Incontri in presenza:*

14/11/25 Guardia di Finanza 1 ora

04/12/25 Collegio di merito dell'Università di Palermo (solo quinte) tot 1 ora

18/12/25 Winter School UNIPA PNRR (polo territoriale di Caltanissetta) tot 4 ore

08/01/25 Marina Militare 1 ora

02/02/26 Professioni sanitarie (solo quinte) 3 ore

04-16/02/26 PNRR Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Medicina - dott. Giglia (solo alunni interessati -triennio) tot 15 ore

20-30/03/26 PNRR Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Giurisprudenza (solo alunni interessati -triennio) tot. 15 ore

27/03/26 Orientamento Polo territoriale universitario di Caltanissetta - UNIPA (solo triennio) tot. 3 ore

10/04/26 UNIKORE (solo classi quinte) 5 ore



		<p>un autore”. Gli studenti, dopo aver partecipato ad incontri formativi, hanno scelto, fra quelli proposti da Taobuk, di leggere un testo e realizzarne chi una recensione scritta, chi una video-recensione per un contest su Tik Tok: le migliori recensioni scritte e i migliori video sono stati poi premiati nell’ambito di un evento, in cui i ragazzi hanno potuto incontrare l’autore del libro recensito e hanno partecipato ad alcune delle attività culturali ed artistiche della XV Edizione di Taobuk.</p>	<p>l’informazione; -comunicare nella madre lingua; -utilizzare le competenze digitali</p>	<p>comunicative e professionali</p>
	<p><b>United network MUNER</b> (3 studentesse)</p>	<p>Simulazione a New York delle Nazioni Unite in cui gli studenti interpretano il ruolo di <b>delegati</b> di vari paesi. Discutono questioni globali, sviluppano competenze diplomatiche e redigono risoluzioni, in lingua inglese</p>	<p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell’esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell’organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell’Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p>	<p>Il percorso ha permesso di: incontrare adulti di valido riferimento; migliorare la collaborazione tra studenti, maturare consapevolezza politica</p>
	<p><b>United network IMUN</b> (1 studentessa)</p>	<p>Simulazione a Catania delle Nazioni Unite in cui gli studenti interpretano il ruolo di <b>delegati</b> di vari paesi. Discutono questioni globali, sviluppano competenze diplomatiche e redigono risoluzioni, in lingua inglese</p>		
<p><b>Terzo anno – 2025/26</b> <i>Il giallo dell’impegno: dalla</i></p>	<p><b>Incontro con l’autore</b></p>	<p>Lettura critica del romanzo che si richiama a Sciascia</p>	<p>-Assumere la responsabilità di portare a termine compiti; -sapersi gestire autonomamente in un</p>	<p>Il percorso ha permesso di: incontrare adulti di valido riferimento; migliorare la collaborazione tra</p>

<i>Sicilia di Sciascia alla Sicilia di oggi</i>	<b>S. Falzone</b>	per tematiche civili e indagini morali, preparazione e conduzione dell'incontro con l'autore	contesto di lavoro o di studio;	studenti
<i>Laboratorio teatrale</i>	<b>Compagnia dell'Arpa</b> (5 studenti)	Realizzazione della tragedia classica (lab. Recitazione)	-collaborare e partecipare; -individuare collegamenti e relazioni; -acquisire ed interpretare l'informazione;	Gli studenti, hanno rilevato l'attinenza con il percorso di studi e l'avvenuta acquisizione di competenze comunicative e professionali, utili per inserirsi nel mondo del lavoro
<i>Laboratorio di scenografia e costumi</i>	<b>Associazione "Le Giugiole"</b> (2 studentesse)	Realizzazione scene e costumi per la tragedia	-comunicare nella madre lingua; -utilizzare le competenze digitali	

## **PARTE TERZA**

### **3.1 Simulazione prima prova**

I docenti titolari della disciplina oggetto della prima prova scritta hanno concordato di effettuare una simulazione della suddetta prova della durata di 6 ore.

Simulazione effettuata in data *25/02/2026*

### **3.2 Simulazioni seconda prova**

#### **Disciplina coinvolta per l'indirizzo classico: Latino**

I docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova scritta hanno concordato di effettuare una simulazione della suddetta prova della durata di 6 ore.

