



REGIONE SICILIA



*Ministero dell'Istruzione*  
*Liceo Classico Linguistico Coreutico e Artistico Audiovisivo Multimediale*  
**“Ruggero Settimo”**  
*Caltanissetta*



UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI  
**ESA • BAC**  
ESAME DI STATO ITALIANO  
BACCALAURAT FRANÇAIS



**CAMBRIDGE ENGLISH**  
Language Assessment  
Authorized Centre

# ESAME DI MATURITA'

ANNO SCOLASTICO 2025 - 2026

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Redatto ai sensi dell'art. 10 O.M. 54 del 26 marzo 2026*

*CLASSE V sez. C Linguistico*

*Coordinatore: Prof.ssa Carmela Piazza.*

*Dirigente Scolastico*

*Prof.ssa Rossella Maria Rindone*

# 1. PARTE PRIMA

## 1.1 Il liceo “Ruggero Settimo”

Dal 1863 il Liceo Ruggero Settimo è il centro culturale di riferimento per la città in espansione.

Il Liceo, negli anni, ha saputo fondere innovazione e tradizione, identità e memoria.

Nella consapevolezza che la classicità garantisce la formazione umanistica della persona e l’acquisizione e il dominio del pensiero fondante il progresso scientifico e tecnologico, la formazione liceale, realizzando l’equilibrio fra gli assi culturali (asse dei linguaggi, asse matematico, asse scientifico-tecnologico e asse storico – sociale), esprime la pluralità di dimensioni della cultura superando la tradizionale contrapposizione tra cultura umanistica e cultura scientifica.

Attraverso una didattica orientativa, per competenze, ogni disciplina individua le nozioni essenziali, le procedure e le analogie di struttura con le altre, in un’ottica che non mira alla specializzazione, ma a fare acquisire linguaggi, codici, categorie di giudizio che si rivelino utili per leggere ed interpretare la realtà anche nei suoi aspetti più complessi.

I vari indirizzi: **classico** ordinamentale, classico con ampliamento dell’offerta formativa, **linguistico** ordinamentale, linguistico con ampliamento dell’offerta formativa, linguistico EsaBac, **coreutico** e **artistico audiovisivo multimediale** rappresentano modalità specifiche di declinare la licealità.

Da ciò consegue che le conoscenze raggiunte non hanno una finalità strettamente professionalizzante o propedeutica a determinate facoltà universitarie, ma una valenza formativa generale in quanto consentono l’acquisizione di metodi di studio, di abilità logico - comunicative, di quadri culturali di riferimento e di competenze anche trasversali che contribuiscono a potenziare l’autonomo sviluppo delle capacità critiche e relazionali degli studenti.

Il Liceo intende proporsi quale luogo privilegiato per elaborare e diffondere un’autentica cultura dei valori civili e democratici, quali la dignità della persona, la libertà individuale, la tolleranza, la solidarietà, l’uguaglianza e la responsabilità; una cultura che intenda il diritto come espressione del patto sociale, indispensabile per costruire relazioni consapevoli tra i cittadini e tra questi ultimi e le istituzioni, aiuti a comprendere come l’organizzazione della vita personale e sociale si fondi su un sistema di relazioni giuridiche e sviluppi la consapevolezza che valori quali dignità, libertà, non possono considerarsi come acquisiti per sempre, ma vanno perseguiti, voluti e protetti.

La scuola, oggi, deve contribuire alla formazione di persone consapevoli di appartenere ad una realtà culturale determinata e capaci di rapportarsi a realtà culturali diverse dalla propria, senza atteggiamenti pregiudiziali di rifiuto, e pronte a reagire positivamente all’elevato grado di novità presente negli ambienti diversi dai propri. Essa implica, quindi, superamento di stereotipi e pregiudizi, apertura nei confronti degli altri, capacità di adattamento, disponibilità a lavorare e a collaborare nel confronto con persone di diversa formazione scolastica e culturale.

## 1.2 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### 1.3 Il Liceo Linguistico

*Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).*

*Dall'a.s. 2015-2016 è presente un corso EsaBac che prevede dal terzo anno lo studio della storia in lingua francese per tre ore settimanali con docenti certificati e con il supporto per due ore settimanali del docente madrelingua. Gli studenti, previo esame di Storia in lingua francese con esito positivo, concludono il percorso di studi con il doppio diploma dell'esame di Stato italiano e del Baccalauréat - esame di Stato francese.*

### 1.4 PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi liceale, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi linguistici, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali

- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### 1.5 Quadro orario del Liceo Linguistico

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie*

## 2. PARTE SECONDA

### 2.1 Presentazione della classe

La classe è composta da dieci studentesse e uno studente, la metà proveniente dai paesi limitrofi della provincia nissena; provengono tutti dalla IV CL.

Nel corso del triennio la composizione della classe è mutata: al terzo anno una studentessa non è stata ammessa; al quarto anno una studentessa non è stata ammessa e due, provenienti da altra scuola, si sono aggiunte alla classe, una ad inizio anno ed una alla fine del primo quadrimestre, in quanto in mobilità all'estero per un semestre. Una studentessa ha frequentato il quarto anno all'estero, sostenendo il colloquio previsto per il rientro dalla mobilità studentesca.

Tutti hanno seguito con interesse le attività didattiche, mostrando un certo impegno per superare limiti e lacune, in virtù di tale impegno le loro competenze sono, negli anni, migliorate. All'interno della classe, si riscontra una certa eterogeneità nell'acquisizione di competenze e conoscenze: un gruppo mostra di possedere capacità logico-riflessive di buon livello, un lessico di base piuttosto corretto ed un metodo di studio abbastanza orientato; un altro gruppo, invece, dimostra di avere ancora incertezze nell'organizzazione e nell'esposizione dei contenuti. Tutti gli studenti hanno partecipato alla mobilità ERASMUS, migliorando le loro abilità linguistiche. Alcuni alunni hanno conseguito certificazioni linguistiche.

Tutti gli studenti si avvalgono dell'Insegnamento della religione cattolica.

### 2.2 Composizione della classe: docenti

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Religione	Sorce	Vincenza Maria
Italiano	Piazza	Carmela
Inglese	Costa	Lucrezia
Spagnolo	Giannavola	Maria Laura
Tedesco	Trobia	Maria Grazia
Filosofia e Storia	Bella	Laura Alfonsa
Matematica	Di Giovanni	Angela Laura
Fisica	Iannuzzo	Giuseppa
Scienze	Di Maria	Calogero
Storia Dell'arte	Civiletto	Elisabetta
Scienze Motorie	Balbo	Yvan Remo
Lingua Madre Inglese	Mammano	Elizabeth
Lingua Madre Tedesco	Rinallo	Rosamaria

Lingua Madre Spagnolo	Di Fazio	Egidio
-----------------------	----------	--------

### 2.3 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio – componente Docente

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
Religione o Disciplina Alternativa	Barone Salvatore	Sorce Vincenza Maria	Sorce Vincenza Maria
Storia e Filosofia	Pignataro Maria Grazia	Bella Laura Alfonsa	Bella Laura Alfonsa
Inglese	Cavalieri M. Gabriella	Cavalieri M. Gabriella	Costa Lucrezia
Spagnolo	Santoro Lucrezia	Giannavola M. Laura	Giannavola M. Laura
Fisica	Scibilia Silvia	Sola Calogero	Iannuzzo Giuseppa
Scienze	Amico Concetta Silvana	Amico Concetta Silvana	Di Maria Calogero
Scienze Motorie e Sportive	Catanese Vincenzo	Lacagnina Alessandra Salvatrice	Balbo Yvan Remo

### 2.4 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2023/24	11	//	//	10
2024/25	11	2	//	11
2025/26	11	//	//	//

## 2. Educazione Civica

### 2.4.1 Competenze e obiettivi di apprendimento – classi V

#### 1. COSTITUZIONE (16 ore)

<p>Competenza n. 1</p> <p><i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</i></p>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.</p>
<p>Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>
<p>Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità.</p>
<p>Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.</p>

Competenza n. 2

*Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.*

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...).

Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.

Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.

Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.

Competenza n. 3

*Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.*

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile.

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne.

Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona.

Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

#### Competenza n. 4

*Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.*

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione).

Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.

## **2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' (11 ore)**

#### Competenza n. 5

*Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.*

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà.

Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico.

Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità.

Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione.

Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.

Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale.

Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.

Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.

#### Competenza n. 7

*Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.*

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione.

Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.

Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

#### Competenza n. 9

*Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.*

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone.

Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.

Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.

### 3. CITTADINANZA DIGITALE (6 ore)

<u>Competenza n. 10</u> <i>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</i>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni.
Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.
Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.
Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data".
Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.

<u>Competenza n. 11</u> <i>Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</i>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.
Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.
Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.

<u>Competenza n. 12</u>
<i>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</i>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.
Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.
Proteggere sé e gli altri da eventuali danni e minacce all'identità, ai dati e alla reputazione in ambienti digitali, adottando comportamenti e misure di sicurezza adeguati.
Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai danni.
Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti.
Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale.
Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.
Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

## 2.6.2 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica – classi V

**Il Coordinamento di Educazione Civica** ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della Legge 92/2019 e delle Nuove Linee guida di Educazione Civica DM n. 183 del 7 settembre 2024, alcune attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

<b>TITOLO</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
Campagna di sensibilizzazione alla donazione del sangue		Da ottobre 2025  Classi Quinte	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti

			alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
Visione film “La Voce” di Hind Rajab	Attraverso la visione del film al cinema si è lavorato sulla responsabilità di ricostruire il fatto storico nella forma più veritiera possibile e riflettere sulla drammaticità della guerra che non può mai esser la risoluzione di contese.	11.11.2025 Classi Quinte	Essere consapevoli che la narrazione storica è una ricostruzione di quanto accaduto non esente da prospettive interpretative di parte.  Conoscere l’art. 11 della Costituzione Italiana che nei suoi principi fondamentali ripudia la guerra.
UNICEF	Incontro con la responsabile UNICEF di Caltanissetta. RELATORE: Dott.ssa Michela Nicosia TEMATICA: Attività svolte dall’UNICEF e promozione della solidarietà a favore dei bambini vittime di conflitti, disastri naturali ed epidemie.	20.11.2025 Rappresentanti classi V	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell’esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell’organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell’Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
Giornata contro la violenza alle donne	Proiezione del film “Io Mia”, somministrazione agli studenti e alle studentesse un questionario sui temi della relazionalità e dell’affettività.	25.11.2025 Classi Quinte	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
Giornata della sostenibilità.	Flash mob di tutta la comunità scolastica in cortile per sensibilizzare ad una raccolta differenziata attenta e scrupolosa	22.12.2025 Classi Quinte	Essere consapevoli che la terra è “La casa comune” e per questo va rispettata e curata a partire dalle pratiche individuali, dai consumi consapevoli, dalla cura dell’ambiente scuola.

Incontri informativi sul quesito referendario	Attraverso incontri è stata spiegata la natura del referendum consultivo a cura del prof. Salvatore Patrì e successivamente le ragioni del Si e del No con la presenza di magistrati e avvocati	Dall'11 al 15 marzo 2026  Classi quinte	Essere in grado di operare una scelta consapevole e motivata sulla base sia degli interventi contrapposti che del conseguente dibattito.
Film "Rental Family – Nelle vite degli altri"	Il film racconta come la finzione possa sfociare in legami reali e commoventi	27.03.2026  Classi Quinte	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona.  Riflettere su "la via del noi" in una società individualista come quella occidentale esplorando come le connessioni umane, i legami familiari e le relazioni sociali siano indispensabili per ogni persona.
Geopolitica internazionale	Incontro con il dott. Michele Valensise – Programma PESES dell'Università Cattolica del Sacro Cuore	21 aprile 2026  Classi Quinte	Confrontarsi con protagonisti ed esperti della recente scena politica economica italiana maturando la consapevolezza dell'importanza delle relazioni fra i popoli.
BLSD	Presentazione del corso che insegna a riconoscere l'arresto cardiaco e utilizzare il DAE, oltre a manovre specifiche come la RCP	27 aprile e 11 maggio 2026  Classi quinte	Promuovere la educazione alla salute e la consapevolezza della responsabilità individuale e comunitaria quando si tratta della salute dei cittadini.

## 2.5 Competenze digitali

**Traguardi di competenza** (*eliminare i traguardi non raggiunti*)

- ✓ Sanno utilizzare dispositivi e sistemi differenti
- ✓ Padroneggiano i principali S.O. per PC
- ✓ Sanno utilizzare la Videoscrittura
- ✓ Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo
- ✓ Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche
- ✓ Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet
- ✓ Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore.
- ✓ Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali
- ✓ Sanno comunicare e collaborare (ovvero farsi capire dagli altri attraverso l'uso di tecnologia e media digitali)

PECUP – Competenze Chiave di cittadinanza – Competenze acquisite - OSA- Attività e metodologie

2.6 Schede disciplinari (precedono le discipline oggetto dell'esame di maturità, le altre in ordine alfabetico)

**Scheda disciplinare**

**Italiano**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli ha consentito di condurre ricerche e approfondimenti personali</li> <li>• Sa dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulandola a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</li> <li>• È in grado di leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</li> <li>È in grado di curare l'esposizione orale e di adeguarla ai diversi contesti</li> </ul>	<p>- Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti</p> <p>- È in grado di comprende messaggi di genere diverso e di complessità diversa</p> <p>- Rappresenta eventi, fenomeni, principi e concetti, utilizzando il linguaggio specifico e diversi supporti</p> <p>- Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi</p>	<p>Comprende, commenta e produce testi riferibili a diverse tipologie formali</p> <p>Collocare i testi nella tradizione letteraria e nel contesto storico e di riferimento</p> <p>Padroneggia la lingua italiana nei diversi aspetti della comunicazione verbale e scritta</p> <p>Utilizzare in modo consapevole risorse informatiche e multimediali</p> <p>Coglie e interpreta gli aspetti fondamentali</p>	<p>Manzoni</p> <p>- Mette in relazione i testi letterari e i dati biografici di Manzoni con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</p> <p>-Descrive le scelte linguistiche e stilistiche adottate dal Manzoni nei testi poetici e in prosa, di cui comprende l'intrecciarsi di riflessione filosofica e letteratura</p> <p>-Comprende il messaggio contenuto nei testi, svolgendo l'analisi linguistica, stilistica e retorica</p> <p>Leopardi</p> <p>- Mette in relazione i testi letterari e i dati biografici di Leopardi con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</p> <p>-Descrive le scelte linguistiche e stilistiche adottate dal</p>	<p>Lezione frontale, dialogata e partecipativa</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p>

<p>- Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>della cultura e della tradizione letteraria italiana</p> <p>Riconoscere nella Commedia dantesca uno speciale campo di tensioni spirituali, morali e artistiche trasmesse nel tempo alle diverse culture.</p>	<p>Leopardi nei testi poetici e in prosa, di cui comprende l'intrecciarsi di riflessione filosofica e letteratura</p> <p>-Comprende il messaggio contenuto nei testi, svolgendo l'analisi linguistica, stilistica e retorica</p> <p>Seconda metà dell'Ottocento</p> <p>-Coglie l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale del Positivismo esercita sugli autori e sui loro testi</p> <p>- Storicizza il tema della narrativa realistica, comprendendone la funzione nell'ambito dell'immaginario collettivo e dei modelli culturali</p> <p>- analizza le parabole di Naturalismo e Verismo, ponendo in risalto continuità e scarti in ragione dei diversi contesti e delle personalità di spicco</p> <p>-Riconosce gli aspetti innovativi della Scapigliatura</p> <p>Verga</p> <p>-Delinea la parabola evolutiva di Verga, seguendo le linee di</p>	
--	---	--	--

sviluppo della sua narrativa che procede dal tardo Romanticismo, alla Scapigliatura, al Verismo.

-Riconosce nei testi le tecniche narrative e le soluzioni stilistiche riconducibili all'impersonalità dell'opera letteraria

-individua nei testi verghiani la visione pessimistica della vita e la fede negli ideali e nei valori tradizionali

- Riconosce gli aspetti innovativi della Scapigliatura

Decadentismo

- Riconosce il quadro complessivo del Decadentismo, con particolare attenzione all'analisi degli assunti di base della poetica decadente e all'individuazione di modelli e figure attraverso cui si esprime l'attività intellettuale e artistica del tempo.

D'Annunzio

-Delinea il ritratto storico-artistico di D'Annunzio, mediante la schematizzazione

delle tappe della sua vita, dalla formazione all'impegno politico, alla partecipazione alla guerra del poeta vate, al ritiro al Vittoriale

-Riconosce le linee di sviluppo della poetica dannunziana dagli esordi veristi, all'estetismo decadente, alla fase della "bontà", al superomismo e panismo

-Svolge l'analisi stilistica e contenutistica dei testi

Pascoli

- Mette in relazione i testi letterari e i dati biografici di Pascoli con il contesto storico-politico e culturale di riferimento

- Descrive le scelte linguistiche e stilistiche adottate dal poeta, di cui comprende l'intrecciarsi del soggettivo con l'universale

-Riconosce lo stile impressionistico, la poetica del fanciullino, il pessimismo e l'umanitarismo di

			<p>Pascoli attraverso l'esame dei testi</p> <p>Svevo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mette in relazione i testi letterari e i dati biografici di Svevo con il contesto geografico, storico-politico e culturale di riferimento</li> <li>-Opera confronti tra i personaggi dei romanzi di Svevo per cogliere in essi l'espressione della crisi delle certezze e delle inquietudini del periodo</li> <li>-Riconoscere le fasi fondamentali dell'evoluzione dei romanzi di Svevo</li> <li>-Mette in relazione l'interesse dell'autore per la psicanalisi freudiana e la figura dell'inetto</li> </ul> <p>Pirandello</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Delinea un esauriente profilo della poetica, della concezione della vita, e dell'opera pirandelliana, sottolineandone aspetti tematici e stilistici peculiari</li> <li>-Definisce le peculiarità della poetica pirandelliana, attraverso i temi</li> </ul>	
--	--	--	---	--

fondamentali del relativismo conoscitivo e della crisi dell'io, delle trappole sociali, della maschera come metafora della condizione esistenziale

Ungaretti

- Mette in relazione i testi letterari e i dati biografici di Ungaretti con il contesto storico-politico e culturale di riferimento  
-Descrive le scelte linguistiche e stilistiche adottate da Ungaretti

nei testi poetici e in prosa, di cui comprende l'intrecciarsi di riflessione filosofica e letteratura

-Comprende il messaggio contenuto nei testi, svolgendo l'analisi linguistica, stilistica e retorica

-Mette in relazione i versi della Divina commedia con il contesto geografico, storico-politico e culturale di riferimento

- Riconosce il valore artistico e il significato della Divina commedia per

il costituirsi della cultura italiana.