Simulazione effettuata in data *29/04/2026*

### 3.2 Valutazione

Il momento della valutazione è quello in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove scritte, prove pratiche. - Quiz on line randomizzati a tempo; - Elaborati scritti (test, esercizi, problemi, relazioni) anche con restituzione degli elaborati corretti attraverso Google Classroom; - Colloquio orale; - Lavori di gruppo; - Creazione da parte degli alunni di video o podcast riguardanti gli argomenti svolti	Almeno 2 a quadrimestre per le discipline con valutazione intermedia scritta.  Almeno 2 a quadrimestre per le discipline con valutazione intermedia orale.  Almeno 2 a quadrimestre per le discipline con valutazione intermedia pratica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze chiave europee acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- la partecipazione del singolo studente a tutte le attività proposte dal docente;
- la restituzione dei lavori nei tempi richiesti;
- gli interventi personali;
- la qualità e l'originalità degli interventi o delle attività svolte.

Tramite le prove di verifica si misura il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. L'attribuzione del voto, per ogni tipo di verifica, utilizza i criteri di valutazione deliberati e già in uso.

### 3.4 Credito scolastico

ai sensi dell'allegato A al d. lgs. 62/2017 e art. 11 dell'OM n. 54 del 26 marzo 2026

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:

**TABELLA**  
Attribuzione credito scolastico

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Ai sensi dell'art. 3 dell'OM n. 54 del 26 marzo 2026 saranno ammessi all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione i candidati interni che conseguano una votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, fatto salvo che il Consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo in caso di valutazione inferiore a sei decimi solo in una disciplina o in un gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente (secondo CM n. 0013946 del 03 aprile 2025).

Ai sensi della legge n. 150/2024 e dell'art. 11 dell'OM n. 54 del 26 marzo 2026, il punteggio più alto, nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, potrà essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Con riferimento al D.M. 62/2017, riguardo all'attribuzione del credito scolastico il C.D. ha deliberato all'unanimità ai fini dell'attribuzione del punto di credito all'interno di ogni banda di oscillazione di osservare i seguenti criteri:

0,20	Per l'assiduità della frequenza con almeno il 90% rispetto al monte ore complessivo.
0,30	Per il profitto nella Religione Cattolica o nelle attività alternative (Per quanto riguarda le attività alternative all'IRC gli studenti del II biennio e del V anno che vorranno svolgere attività alternativa dovranno predisporre un progetto su un argomento nell'ambito della Cittadinanza e Costituzione da loro stessi scelto e condiviso con il docente coordinatore di classe. Detto progetto deve prevedere la realizzazione di un prodotto finale che sarà discusso dagli studenti con i docenti del CdC che lo valuteranno. Di detta valutazione se positiva si terrà conto per l'attribuzione del credito scolastico. La valutazione terrà conto dei seguenti elementi: Bibliografia, Sviluppo integrale del tema, Originalità, Coerenza, Correttezza formale
0,30	Per la partecipazione regolare e proficua alle attività aggiuntive offerte dalla scuola, come stage linguistici e aziendali, certificazioni linguistiche, partecipazione a progetti PNRR, PON e POR, scambi culturali, progetti d'istituto
0,20	Per i crediti formativi della durata di almeno 20 ore

Tali singole quote si sommano alla media dei voti e, qualora lo studente raggiunga lo 0,60, otterrà il punteggio massimo di credito della banda di appartenenza, fermo restando che requisito imprescindibile è almeno la valutazione di nove decimi nel comportamento.