**Scheda disciplinare**  
**Inglese**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>*Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2, C1 e C2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>* È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.</p> <p>* Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.</p>	<p>* Sa comunicare in lingua straniera.</p> <p>* Sa individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>* Sa acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>* Sa valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>* Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>* Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>* Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>* Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di</p>	<p>.Vedi programma di letteratura e programma di grammatica</p> <p><b>-Educazione Civica:</b> The unwritten constitution</p>	<p>* Lezione frontale</p> <p>* Lezione dialogata</p> <p>* Lezione cooperativa</p> <p>* Comunicare in L2. C1 e C2</p> <p>* Conversazioni libere/guidate/ singole/collettive.</p> <p>* Ricorso a fonti autentiche.</p> <p>* Scoperta graduata.</p> <p>* Problem solving.</p> <p>* Analisi dei casi</p>

padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.

\* Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.

\*Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue,culture,sistemi semiotici (arte, fotografia,cinema,musica, ecc.)diversi nello spazio e nel tempo.

\*Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica,in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

\*Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti

## Scheda disciplinare

### Spagnolo

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito ,strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>• E' in grado di affrontare in lingua spagnola specifici contenuti disciplinari</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di lingua spagnola, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</li> <li>• Sa confrontarsi con altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sa comunicare in lingua spagnola in modo adeguato al contesto( Livello B1/B2)</li> <li>•Sa organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie, del metodo di studio e di lavoro acquisiti .</li> <li>•Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>•Sa acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> <li>•Sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a conversazioni e interagisce in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li> <li>- Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato fornendo argomentazioni personali</li> <li>- Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, con padronanza linguistica, capacità di sintesi e di rielaborazione complessivamente adeguate.</li> <li>- Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</li> <li>- Tratta specifiche tematiche confrontando e mettendo in relazione lingue, culture e sistemi</li> </ul>	<p>El Romanticismo español (marco histórico-social ; lectura y análisis de los autores más representativos de los diferentes géneros literarios )</p> <p>-El Realismo (marco histórico-social ; lectura y análisis de los autores más representativos de la época)</p> <p>-La generación del '98 ; marco histórico-social ; del Realismo a la novela ;</p> <p>El Modernismo ; La crisis del '98 ;</p> <p>-Las causas y las consecuencias de la guerra civil española ; La guerra civil y la Generación del '27 ;</p> <p><b>Educazione civica :</b> La UE, Art. 11 della Costituzione italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogo didattico</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-Uso costante della lingua spagnola</li> <li>-Brainstorming</li> <li>-Sviluppo di abilità integrate</li> <li>-Problem solving</li> <li>-Learning by doing</li> <li>-Note taking</li> <li>-BYOD</li> <li>-Ricorso a fonti autentiche</li> <li>-Utilizzo di piattaforme dedicate per scopi didattici.</li> </ul>

avvalendosi dello studio di altre lingue straniere	proprie e le altrui capacità. •Sa utilizzare le tecnologie della comunicazione per fini formativi.	semiotici diversi (arte, cinema, musica, ecc.). - Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.		
--	---	--	--	--

### Scheda disciplinare

#### Disciplina: Scienze naturali, chimiche e biologiche (A50)

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Comprendere i linguaggi, i modelli e i metodi delle scienze sperimentali; osservare i fenomeni naturali e biologici in una prospettiva sistemica, storica e critica; collegare sapere scientifico, tutela della salute e sostenibilità ambientale.	Imparare a imparare; competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e scientifica; competenza personale e sociale; cittadinanza responsabile.	Usare correttamente il lessico scientifico; interpretare dati, grafici e schemi; riconoscere relazioni tra struttura e funzione nei sistemi naturali.	Metodo scientifico, organizzazione della materia vivente, ripasso dei livelli di organizzazione biologica e dei principali processi chimico-biologici utili alla trattazione del programma di quinta.	Lezione dialogata; costruzione di mappe concettuali; analisi di immagini, tabelle e grafici; esercizi guidati di rielaborazione orale e scritta.
Cogliere il ruolo del carbonio come elemento della vita e comprendere come i modelli della chimica organica spieghino proprietà e reattività delle biomolecole.	Competenza scientifica; competenza digitale; imparare a imparare.	Riconoscere gruppi funzionali, isomeria e principali classi di composti organici; mettere in relazione formula, struttura e proprietà; collegare la chimica organica alle molecole biologiche.	Atomo di carbonio, ibridazione, legami; idrocarburi; gruppi funzionali; alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, esteri; isomeria; polimeri naturali e sintetici.	Spiegazioni con esempi applicativi; esercitazioni su nomenclatura e riconoscimento dei gruppi funzionali; uso di modelli molecolari e video didattici.
Comprendere le basi chimiche della vita e interpretare le funzioni biologiche delle macromolecole in rapporto	Competenza scientifica; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Descrivere struttura e funzione di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici; spiegare l'azione degli enzimi; distinguere DNA e RNA; collegare biomolecole, alimentazione e salute.	Biomolecole; enzimi e catalisi biologica; ATP; DNA, RNA e sintesi proteica; cenni di regolazione genica.	Lezione partecipata; analisi di schemi di sintesi e duplicazione; studio di casi relativi a nutrizione, intolleranze e metabolismo.

all'equilibrio dell'organismo.				
Interpretare l'organismo come sistema aperto che scambia materia ed energia con l'ambiente e comprendere i processi che garantiscono l'omeostasi.	Competenza scientifica; spirito di iniziativa; cittadinanza.	Spiegare metabolismo energetico, respirazione cellulare e fotosintesi; distinguere anabolismo e catabolismo; comprendere il significato biologico di fermentazione e controllo metabolico.	Metabolismo cellulare; ATP; glicolisi; ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa; fermentazioni; fotosintesi; collegamenti con apparati e regolazione endocrina.	Schematizzazione dei processi; visione di animazioni; confronto tra vie metaboliche; esercizi di completamento e problem solving su trasformazioni energetiche.
Comprendere il valore conoscitivo e sociale delle biotecnologie, valutandone opportunità, limiti, implicazioni etiche e ricadute sulla salute e sull'ambiente.	Competenza scientifica; competenza digitale; cittadinanza; consapevolezza etica.	Illustrare le principali tecniche del DNA ricombinante; comprendere applicazioni di PCR, elettroforesi, clonaggio e CRISPR; argomentare su biotecnologie rosse, verdi e bianche.	Ingegneria genetica; enzimi di restrizione; vettori; OGM; PCR; sequenziamento; cellule staminali; applicazioni in medicina, agricoltura e industria.	Lezione con supporti multimediali; lettura e commento di articoli divulgativi; debate guidato su bioetica, OGM e terapie innovative.
Interpretare i processi geologici e ambientali del pianeta in chiave unitaria, cogliendo il rapporto tra dinamica terrestre, rischio naturale e responsabilità umana.	Competenza scientifica; cittadinanza; consapevolezza culturale; competenza personale e sociale.	Descrivere struttura interna della Terra e dinamica della litosfera; spiegare tettonica delle placche, vulcanismo, sismicità e cambiamenti climatici; assumere comportamenti consapevoli di prevenzione e tutela.	Struttura della Terra; deriva dei continenti e tettonica a placche; terremoti e vulcani; atmosfera e clima; impatto antropico, risorse e sostenibilità.	Lezioni dialogate; analisi di carte tematiche e dati INGV/IPCC semplificati; lavori di gruppo su rischio sismico, vulcanico e cambiamenti climatici; verifiche orali e scritte.