### **3.5 Schede di valutazione prove d'esame**

#### **3.5.1 Griglie di valutazione della I prova**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE**  
**TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	completa	adeguata	parziale	scarso
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	completa	adeguata	parziale	scarso
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	presente	nel complesso presente	parziale	scarso
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>				
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE  
TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente e parziale	scarse
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficaci della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti  e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	Adeguate	parziale	scarsa
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	Parzialmente presenti	scarse
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>				
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE**

**TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente e parziale	scarse
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficaci della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti  e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	Adeguate	parziale	scarsa
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>				
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

**Griglia di valutazione per la correzione dell'analisi del testo poetico o narrativo (tip. A)**

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
			/10	/20
A	<p><b>Capacità di comprensione e analisi del testo</b></p> <p><i>Capacità di comprendere e interpretare il testo nel suo complesso e nelle strutture testuali, tematiche e stilistiche</i></p>	Gravemente carente, scorretta	1	2
		Molto imprecisa, limitata, superficiale	1.5	3
		Imprecisa, incompleta	2	4
		<u>Sostanzialmente corretta</u>	<u>2.5</u>	<u>5</u>
		Corretta	3	6
		Corretta e chiara	3.5	7
		Corretta, dettagliata ed esauriente	4	8
B	<p><b>Competenza linguistica</b></p> <p>1. <i>Uso della lingua:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Correttezza ortografica e morfosintattica</i></li> <li>- <i>Proprietà lessicale</i></li> <li>- <i>Coesione (interpunzione, uso dei connettivi, paragrafazione)</i></li> </ul> <p>2. <i>Uso del linguaggio specifico (in relazione alla tipologia scelta)</i></p>	<p>Errori gravi e ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico.</p> <p>Il testo è molto scorretto e confuso</p>	1	2
		<p>Errori ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico.</p> <p>Errori notevoli e ripetuti e nella punteggiatura</p>	1.25	2.5
		<p>Varie imprecisioni rispetto alle strutture morfosintattiche, al lessico, alla punteggiatura</p>	1.5	3
		<p><u>Ortografia corretta, punteggiatura un po' incerta, chiarezza sufficiente.</u></p> <p><u>Uso complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche</u></p>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		<p>Il testo prodotto è corretto e chiaro.</p> <p>Uso corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura</p>	2	4
		<p>Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro.</p> <p>Uso pienamente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura</p>	2.25	4.5

		<p><b>Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro.</b></p> <p><b>Uso pienamente corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.</b></p> <p><b>Possesso di un lessico ricco e specifico</b></p>	2,5-3	5-6
<b>C</b>	<p><b>Capacità argomentative ed espositive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>analisi della tematica</i></li> <li>- <i>sintesi efficace</i></li> <li>- <i>coerenza</i></li> <li>- <i>originalità</i></li> <li>- <i>rielaborazione critica</i></li> <li>- <i>apporto di conoscenze personali</i></li> </ul>	Molto limitate, assenti	1	2
		Appena accennate	1.25	2.5
		Schematiche, non sempre ben articolate	1.5	3
		<u>Accettabili</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Abbastanza evidenti e articolate	2	4
		Evidenti e articolate	2.25	4.5
		Evidenti, bene articolate, personali	2.5-3	05/06/26

Griglia di valutazione per la correzione dell'*analisi e produzione di un testo argomentativo (tip.B)*

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
			/10	/20
A	<b>Focalizzazione e comprensione del testo</b>  <i>rispetto dei vincoli della consegna</i>  <i>individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	Gravemente carenti, scorrette	1	2
		Molto imprecise, limitate, superficiali	1.25	2.5
		Imprecise, incomplete	1.5	3
		<u>Sostanzialmente corrette</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Corrette	2	4
		Corrette e chiare	2.25	5
		Corrette, dettagliate ed esaurienti	3	6
B	<b>Competenza linguistica</b>  - <i>Uso della lingua:</i>  - <i>Correttezza ortografica e morfosintattica</i>  - <i>Proprietà lessicale</i>  - <i>Coesione (interpunzione, uso dei connettivi, paragrafazione)</i>  - <i>Uso del linguaggio specifico (in relazione alla tipologia scelta)</i>	Errori gravi e ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico.  Il testo è molto scorretto e confuso	1	2
		Errori ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico.  Errori notevoli e ripetuti e nella punteggiatura	1.25	2.5
		Varie imprecisioni rispetto alle strutture morfosintattiche, al lessico, alla punteggiatura	1.5	3
		<u>Ortografia corretta, punteggiatura un po' incerta, chiarezza sufficiente.</u>  <u>Uso complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Il testo prodotto è corretto e chiaro.  Uso corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2	4
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro.  Uso pienamente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2.25	5
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro.		

		Uso pienamente corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura. Possesso di un lessico ricco e specifico	3	6
<b>C</b>	<b>Capacità argomentative ed espositive</b> - <i>analisi della tematica</i> - <i>sintesi efficace</i> - <i>coerenza</i> - <i>originalità</i> - <i>rielaborazione critica</i> - <i>apporto di conoscenze personali</i>	Molto limitate, assenti	1	2
		Appena accennate	1.5	3
		Schematiche, non sempre ben articolate	2	4
		<u>Accettabili</u>	2.5	5
		Abbastanza evidenti e articolate	3	6
		Evidenti e articolate	3.5	7
		Evidenti, bene articolate, personali	4	8

**Griglia di valutazione per la correzione del *testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità* (tip. C)**

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
			/10	/20
A	<p align="center"><b>Focalizzazione</b></p> <p><i>rispetto dei vincoli della consegna e pertinenza del testo rispetto alla traccia</i></p> <p><i>coerenza nella formulazione dei titoli della eventuale paragrafazione</i></p>	Molto imprecisa, superficiale e/o incoerente	0.75	1.5
		<u>Sostanzialmente corretta</u>	<u>1.25</u>	<u>2.5</u>
		Corretta	1.5	3
		Corretta e chiara e coerente	2	4
B	<p align="center"><b>Competenza linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Uso della lingua:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Correttezza ortografica e morfosintattica</i></li> <li>- <i>Proprietà lessicale</i></li> <li>- <i>Coesione (interpunzione, uso dei connettivi, paragrafazione)</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Uso del linguaggio specifico (in relazione alla tipologia scelta)</i></li> </ul>	<p>Errori gravi e ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico.</p> <p>Il testo è molto scorretto e confuso</p>	1	2
		<p>Errori ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico.</p> <p>Errori notevoli e ripetuti e nella punteggiatura</p>	1.25	2.5
		<p>Varie imprecisioni rispetto alle strutture morfosintattiche, al lessico, alla punteggiatura</p>	1.5	3
		<p><u>Ortografia corretta, punteggiatura un po' incerta, chiarezza sufficiente.</u></p> <p><u>Uso complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche</u></p>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		<p>Il testo prodotto è corretto e chiaro.</p> <p>Uso corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura</p>	2	4
		<p>Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro.</p> <p>Uso pienamente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura</p>	2.25	5
		<p>Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro.</p>		

		<p>Uso pienamente corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.</p> <p>Possesso di un lessico ricco e specifico</p>	3	6
C	<p><b>Capacità argomentative ed espositive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>analisi della tematica</i></li> <li>- <i>sintesi efficace</i></li> <li>- <i>coerenza</i></li> <li>- <i>originalità</i></li> <li>- <i>rielaborazione critica</i></li> <li>- <i>conoscenze dell'argomento e del contesto</i></li> </ul>	Molto limitate, assenti	0.5	1
		Appena accennate	1.5	2-3
		Schematiche, non sempre ben articolate	2	4
		<u>Accettabili</u>	<u>3</u>	<u>5-6</u>
		Abbastanza evidenti e articolate	3.5	7
		Evidenti e articolate	4	8-9
		Evidenti, bene articolate, personali	5	10

### 3.5.2 Griglie di valutazione della II prova

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA LATINO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (LATINO-GRECO)

INDICATORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	PUNTI	
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	ECCELLENTE	Il testo è compreso nella sua interezza con puntualità e rigore	5	
	AVANZATO	Il testo è compreso in modo soddisfacente	4,5	
	INTERMEDIO	Il testo è compreso in modo discreto	4	
	BASE	Il testo è compreso nella sua essenzialità	3,5	
	PARZIALE	Il testo è parzialmente compreso con diverse imprecisioni	3	
	INADEGUATO	Il testo è compreso a tratti e il senso generale è lacunoso per la presenza di numerosi fraintendimenti	2	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	ECCELLENTE	Conoscenze complete e puntuali delle strutture/regole morfosintattiche.	6	
	AVANZATO	Conoscenze complete delle strutture/regole morfosintattiche sia pure in presenza di alcune imprecisioni.	5	
	INTERMEDIO	Conoscenze adeguate delle principali strutture/regole morfosintattiche con pochi errori.	4	
	BASE	Conoscenze essenziali delle principali strutture/regole morfosintattiche con alcuni errori gravi.	3	
	PARZIALE	Conoscenze superficiali e incerte rispetto alle principali strutture/regole morfosintattiche con errori gravi	2	
	INADEGUATO	Conoscenze molto frammentarie e imprecise rispetto alle principali strutture/regole morfosintattiche con molti errori gravi.	1	
Comprensione del lessico specifico Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo	ECCELLENTE	Completa e puntuale	4	
	AVANZATO	Corretta e appropriata	3,5	
	INTERMEDIO	Adeguate	3	
	BASE	Nel complesso adeguata	2,5	
	PARZIALE	Parziale	2	
	INADEGUATO	Scarsa	1	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale	ECCELLENTE	Risposta rielaborata, pertinente e personale	5	
	AVANZATO	Risposta corretta	4	
	INTERMEDIO	Risposta complessivamente corretta	3	
	BASE	Risposta essenziale	2	
	PARZIALE	Risposta incerta e frammentaria	1,5	
	INADEGUATO	Risposta errata	1	
<b>PUNTEGGI PARZIALI</b>				
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				

\* Il punteggio in ventesimi va riportato in decimi con opportuna operazione

ALUNNO/A: .....  
 CLASSE: .....  
 DATA DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA: .....

L'INSEGNANTE:

### 3.5.3 Griglia di valutazione colloquio - Allegato A OM n. 54 del 26 marzo 2026

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

### 3.5.4 Scheda valutazione del comportamento

<u>Indicator e</u>	<u>Frequenza</u>	<u>Puntualità</u>	<u>Rispetto del Regolamento d'Istituto</u>	<u>Partecipazione al dialogo educativo:</u>
<b>VOTO</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittori</b>
10	FREQUENZA ASSIDUA ASSENZE < 5 %	RISPETTA GLI ORARI	Rispetto ASSAI SCRUPOLOSO del Regolamento di Istituto	<b>Partecipazione</b> critica e costruttiva alle varie attività scolastiche <b>Impegno</b> assiduo e scrupoloso <b>Consegne</b> puntuali
9	FREQUENZA QUASI ASSIDUA ASSENZE ≤ 10%	RITARDI: massimo 5 ritardi per quadrimestre	Rispetto ATTENTO del Regolamento di Istituto.	<b>Partecipazione</b> costante e attiva <b>Impegno</b> costante <b>Consegne</b> puntuali
8	FREQUENZA REGOLARE ASSENZE ≤ 12%	RITARDI: da 6 a 10 ritardi	Rispetto GENERALMENTE CORRETTO del Regolamento di Istituto (con qualche richiamo verbale o annotazione scritta sul Registro di classe ad opera del docente)	<b>Partecipazione</b> selettiva (a seconda della disciplina) e discontinua. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione <b>Impegno</b> nel complesso costante <b>Consegne</b> generalmente puntuali
7	FREQUENZA ABBASTANZA REGOLARE ASSENZE ≤ 15%	RITARDI: da 11 a 15	Rispetto del Regolamento di Istituto INCOSTANTE E SALTUARIO (Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti, Rispetto parziale delle regole segnalato con nota disciplinare sul Registro di classe ed eventuale convocazione dei genitori)	<b>Partecipazione</b> discontinua e saltuaria <b>Impegno</b> poco collaborativo e discontinuo <b>Consegne</b> non sempre regolari
6	FREQUENZA APPENA ACCETTABILE ASSENZE ≤ 20%	RITARDI: da 16 a 20	SCARSO rispetto del Regolamento di Istituto (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti problematici o conflittuali con le componenti della comunità scolastica nel suo insieme che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni)	<b>Partecipazione</b> passiva <b>Impegno</b> discontinuo e superficiale <b>Consegne</b> frammentarie e occasionali
5  N.B. Il voto comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo	IRREGOLARE OLTRE IL 20% DI ASSENZE.	RITARDI: più di 20 ritardi	Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto (Gravi scorrettezze nei confronti dei compagni e/o di tutto il personale scolastico e/o danni provocati alle strutture con sospensione dalle lezioni oltre i 15 giorni)	<b>Partecipazione</b> assente <b>Impegno</b> scarso <b>Consegne</b> inesistenti