## Scheda disciplinare

### STORIA DELL'ARTE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>L'alunno è in grado di leggere le caratteristiche peculiari del linguaggio artistico.</p>	<p>L'alunno è in grado di comprendere l'importanza della conoscenza e della difesa del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico, competenza fondamentale per la costruzione di un'identità culturale nazionale ed europea basata sulla cittadinanza attiva, responsabile nella salvaguardia, nella tutela, promozione e conservazione del patrimonio culturale, a partire dal proprio ambiente di vita.</p>	<p>Partendo dalla consapevolezza che l'arte è un documento storico e come tale è un linguaggio complesso e quindi una forma di comunicazione, lo studente sa inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati, nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.</p>	<p><b>IL SEICENTO (<u>contenuti non svolti nell'anno scolastico precedente</u>)</b></p> <p><b>I caratteri del Seicento; Michelangelo Merisi da Caravaggio:</b> le pale d'altare del periodo romano, le nature morte, le opere siciliane (<i>Cappella Contarelli, Cappella Cerasi, La morte della Vergine, La Madonna dei Pellegrini, David con la testa di Golia</i>);</p> <p>Il mondo come teatro; <b>Gian Lorenzo Bernini</b> e l'opera a servizio della Controriforma: <i>David, Apollo e Dafne, il Ratto di Proserpina, l'Estasi di Santa Teresa, il Baldacchino e il Colonnato per San Pietro;</i></p> <p><b>Pietro da Cortona</b> e il trionfo della nuova pittura barocca: <i>Il trionfo della Divina Provvidenza</i></p>	<p>Lezione frontale</p>
<p>Sa collegare i fenomeni artistici al quadro storico,</p>	<p>Conosce le norme costituzionali del nostro Paese e le</p>	<p>Utilizza metodologie appropriate per comprendere il</p>	<p><b>Inquadramento storico del Settecento, i caratteri generali -</b></p>	<p>Lezione dialogata</p>

<p>economico e culturale.</p>	<p>istituzioni in esso operanti.</p>	<p>significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata, anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico-sociale, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari.</p>	<p><b>L'Illuminismo e il Neoclassicismo, inquadramento storico e caratteri generali;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Johann Joachim Winckelmann</b> e l'ideale neoclassico di bellezza;</li> <li>- <b>L'architettura neoclassica; Boullè:</b> <i>Progetto per il cenotafio di Newton, I diversi esempi in Europa che fanno dell'architettura neoclassica un linguaggio internazionale;</i></li> <li>- <b>Jacques-Louis David:</b> la biografia e lo stile; <i>Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine, I ritratti di Napoleone;</i></li> <li>- <b>Antonio Canova:</b> la biografia, la formazione e la cultura, <i>Amore e psiche, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Teseo sul Minotauro, Paolina Borghese</i></li> </ul>	
<p>Inquadra correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.</p>	<p>Comprende l'importanza identitaria dei beni culturali, artistici e paesaggistici, come patrimonio comune essenziale dei cittadini.</p>	<p>Utilizza la terminologia specifica del linguaggio artistico e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale.</p>	<p><b>-I precursori del Romanticismo: Goya:</b> la biografia, <i>Il parasole, Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, La maya desnuda, Saturno che divora uno dei suoi figli, La fucilazione del 3 Maggio 1808;</i></p> <p><b>-Romanticismo: inquadramento storico e</b></p>	<p>Lezione cooperativa</p>

			<p><b>caratteri generali, il colore come suo mezzo espressivo;</b></p> <p>- <b>Théodore Gericault:</b> <i>La zattera della Medusa, I ritratti di alienati mentali</i></p> <p>- <b>Eugène Delacroix:</b> <i>Massacro di Scio, Donne di Algeri, La libertà che guida il popolo</i></p> <p>- <b>Caspar David Friedrich:</b> <i>Croce in montagna, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia</i></p> <p>- <b>Il Romanticismo inglese, John Constable:</b> <i>Il Mulino di Flatford; Studi di cirri e nuvole</i></p> <p><b>William Turner:</b> <i>L'incendio della Camera dei lords, Pioggia vapore e velocità</i></p> <p>- <b>Il Romanticismo storico in Italia, la pittura di storia come metafora; Francesco Hayez:</b> <i>Il bacio, le allegorie politiche;</i></p> <p>- <b>L'architettura romantica, il revival gotico e l'eclettismo</b></p>	
Legge le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.	Capisce l'importanza di un impegno attivo per la tutela e la valorizzazione del	Conosce i Beni artistici e ambientali comprese le questioni, anche legislative, relative alla tutela, alla	<p><b>-Realismo, inquadramento storico e caratteri generali;</b></p> <p>- <b>Honoré Daumier:</b> <i>Il vagone di terza classe;</i></p>	Metodo induttivo e deduttivo

	nostro patrimonio artistico e culturale.	conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico e culturale	- <b>Gustave Courbet:</b> <i>Seppellimento a Ornans, Lo spaccapietre, L'atelier del pittore</i>	
E' in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.			<p>- <b>Inquadramento storico e caratteri generali dell'Impressionismo;</b></p> <p>- <b>Edouard Manet:</b> <i>Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère;</i></p> <p>-<b>Claude Monet</b> e la pittura en plein air: <i>La Grenouillère, Impressione sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee;</i></p> <p>- <b>Gli impressionisti e la vita moderna, l'interesse per la quotidianità;</b></p> <p>- <b>Edgar Degas:</b> <i>La lezione di danza, L'assenzio;</i></p> <p>- <b>Pierre Auguste Renoir:</b> <i>Bal au Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri</i></p>	Lavori di gruppo
			<p><b>Oltre l'Impressionismo:</b></p> <p>- <b>Paul Gauguin e Vincent Van Gogh, biografie a confronto;</b></p> <p>- <b>Vincent Van Gogh,</b> il socialismo umanitario degli esordi, il soggiorno a Parigi e la scoperta del colore, Arles e la pittura</p>	Flipped class

			<p>dell'interiorità: <i>I mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, La camera da letto, Campo di grano con corvi, I girasoli</i></p> <p>- <b>Paul Gauguin</b>, l'esperienza di Pont Aven, l'uso simbolico del colore, contaminazioni di forme e linguaggi: <i>La visione dopo il sermone, Ia Orana Maria, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?</i></p>	
			<p><b>-I presupposti dell'Art Nouveau e William Morris; la nuova architettura in ferro e vetro in Europa; Il fiorire dell'Art Nouveau in Europa, i suoi nomi, i suoi ambiti di applicazione e le sue forme;</b></p> <p>-<i>Art Nouveau</i>, Caratteri generali, L'esperienza delle arti applicate a Vienna e la Secessione, E. Basile a Palermo</p> <p>-Gustav Klimt, la formazione, il viaggio a Ravenna e l'evoluzione dello stile: <i>Giuditta I e Giuditta II, Il bacio, i lavori per il Palazzo della Secessione a Vienna</i></p>	Analisi dei casi
			<p><b>-L'Espressionismo francese e i Fauves,</b></p>	Brain storming

			<p><b>l'origine del termine e i caratteri;</b></p> <p><b>-L'Espressionismo tedesco, le differenze e le affinità rispetto a quello francese;</b></p> <p><b>-Il Gruppo <i>Die Brücke</i>, analisi di alcune opere</b></p> <p><b>-Edvard Munch: <i>L'urlo, Pubertà,</i></b></p> <p><b>-Oskar Kokoschka: <i>La sposa del vento;</i></b></p> <p><b>Egon Schiele: <i>Autoritratto, La Famiglia</i></b></p> <p><b>Ernst Ludwig Kirchner: <i>Potsdamer Platz, Tre donne sulla strada</i></b></p>	
--	--	--	--	--

## FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti.</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti logici e relazioni tra fenomeni, eventi, processi e concetti diversi.</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Acquisire capacità di lettura critica ed autonoma della realtà contemporanea, sostanziata dalla conoscenza dei percorsi storico-culturali che ne sono alla base.</p> <p>Comprendere e produrre il discorso parlato e scritto nella pluralità di forme e generi, sia in relazione all'efficacia della comunicazione che al controllo della validità dei ragionamenti.</p> <p>Mettere in rapporto le conoscenze acquisite con problemi significativi della realtà contemporanea. Valorizzare le differenze e il dialogo</p>	<p>Conoscere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendone i legami con il contesto storico-culturale e la valenza universalistica.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione argomentata.</p> <p>Problematizzare le teorie filosofiche anche a confronto con la realtà contemporanea.</p> <p>Padroneggiare la lingua italiana nei diversi aspetti della comunicazione logica e argomentativa verbale e scritta, utilizzando il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</p>	<p>Il Romanticismo in filosofia, l'idealismo di Schelling, Fichte ed Hegel.</p> <p>Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx</p> <p>Kierkegaard: il Singolo, la Scelta e la Possibilità</p> <p>Schopenhauer: il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore</p> <p>Nietzsche e la crisi delle certezze</p> <p>Positivismo : Comte L'Evoluzionismo di Darwin</p> <p>Lo Spiritualismo di Bergson</p> <p>Freud e la nascita della psicoanalisi</p>	<p>Lezione frontale, dialogata e partecipativa</p> <p>Problem solving</p>