### 3.5.5 Livelli di valutazione delle competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
				1	2	3	4
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni.  Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
Comunicazione nella madrelingua  Comunicazione nelle lingue straniere  Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4

<b>Competenze in Matematica</b>  <b>Competenze di base in Scienze e Tecnologia</b>	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3	4
<b>Competenza digitale</b>	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3	4
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4

## **PARTE QUARTA**

### **Allegati agli atti della scuola:**

- **Elenco alunni della classe**
- **Piani Didattici Personalizzati di studenti con BES (disabili – DSA – altri BES)**
- **Programmi svolti dai singoli docenti**
- **Programma di Educazione Civica redatto a cura del docente referente della classe**

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 11/05/2026

## Sommario

.....	1
<u>ANNO SCOLASTICO 2025 - 2026.....</u>	<u>1</u>
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	1
1.PARTE PRIMA .....	2
1.1Il liceo “Ruggero Settimo”.....	2
1.2Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei .....	2
1.3PECUP.....	4
1.4Quadro orario del Liceo Classico.....	5
1.3Il Liceo Linguistico.....	5
1.4PECUP.....	6
1.5Quadro orario del Liceo Linguistico .....	7
1.6Quadro orario del Liceo Linguistico – EsaBac.....	8
1.3Il Liceo Coreutico.....	9
1.4PECUP.....	9
1.5Quadro orario delle discipline di studio del Liceo Coreutico.....	10
2. PARTE SECONDA.....	11
2.1Presentazione della classe.....	11
2.2Composizione della classe: docenti.....	11
2.3Variazione del Consiglio di Classe nel triennio – componente Docente .....	11
2.4Prospetto dati della classe.....	12
2.5Esperienze/Temi sviluppati nel corso dell’anno del Consiglio di Classe.....	13
.....	13
2.6Educazione Civica.....	14
2.6.1Competenze e obiettivi di apprendimento – classi V.....	14
2.6.2 Attività, percorsi e progetti svolti nell’ambito di Educazione Civica – classi V.....	20
2.7Competenze digitali.....	24
2.8Schede disciplinari (precedono le discipline oggetto dell’esame di maturità, le altre in ordine alfabetico).....	25
2.9Moduli DNL con metodologia CLIL.....	26
2.10 Orientamento .....	26
2.11Formazione Scuola-Lavoro.....	28

<u>PARTE TERZA.....</u>	<u>29</u>
<u>3.1 Simulazione prima prova.....</u>	<u>29</u>
<u>3.2 Simulazioni seconda prova .....</u>	<u>29</u>
<u>3.2 Valutazione.....</u>	<u>30</u>
<u>3.4 Credito scolastico .....</u>	<u>31</u>
<u>ai sensi dell'allegato A al d. lgs. 62/2017 e art. 11 dell'OM n. 54 del 26 marzo 2026.....</u>	<u>31</u>
<u>3.5 Schede di valutazione prove d'esame.....</u>	<u>33</u>
<u>3.5.1 Griglie di valutazione della I prova.....</u>	<u>33</u>
<u>3.5.2 Griglie di valutazione della II prova.....</u>	<u>42</u>
<u>3.5.3 Griglia di valutazione colloquio - Allegato A OM n. 54 del 26 marzo 2026.....</u>	<u>49</u>
<u>3.5.4 Scheda valutazione del comportamento .....</u>	<u>51</u>
<u>3.5.5 Livelli di valutazione delle competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti.....</u>	<u>52</u>
<u>PARTE QUARTA .....</u>	<u>54</u>
<u>Allegati agli atti della scuola:.....</u>	<u>54</u>
<u>Elenco alunni della classe.....</u>	<u>54</u>
<u>Piani Didattici Personalizzati di studenti con BES (disabili – DSA – altri BES).....</u>	<u>54</u>
<u>Programmi svolti dai singoli docenti.....</u>	<u>54</u>
<u>Programma di Educazione Civica redatto a cura del docente referente della classe.....</u>	<u>54</u>