	tra soggetti e culture diverse.		
--	---------------------------------	--	--

## STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.</p> <p>- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano la cittadinanza</p> <p>- Acquisire, un linguaggio rigoroso, appropriato nei vari contesti ed ambiti.</p> <p>- Essere in grado di comprendere i valori di libertà, democrazia, partecipazione attiva alla vita politica.</p>	<p>- Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti.</p> <p>- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti logici e relazioni tra fenomeni, eventi, processi e concetti diversi.</p> <p>- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>- Acquisire capacità di lettura critica ed autonoma della realtà contemporanea, sostanziata dalla conoscenza dei percorsi storico-culturali che ne sono alla base.</p> <p>- Comprendere e produrre il discorso parlato e scritto nella pluralità di forme e generi, sia in relazione all'efficacia della comunicazione che al controllo della validità dei ragionamenti.</p> <p>- Mettere in rapporto le conoscenze storiche acquisite con problemi significativi della realtà contemporanea.</p> <p>- Acquisire consapevolezza del valore della memoria, analizzando in modo critico e rigoroso le tragedie della Shoah e delle Foibe</p> <p>- Valorizzare le differenze e il dialogo tra soggetti e culture diverse.</p>	<p>- Sapere collocare gli eventi storici nella loro dimensione spazio-temporale.</p> <p>- Sapere utilizzare gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina.</p> <p>- Sapere individuare le relazioni fra gli eventi storici studiati.</p> <p>- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali</p> <p>- Sapere individuare mutamenti e permanenze all'interno di un periodo storico.</p> <p>- Sapere analizzare e utilizzare fonti di diversa tipologia.</p> <p>- Saper effettuare connessioni interdisciplinari.</p> <p>- Sapere utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in modo adeguato</p> <p>- Saper confrontare le realtà storiche dei diversi Paesi europei, con particolare riferimento all'Italia</p>	<p>- Il primo Novecento in Europa ed in Italia:</p> <p>La Belle époque</p> <p>La società di massa</p> <p>L'età giolittiana</p> <p>La prima guerra mondiale e le sue conseguenze.</p> <p>L'Europa fra le due guerre, i regimi totalitari</p> <p>Il Fascismo</p> <p>Il Nazismo</p> <p>Lo Stalinismo (cenni)</p> <p>La crisi del 1929</p> <p>La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze</p> <p>La Shoah</p> <p>L'Italia dal '45 ad oggi</p> <p>I nuovi scenari della guerra fredda tra USA e URSS</p>	<p>- Lezione frontale, dialogata e partecipativa</p> <p>- Lezioni in modalità on line</p> <p>- Riflessioni sul significato e valore della Resistenza</p> <p>- Individuare nelle istituzioni europee un riferimento non solo giuridico ma legato alla prospettiva esistenziale dei giovani di fronte alle sfide della contemporaneità Art. 10 Costituzione</p>

## Scheda disciplinare

### Fisica

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della fisica.</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche.</p> <p>Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri della fisica, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo</p> <p>Saper operare con il simbolismo fisico</p> <p>Saper esaminare situazioni cogliendo analogie e differenze</p> <p>Saper costruire procedure di risoluzione di un problema</p> <p>Saper applicare il metodo logico-deduttivo</p> <p>Saper risolvere semplici problemi</p>	<p>Elettricità: Carica e campo elettrico, energia potenziale e potenziale elettrico. Capacità elettrica e condensatori. La corrente elettrica, le leggi di Ohm e i circuiti.</p> <p>Elettromagnetismo: Il campo magnetico e le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere. Forza di Lorentz e acceleratori di particelle Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Produzione di correnti alternate. <b>Attraverso i quali lo studente acquisisce le seguenti abilità:</b></p> <p>-Valutare situazioni problematiche e tradurle in un modello matematico; -Risolvere problemi nei diversi ambiti della fisica; -Rielaborare criticamente e in modo significativo le conoscenze e le competenze in situazioni nuove;</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Esercitazioni di laboratorio</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Problem solving</p> <p>Elaborazione di schemi</p> <p>Sviluppo storico della fisica</p> <p>Attività di feedback</p> <p>BYOD</p>

			<ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere il rilievo storico di alcuni importanti eventi fisici</li><li>-Ipotizzare procedimenti risolutivi di un problema.</li></ul>	
--	--	--	--	--

## Scheda disciplinare

### Matematica

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Comprendere e il linguaggio formale specifico della matematica.</p> <p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico. Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo</p> <p>Saper operare con il simbolismo matematico</p> <p>Saper esaminare situazioni cogliendo analogie e differenze</p> <p>Saper costruire procedure di risoluzione di un problema</p> <p>Saper applicare il metodo logico-deduttivo</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente gli elementi del calcolo differenziale</p>	<p>Introduzione all'analisi</p> <p>Limiti</p> <p>Funzione continua</p> <p>Derivate e teoremi fondamentali del calcolo differenziale</p> <p>Studio di funzione</p> <p>Integrali (cenni)</p> <p><i>Attraverso i quali lo studente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa risolvere problemi nei diversi ambiti della Matematica</li> <li>-Acquisisce la capacità di porsi problemi e prospettare soluzioni verificando la corrispondenza tra ipotesi formulate e i risultati ottenuti.</li> <li>- Sa comprendere il rilievo storico di alcuni importanti eventi matematici.</li> <li>-Sa sintetizzare il contenuto di un problema ipotizzando procedimenti risolutivi</li> <li>-Accresce la capacità di ampliare lo studio autonomamente anche con supporti informatici</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b></p> <p>Debunking e fact</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione frontale da remoto in videoconferenza in sincrono o asincrono</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa</p> <p>Flipped classroom</p> <p>BYOD</p> <p>Elaborazione di schemi e mappe concettuali</p>

			Checking. I principali reati informatici: furto d'identità digitale, phishing, cyberterrorismo. La cybersecurity	
--	--	--	--	--

## Scheda disciplinare di

### RELIGIONE

elaborata sulla base della Programmazione del Dipartimento Storico-sociale  
a.s. 2025-2026

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Maggiore senso critico per un personale progetto di vita, in una costante riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.</p> <p>Apertura all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale .</p> <p>Capacità di cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Acquisire capacità di lettura critica ed</p>	<p>Identificare le cause e le caratteristiche socio-religiose del villaggio globale secolarizzato.</p> <p>Identificare le caratteristiche socio-religiose del mondo contemporaneo. Cogliere le diverse matrici religiose delle sette.</p> <p>Riconoscere il valore delle radici cristiane per la crescita dell'Europa.</p>	<p>L'indifferenza religiosa della secolarizzata e paradossale religiosa.</p> <p>La realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo.</p> <p>Il fenomeno delle sette.</p> <p>L'ateismo filosofico e il fenomeno dell'ateismo <i>pratico</i>.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione cooperativa</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Confronto d'opinione con l'insegnante e tra gli stessi alunni</p> <p>Tecnica del sondaggio</p> <p>Scoperta guidata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p>

<p>nelle trasformazioni storiche prodotte dai processi culturali.</p> <p>Avviamento di un processo olistico di maturazione della persona, nella consapevolezza a che anche la dimensione religiosa partecipa alla crescita di ogni aspetto del proprio essere.</p>	<p>autonoma della realtà contemporanea, sostanziata dalla conoscenza dei percorsi storico-culturali che ne sono alla base</p> <p>Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni</p> <p>Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano la cittadinanza</p>	<p>Focalizzare i tratti caratteristici dell'etica cristiana in rapporto alle principali problematiche etiche che emergono nell'odierna società.</p> <p>Individuare i limiti morali dell'agire medico- scientifico.</p> <p>Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con i valori proposti dal Cristianesimo.</p> <p>Mettere a confronto le diverse risposte date dalle principali religioni del mondo sui problemi etici dell'esistenza umana.</p> <p>Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano la cittadinanza riguardo le religioni.</p>	<p>Elementi di etica fondamentale.</p> <p>Problemi etici tra i più significativi per l'esistenza personale e la convivenza sociale.</p> <p>Bioetica e religioni</p> <p>La laicità dello Stato secondo la Costituzione italiana.</p> <p>L'art.7 e l'art.8 della Costituzione italiana.</p>	<p>Brain storming</p> <p>Analisi dei casi</p> <p>BYOD</p> <p><b>Strumenti</b></p> <p>Libri di testo</p> <p>PowerPoint dell'insegnante.</p> <p>Riviste specializzate</p> <p>Quotidiani</p> <p>Appunti e dispense</p> <p>Fotocopie</p> <p>Schemi sintetici</p> <p>Video</p> <p>Personal computer</p> <p>Navigazione in internet</p> <p>LIM</p> <p>Aula magna</p> <p>Visione di film</p>
--	--	--	---	---

## Scheda disciplinare

### Scienze Motorie e Sportive

PECUP	COMPETENZE CHIAVEDI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA'E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È stata raggiunta l'attuazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria sia come capacità relazionale.</li> <li>▪ Si è favorita l'acquisizione di una cultura delle attività di motorie e sportive al fine di promuovere la pratica motoria come costume di vita e coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si è favorito il raggiungimento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi dal gruppo, tramite l'esperienza concreta di contatti socio-relazionali soddisfacenti, soprattutto attraverso i giochi di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideare e realizzare programmi di lavoro relativi alle attività motorie praticate.</li> <li>▪ Saper elaborare strategie motorie in situazioni non conosciute.</li> <li>▪ Utilizzare le diverse percezioni in relazione al compito richiesto e alla situazione.</li> <li>▪ Decodificare e rielaborare rapidamente le informazioni e i gesti specifici.</li> <li>▪ Utilizzare consapevolmente il linguaggio corporeo.</li> <li>▪ Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi trasferendole a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercizi a corpo libero singolarmente e a coppia per favorire l'agilità il potenziamento muscolare e la coordinazione.</li> <li>▪ Esercizi e giochi di relazione-</li> <li>▪ Conoscenza tecnica teorica e sul campo dei principali sport di squadra e individuali: atletica leggera, pallavolo, pallacanestro, calcio e badminton.</li> <li>▪ I valori dello sport</li> <li>▪ Danni derivanti dall'uso del fumo, alcol e droghe.</li> <li>▪ Il doping.</li> <li>▪ Le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dialogo didattico.</li> <li>▪ Cooperative learning.</li> <li>▪ Lezioni frontali.</li> <li>▪ Esperienze di giochi di squadra nei campi di gioco.</li> </ul>

<p>che lo sport assume nella attuale società.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si sono potenziati la Scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possono tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero.</li> </ul>		<p>spazi e nel rispetto dei tempi disponibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse.</li> <li>▪ Saper pianificare un lavoro (programmi di allenamento, schede tecniche, etc.) in relazione ad obiettivi specifici.</li> </ul>	<p>Olimpiadi</p>	
--	--	---	------------------	--

### **Scheda disciplinare**

#### **Tedesco**

<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito, in L3, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comunicare in lingua tedesca</li> <li>• Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Sa acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a conversazioni e interagisce in maniera semplice ma adeguata</li> <li>• Esprime opinioni e valutazioni in modo adeguato</li> <li>• Produce testi scritti per riferire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Romantik. Contesto storico -Vita, opere e pensiero di autori appartenenti all'epoca oggetto di studio.</li> <li>• Biedermeier, Junges Deutschland, Vormärz. Contesto storico -Vita, opere e pensiero di autori appartenenti all'epoca oggetto di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricorso a fonti autentiche</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Lezione cooperativa</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di trattare, in forma semplice, in lingua tedesca i contenuti disciplinari trattati</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi in cui si parla la lingua tedesca, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie e cinematografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa valutare l'attendibilità delle fonti</li> <li>• Sa distinguere tra fatti e opinioni.</li> </ul>	<p>e i contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti. ha raggiunto un adeguato livello di conoscenza della lingua e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratta specifiche tematiche che si prestano all'analisi comparativa riguardanti le lingue, le diverse culture e differenti sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.)</li> <li>• Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti.</li> </ul>	<p>studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jahrhundertwende: Symbolismus, Impressionismus. Expressionismus Contesto storico -Vita, opere e pensiero di autori appartenenti all'epoca oggetto di studi</li> <li>• Die Literatur im dritten Reich. Innere Emigration. Exilliteratur. Literatur im 3.Reich Contesto storico-Vita, opere e pensiero di autori appartenenti all'epoca oggetto di studio.</li> <li>• Gewalt gegen Lehrkräfte</li> <li>• Gewalt gegen Frauen</li> </ul> <p>Ed civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tema dell'uguaglianza e della fratellanza europea attraverso l'Ode alla gioia di F. Schiller</li> <li>- Sostenibilità sociale ed ambientale</li> <li>- Obiettivi Agenda 2030</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> </ul>
--	---	---	---	---

## 2.7 Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Matematica per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai seguenti moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nella lingua straniera Inglese previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore
Real Functions	Inglese	Matematica	8
<p>Introduction topic. Brainstorming. English vocabulary related to functions. Revise the powers (contents studied in the III and IV class). Individual work: report on results. To draw “a real function” To understand the characteristics of these functions. Execution of simple exercises about limits. Class discussion on report. Clarifications doubts or uncertainties problems. To work with equations and inequalities; to resolve the domain; to identify if a function is odd or even; to identify any intersection points with the axes; to determine the sign of a function; to draw a function. Problem solving activity; Writing a report of the activity. Final test.</p>			
<b>Competenze acquisite</b>			
<p><i>Lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare la materia da prospettive diverse</li> <li>-Passare da un percorso mono-dimensionale ad uno multi-dimensionale</li> <li>-Riconoscere gli elementi peculiari degli artisti di varie epoche cogliendone analogie e differenze</li> <li>-Usare le tecnologie in modo consapevole</li> </ul> <p><i>Ha inoltre:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppato nella L2 abilità accademiche (CALP: cognitive academic language proficiency)</li> <li>-Acquisito una maggiore competenza linguistica (acquisizione di lessico specifico, fluidità di espressione, efficacia comunicativa)</li> <li>-Sviluppato il ragionamento autonomo e le capacità argomentative per riflettere in modo personale e critico sulle opere oggetto di studio</li> </ul>			

-Sviluppato le abilità trasversali (capacità di saper leggere efficacemente, di partecipare attivamente ad una discussione, di fare domande, di chiedere chiarimenti, di esprimere accordo o disaccordo)

-Sviluppato la consapevolezza di essere cittadino europeo

## 2.8 Orientamento

Nel quadro delle riforme previste dal PNRR, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha avviato un **piano per l'orientamento** fondato sull'istituzione delle figure del **tutor** e del **docente orientatore (DM n. 328 del 22 dicembre 2022 e DM n. 231 del 15 novembre 2024)**. Questi nuovi ruoli nascono con la finalità di rafforzare il raccordo tra i diversi cicli di istruzione, per sostenere gli studenti nelle scelte dei percorsi formativi, lavorativi e scolastici che ogni alunno intende intraprendere. Tali figure sono state introdotte, altresì, per ridurre la dispersione scolastica.

In ottemperanza al **DM n. 328, del 22 dicembre 2022, la scuola ha nominato una docente orientatrice e undici tutor ai quali sono stati affidati gli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno. I tutor, in orario pomeridiano, hanno guidato gli studenti loro affidati nella compilazione dell'E-Portfolio e, in particolare, gli alunni dell'ultimo anno sono stati affiancati nelle scelte del percorso post-liceale.**

**Conoscenza dell'offerta formativa dei seguenti corsi:**

*Incontri on line:*

10/11/25 Progetto ME.MO -Merito e mobilità sociale Scuola Universitaria Superiore di Pisa- (Circ. 232)

20/01/26 Percorsi di FSL in modalità asincrona (Circ. n. 408)

*Sportello di orientamento individuale (in presenza):*

da ottobre fino al termine delle attività è stata offerta, come da normativa, consulenza specifica per la scelta del proprio percorso di studio e per l'orientamento formativo

*Incontri in presenza:*

14/11/25 Guardia di Finanza 1 ora

04/12/25 Collegio di merito dell'Università di Palermo (solo quinte) tot 1 ora

09/12/25 Naba di Milano (solo alunni interessati -triennio) 1 ora

18/12/25 Winter School UNIPA PNRR (polo territoriale di Caltanissetta) tot 4 ore

08/01/25 Marina Militare 1 ora

02/02/26 Professioni sanitarie (solo quinte) 3 ore

04-16/02/26 PNRR Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Medicina - dott. Giglia (solo alunni interessati -triennio) tot 15 ore

20-30/03/26 PNRR Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Giurisprudenza (solo alunni interessati -triennio) tot. 15 ore

27/03/26 Orientamento Polo territoriale universitario di Caltanissetta - UNIPA (solo triennio) tot. 3 ore

## 2.9 Formazione Scuola-Lavoro

DL n. 127 del 9 settembre 2026

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Primo anno – 2023/24	ETNOS – GOETHE KLIMAWANDEL	<p>ETNOS: percorsi ed esperienze nell’ambito del terzo settore: lotta alla violenza contro le donne; minori stranieri ed inclusione;</p> <p>GOETHE KLIMAWANDEL: “Il cambiamento climatico” in lingua tedesca.</p>	<p>Promozione negli studenti dello sviluppo della coscienza civile e della cittadinanza attiva. Adottare comportamenti coerenti con il riconoscimento delle pari dignità dell’ambiente e delle persone nel rispetto delle culture di appartenenza.</p> <p>Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani.</p>	Buona/ottima
Secondo anno – 2024/25	ETNOS – ERASMUS	<p>Incontri dibattiti, mirati all’analisi e alla riflessione su alcune problematiche sociali, che coinvolgono i giovani. Le attività hanno preso le mosse da fatti di cronaca o da episodi di vita e le riflessioni sono state</p>	<p>Promozione negli studenti dello sviluppo della coscienza civile e della cittadinanza attiva. Adottare comportamenti coerenti con il riconoscimento delle pari dignità dell’ambiente e delle persone nel rispetto delle culture di appartenenza.</p>	Buona/ottima

		<p>condotte dagli esperti pedagogisti e psicologi della cooperativa ETNOS. Alcuni incontri sono stati trasmessi in diretta su radio Opportunity.</p>	<p>Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani.</p>	
<p><b>Terzo anno – 2025/26</b></p>	<p><b>ETNOS - ERASMUS</b></p>	<p>Incontri dibattiti, mirati all’analisi e alla riflessione su alcune problematiche sociali, che coinvolgono i giovani.</p> <p>Attività di messa a punto delle esperienze compiute e di documentazione e di esse. La classe è inoltre stata coinvolta nelle “Mobilità Erasmus”.</p>	<p>Promozione negli studenti dello sviluppo della coscienza civile e della cittadinanza attiva. Adottare comportamenti coerenti con il riconoscimento delle pari dignità dell’ambiente e delle persone nel rispetto delle culture di appartenenza.</p>	<p><b>Buona/ottima</b></p>

## **PARTE TERZA**

### **3.1 Simulazione prima prova**

I docenti titolari della disciplina oggetto della prima prova scritta hanno concordato di effettuare una simulazione della suddetta prova della durata di 6 ore.

Simulazione effettuata in data 25/02/2026

### **3.2 Simulazioni seconda prova**

#### **Disciplina coinvolta per l'indirizzo linguistico: Inglese**

I docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova scritta hanno concordato di effettuare una o più simulazioni della suddetta prova della durata di 6 ore.

Simulazione effettuata in data 20/04/2026

## 3.2 Valutazione

Il momento della valutazione è quello in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

<b>Tipologia di prova</b>	<b>Numero prove per quadrimestre</b>
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove scritte, prove pratiche. - Quiz on line randomizzati a tempo; - Elaborati scritti (test, esercizi, problemi, relazioni) anche con restituzione degli elaborati corretti attraverso Google Classroom; - Colloquio orale; - Lavori di gruppo; - Creazione da parte degli alunni di video o podcast riguardanti gli argomenti svolti	Almeno 2 a quadrimestre per le discipline con valutazione intermedia scritta.  Almeno 2 a quadrimestre per le discipline con valutazione intermedia orale.  Almeno 2 a quadrimestre per le discipline con valutazione intermedia pratica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze chiave europee acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- la partecipazione del singolo studente a tutte le attività proposte dal docente;
- la restituzione dei lavori nei tempi richiesti;
- gli interventi personali;
- la qualità e l'originalità degli interventi o delle attività svolte.

Tramite le prove di verifica si misura il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. L'attribuzione del voto, per ogni tipo di verifica, utilizza i criteri di valutazione deliberati e già in uso.

### 3.4 Credito scolastico

ai sensi dell'allegato A al d. lgs. 62/2017 e art. 11 dell'OM n. 54 del 26 marzo 2026

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:

**TABELLA**  
Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Ai sensi dell'art. 3 dell'OM n. 54 del 26 marzo 2026 saranno ammessi all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione i candidati interni che conseguano una votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, fatto salvo che il Consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo in caso di valutazione inferiore a sei decimi solo in una disciplina o in un gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente (secondo CM n. 0013946 del 03 aprile 2025).

Ai sensi della legge n. 150/2024 e dell'art. 11 dell'OM n. 54 del 26 marzo 2026, il punteggio più alto, nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, potrà essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Con riferimento al D.M. 62/2017, riguardo all'attribuzione del credito scolastico il C.D. ha deliberato all'unanimità ai fini dell'attribuzione del punto di credito all'interno di ogni banda di oscillazione di osservare i seguenti criteri:

0,20	Per l'assiduità della frequenza con almeno il 90% rispetto al monte ore complessivo.
0,30	Per il profitto nella Religione Cattolica o nelle attività alternative (Per quanto riguarda le attività alternative all'IRC gli studenti del II biennio e del V anno che vorranno svolgere attività alternativa dovranno predisporre un progetto su un argomento nell'ambito della Cittadinanza e Costituzione da loro stessi scelto e condiviso con il docente coordinatore di classe. Detto progetto deve prevedere la realizzazione di un prodotto finale che sarà discusso dagli studenti con i docenti del CdC che lo valuteranno. Di detta valutazione se positiva si terrà conto per l'attribuzione del credito scolastico. La valutazione terrà conto dei seguenti elementi: Bibliografia, Sviluppo integrale del tema, Originalità, Coerenza, Correttezza formale
0,30	Per la partecipazione regolare e proficua alle attività aggiuntive offerte dalla scuola, come stage linguistici e aziendali, certificazioni linguistiche, partecipazione a progetti PNRR, PON e POR, scambi culturali, progetti d'istituto
0,20	Per i crediti formativi della durata di almeno 20 ore

Tali singole quote si sommano alla media dei voti e, qualora lo studente raggiunga lo 0,60, otterrà il punteggio massimo di credito della banda di appartenenza, fermo restando che requisito imprescindibile è almeno la valutazione di nove decimi nel comportamento.

### **3.5 Schede di valutazione prove d'esame**

#### **3.5.1 Griglie di valutazione della I prova**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE**  
**TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi e valutazioni personali	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO GENERALE PARTE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO SPECIFICA PARTE</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE  
TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficacia della punteggiatura	completa ; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente ; assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/oscorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	Adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	Parzialmente e presenti	scarse	assenti

PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE**

**TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa ; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente ; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/oscorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	Adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti

PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

**Griglia di valutazione per la correzione dell'analisi del testo poetico o narrativo (tip. A)**

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
			/10	/20
A	<b>Capacità di comprensione e analisi del testo</b>  <i>Capacità di comprendere e interpretare il testo nel suo complesso e nelle strutture testuali, tematiche e stilistiche</i>	<b>Gravemente carente, scorretta</b>	1	2
		<b>Molto imprecisa, limitata, superficiale</b>	1.5	3
		<b>Imprecisa, incompleta</b>	2	4
		<b><u>Sostanzialmente corretta</u></b>	<u>2.5</u>	<u>5</u>
		<b>Corretta</b>	3	6
		<b>Corretta e chiara</b>	3.5	7
		<b>Corretta, dettagliata ed esauriente</b>	4	8
B	<b>Competenza linguistica</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Uso della lingua:</i>  <i>Correttezza ortografica e morfosintattica</i>  <i>Proprietà lessicale</i>  <i>Coesione (interpunzione, uso dei connettivi, rafiazione)</i></li> <li>• <i>Uso del linguaggio specifico (in relazione alla tipologia scelta)</i></li> </ul>	<b>Errori gravi e ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico.</b>  <b>Il testo è molto scorretto e confuso</b>	1	2
		<b>Errori ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico.</b>  <b>Errori notevoli e ripetuti e nella punteggiatura</b>	1.25	2.5
		<b>Varie imprecisioni rispetto alle strutture morfosintattiche, al lessico, alla punteggiatura</b>	1.5	3
		<b><u>Ortografia corretta, punteggiatura un po' incerta, chiarezza sufficiente.</u></b>  <b><u>Uso complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche</u></b>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		<b>Il testo prodotto è corretto e chiaro.</b>  <b>Uso corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura</b>	2	4

		<p><b>Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro.</b></p> <p><b>Uso pienamente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura</b></p>	<b>2.25</b>	<b>4.5</b>
		<p><b>Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro.</b></p> <p><b>Uso pienamente corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.</b></p> <p><b>Possesso di un lessico ricco e specifico</b></p>	<b>2,5-3</b>	<b>5-6</b>
<b>C</b>	<p><b>Capacità argomentative ed espositive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>analisi della tematica</i></li> <li>• <i>sintesi efficace</i></li> <li>• <i>coerenza</i></li> <li>• <i>originalità</i></li> <li>• <i>rielaborazione critica</i></li> <li>• <i>apporto di conoscenze personali</i></li> </ul>	<b>Molto limitate, assenti</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
		<b>Appena accennate</b>	<b>1.25</b>	<b>2.5</b>
		<b>Schematiche, non sempre ben articolate</b>	<b>1.5</b>	<b>3</b>
		<b><u>Accettabili</u></b>	<b><u>1.75</u></b>	<b><u>3.5</u></b>
		<b>Abbastanza evidenti e articolate</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
		<b>Evidenti e articolate</b>	<b>2.25</b>	<b>4.5</b>
		<b>Evidenti, bene articolate, personali</b>	<b>2.5-3</b>	<b>5-6</b>

**Griglia di valutazione per la correzione dell'analisi e produzione di un testo argomentativo (tip.B)**

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
			/10	/20
A	<b>Focalizzazione e comprensione del testo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rispetto dei vincoli della consegna</li> <li>individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</li> </ul>	Gravemente carenti, scorrette	1	2
		Molto imprecise, limitate, superficiali	1.25	2.5
		Imprecise, incomplete	1.5	3
		<u>Sostanzialmente corrette</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Corrette	2	4
		Corrette e chiare	2.25	5
		Corrette, dettagliate ed esaurienti	3	6
B	<b>Competenza linguistica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa della lingua: Correttezza ortografica e morfosintattica Proprietà lessicale</li> <li>Coesione (interpunzione, uso dei connettivi, parafrasi)</li> <li>Usa del linguaggio specifico (in relazione alla tipologia scelta)</li> </ul>	Errori gravi e ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico.  Il testo è molto scorretto e confuso	1	2
		Errori ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico.  Errori notevoli e ripetuti e nella punteggiatura	1.25	2.5
		Varie imprecisioni rispetto alle strutture morfosintattiche, al lessico, alla punteggiatura	1.5	3
		<u>Ortografia corretta, punteggiatura un po' incerta, chiarezza sufficiente.</u>  <u>Usa complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Il testo prodotto è corretto e chiaro.  Usa corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2	4
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro.  Usa pienamente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2.25	5
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro.  Usa pienamente corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura. Possesso di un lessico ricco e specifico	3	6

<b>C</b>	<b>Capacità argomentative ed espositive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>analisi della tematica</i></li> <li>• <i>sintesi efficace</i></li> <li>• <i>coerenza</i></li> <li>• <i>originalità</i></li> <li>• <i>rielaborazione critica</i></li> <li>• <i>apporto di conoscenze personali</i></li> </ul>	<b>Molto limitate, assenti</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
		<b>Appena accennate</b>	<b>1.5</b>	<b>3</b>
		<b>Schematiche, non sempre ben articolate</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
		<b><u>Accettabili</u></b>	<b><u>2.5</u></b>	<b><u>5</u></b>
		<b>Abbastanza evidenti e articolate</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
		<b>Evidenti e articolate</b>	<b>3.5</b>	<b>7</b>
		<b>Evidenti, bene articolate, personali</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

Griglia di valutazione per la correzione del *testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tip.C)*

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
			/10	/20
A	<b>Focalizzazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rispetto dei vincoli della consegna e pertinenza del testo rispetto alla traccia</li> <li>coerenza nella formulazione dei titoli della eventuale parafrasi</li> </ul>	Molto imprecisa, superficiale e/o incoerente	0.75	1.5
		<u>Sostanzialmente corretta</u>	<u>1.25</u>	<u>2.5</u>
		Corretta	1.5	3
		Corretta e chiara e coerente	2	4
B	<b>Competenza linguistica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso della lingua: Correttezza ortografica e morfosintattica Proprietà lessicale</li> <li>Coesione (interpunzione, uso dei connettivi, parafrasi)</li> <li>Uso del linguaggio specifico (in relazione alla tipologia scelta)</li> </ul>	Errori gravi e ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Il testo è molto scorretto e confuso	1	2
		Errori ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Errori notevoli e ripetuti e nella punteggiatura	1.25	2.5
		Varie imprecisioni rispetto alle strutture morfosintattiche, al lessico, alla punteggiatura	1.5	3
		<u>Ortografia corretta, punteggiatura un po' incerta, chiarezza sufficiente.</u> <u>Uso complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Il testo prodotto è corretto e chiaro. Uso corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2	4
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro. Uso pienamente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2.25	5
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro. Uso pienamente corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	3	6

		<b>Possesso di un lessico ricco e specifico</b>		
<b>C</b>	<b>Capacità argomentative ed espositive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>analisi della tematica</i></li> <li>• <i>sintesi efficace</i></li> <li>• <i>coerenza</i></li> <li>• <i>originalità</i></li> <li>• <i>rielaborazione critica</i></li> <li>• <i>conoscenze dell'argomento e del contesto</i></li> </ul>	<b>Molto limitate, assenti</b>	<b>0.5</b>	<b>1</b>
		<b>Appena accennate</b>	<b>1.5</b>	<b>2-3</b>
		<b>Schematiche, non sempre ben articolate</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
		<b><u>Accettabili</u></b>	<b><u>3</u></b>	<b><u>5-6</u></b>
		<b>Abbastanza evidenti e articolate</b>	<b>3.5</b>	<b>7</b>
		<b>Evidenti e articolate</b>	<b>4</b>	<b>8-9</b>
		<b>Evidenti, bene articolate, personali</b>	<b>5</b>	<b>10</b>

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA LINGUA INGLESE**

### **Parte 1- Comprensione e interpretazione**

#### **Comprensione del testo**

Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	<b>1</b>
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	<b>2</b>
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	<b>3</b>
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	<b>4</b>
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di avere colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	<b>5</b>

#### **Interpretazione del testo**

Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti	<b>0</b>
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	<b>1</b>
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	<b>2</b>
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	<b>3</b>
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	<b>4</b>
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	<b>5</b>

### **Parte 2- Produzione scritta -----**

#### **Aderenza alla traccia**

Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	<b>1</b>
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	<b>2</b>
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	<b>3</b>
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	<b>4</b>
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	<b>5</b>

**Organizzazione del testo e correttezza linguistica**

Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio. Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	<b>1</b>
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio	<b>2</b>
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscano, tuttavia la ricezione del messaggio.	<b>3</b>
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	<b>4</b>
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	<b>5</b>

**NB:** Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta del candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.

*Punteggio parziale .. / 20*  
*Punteggio prova totale .. / 20*

**In caso di due testi nella prova scritta d'esame:**

<b>Punteggio parziale</b>	<b>Testo A ..... / 20</b>	<b>Testo B ..... / 20</b>
<b>PUNTEGGIO PROVA – TOTALE (Testo A + Testo B)</b>	<b>Tot. .... ÷ 2 =</b>	<b>..... / 20</b>

**ALUNNO/A:** .....

**CLASSE:** .....

**DATA DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA:** .....

**L'INSEGNANTE:**

### 3.5.3 Griglia di valutazione colloquio - Allegato A OM n. 54 del 26 marzo 2026

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

### 3.5.4 Scheda valutazione del comportamento

<u>Indicatore</u>	<u>Frequenza</u>	<u>Puntualità</u>	<u>Rispetto del Regolamento d'Istituto</u>	<u>Partecipazione al dialogo educativo:</u>
VOTO	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittori
10	FREQUENZA ASSIDUA ASSENZE < 5 %	RISPETTA GLI ORARI	Rispetto ASSAI SCRUPOLOSO del Regolamento di Istituto	<ul style="list-style-type: none"> <li>partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>impegno</li> <li>rispetto delle consegne</li> </ul> <p><b>Partecipazione</b> critica e costruttiva alle varie attività scolastiche <b>Impegno</b> assiduo e scrupoloso <b>Consegne</b> puntuali</p>
9	FREQUENZA QUASI ASSIDUA ASSENZE ≤ 10%	RITARDI: massimo 5 ritardi per quadrimestre	Rispetto ATTENTO del Regolamento di Istituto.	<b>Partecipazione</b> costante e attiva <b>Impegno</b> costante <b>Consegne</b> puntuali
8	FREQUENZA REGOLARE ASSENZE ≤ 12%	RITARDI: da 6 a 10 ritardi	Rispetto GENERALMENTE CORRETTO del Regolamento di Istituto (con qualche richiamo verbale o annotazione scritta sul Registro di classe ad opera del docente)	<b>Partecipazione</b> selettiva (a seconda della disciplina) e discontinua. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione <b>Impegno</b> nel complesso costante <b>Consegne</b> generalmente puntuali
7	FREQUENZA ABBASTANZA REGOLARE ASSENZE ≤ 15%	RITARDI: da 11 a 15	Rispetto del Regolamento di Istituto INCOSTANTE E SALTUARIO (Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti, Rispetto parziale delle regole segnalato con nota disciplinare sul Registro di classe ed eventuale convocazione dei genitori)	<b>Partecipazione</b> discontinua e saltuaria <b>Impegno</b> poco collaborativo e discontinuo <b>Consegne</b> non sempre regolari
6	FREQUENZA APPENA ACCETTABILE ASSENZE ≤ 20%	RITARDI: da 16 a 20	SCARSO rispetto del Regolamento di Istituto (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti problematici o conflittuali con le componenti della comunità scolastica nel suo insieme che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni)	<b>Partecipazione</b> passiva <b>Impegno</b> discontinuo e superficiale <b>Consegne</b> frammentarie e occasionali
5 N.B. Il voto comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo	IRREGOLARE OLTRE IL 20% DI ASSENZE.	RITARDI: più di 20 ritardi	Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto (Gravi scorrettezze nei confronti dei compagni e/o di tutto il personale scolastico e/o danni provocati alle strutture con sospensione dalle lezioni oltre i 15 giorni)	<b>Partecipazione</b> assente <b>Impegno</b> scarso <b>Consegne</b> inesistenti

### 3.5.5 Livelli di valutazione delle competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
				1	2	3	4
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni.  Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
Comunicazione nella madrelingua  Comunicazione nelle lingue straniere  Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4

		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4
<b>Competenze in Matematica</b>  <b>Competenze di base in Scienze e Tecnologia</b>	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3	4
<b>Competenza digitale</b>	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3	4
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4

## **PARTE QUARTA**

### **Allegati agli atti della scuola:**

- **Elenco alunni della classe**
- **Programmi svolti dai singoli docenti**
- **Programma di Educazione Civica redatto a cura del docente referente della classe**

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del **11/05/2026**

## Sommario

1.PARTE PRIMA .....	2
1.1    Il liceo “Ruggero Settimo” .....	2
1.2    Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei .....	2
1.3    Il Liceo Linguistico .....	3
1.4    PECUP.....	3
1.5    Quadro orario del Liceo Linguistico.....	4
2. PARTE SECONDA.....	5
2.1    Presentazione della classe.....	5
2.2    Composizione della classe: docenti .....	5
2.3    Variazione del Consiglio di Classe nel triennio – componente Docente.....	6
2.4    Prospetto dati della classe.....	6
2.    Educazione Civica .....	7
2.4.1    Competenze e obiettivi di apprendimento – classi V .....	7
2.6.2    Attività, percorsi e progetti svolti nell’ambito di Educazione Civica – classi V .....	13
2.5    Competenze digitali.....	16
2.6    Schede disciplinari.....	17
2.7    Moduli DNL con metodologia CLIL.....	45
2.8    Orientamento .....	46
2.9    Formazione Scuola-Lavoro .....	47
PARTE TERZA .....	49
3.1    Simulazione prima prova .....	49
3.2    Simulazioni seconda prova .....	49
3.2    Valutazione .....	50
3.4    Credito scolastico.....	51
3.5    Schede di valutazione prove d’esame .....	53
3.5.1    Griglie di valutazione della I prova.....	53
3.5.3    Griglia di valutazione colloquio - Allegato A OM n. 54 del 26 marzo 2026.....	66
3.5.4    Scheda valutazione del comportamento.....	67
3.5.5    Livelli di valutazione delle competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti.....	68
PARTE QUARTA .....	70
Allegati agli atti della scuola: .....	70
•    Elenco alunni della classe .....	70

- Programmi svolti dai singoli docenti ..... 70
- Programma di Educazione Civica redatto a cura del docente referente della classe ..... 70